



1° Concorso Internazionale

PREMIO OSSCA 2017

#DedicatoAiGiovaniTalenti

Salerno, 22 settembre 2017

Presidente di giuria: Nicola Hansalick Samale

*Concorso Internazionale per violinisti e compositori*

## BANDO

### 1. ENTE BANDITORE

Associazione Musicale e Culturale Orchestra Sinfonica di Salerno Claudio Abbado, all'interno della Stagione Concertistica 2017 indice il concorso "PREMIO OSSCA 2017", dedicato ai giovani talenti: violinisti e compositori nati dal 1982.

C/O PRESIDENTE dr. Giovanni Di Lisa

TEL. +39 345 3199144

EMAIL [presidente@orchestrasinfonicasalerno.it](mailto:presidente@orchestrasinfonicasalerno.it)

SITO WEB [www.ossca.it](http://www.ossca.it)

SEGRETERIA cell. +39 339 5220644 e-mail: [direttoreartistico@orchestrasinfonicasalerno.it](mailto:direttoreartistico@orchestrasinfonicasalerno.it) / [postacertificata@pec.orchestrasinfonicasalerno.it](mailto:postacertificata@pec.orchestrasinfonicasalerno.it)

I concorrenti che vogliono partecipare al premio dovranno inviare una registrazione della propria performance o la partitura della propria composizione, i vincitori si esibiranno in un concerto di premiazione in data 22 settembre 2017.

### 2. OGGETTO E FINALITA'

Il Premio OSSCA nasce con l'intento di permettere ai giovani talenti (musicisti, cantanti, compositori e direttori d'orchestra) di esprimersi, emergere ed affermarsi nel mondo attraverso la musica. Inoltre, con molteplici iniziative intende rafforzare il ruolo di promotore di attività volte a favorire e sostenere la conservazione e la crescita del patrimonio artistico - musicale, attraverso borse di studio e politiche di attrazione per i giovani musicisti al fine di valorizzarne e qualificarne le competenze e favorire il collegamento tra formazione e lavoro.

Con il Premio OSSCA, l'Orchestra Sinfonica di Salerno Claudio Abbado intende:

- promuovere e sviluppare le abilità e le competenze professionali-artistiche dei giovani talenti musicali;
- creare opportunità di formazione al fine di ampliare e sviluppare l'adattabilità anche nella prospettiva di nuove possibilità di occupazione;
- permettere agli assegnatari di svolgere attività concertistica, acquisendo prestigio e visibilità attraverso l'inserimento nelle programmazioni delle Stagioni Concertistiche promosse e organizzate dall'OSSCA su territorio nazionale ed internazionale.

### 3. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La competizione / concorso si svolge in un'unica fase ed è aperta alle seguenti Categorie:

- Violinisti solisti (cat. A)
- Compositori (cat. B)

La partecipazione deve avvenire in forma singola.

#### 4. CAUSE DI ESCLUSIONE E INCOMPATIBILITA'

La performance , pena l'esclusione , deve essere assolutamente autografata dall'autore/i indicando eventualmente coloro i quali hanno partecipato alla stesura della partitura e/o arrangiamento.

#### 5. PROCEDURA DI ISCRIZIONE E MATERIALE RICHIESTO

I concorrenti che vogliono partecipare al Concorso Premio Ossca 2017 dovranno effettuare l'iscrizione via posta raccomandata o mail compilando in stampatello la scheda d'iscrizione allegata al bando. La partecipazione al Concorso Premio OSSCA 2017 è stabilita secondo il Regolamento del Concorso PREMIO OSSCA 2017. I concorrenti dovranno inviare mezzo posta raccomandata o mail una registrazione della propria performance (formato DVD o digitale MP4) e la partitura della propria composizione (formato cartaceo o PDF) **entro e non oltre il 30 giugno 2017.**

**I vincitori si esibiranno in un concerto di premiazione in data 22 settembre 2017.**

#### 6. GIURIA

I membri della Giuria, indicati dalla Presidenza dell'Associazione verranno scelti tra personalità del mondo della musica. Ad essi si affiancheranno quattro giurati aggiunti, senza diritto di voto salvo che in caso di eventuale supplenza. Il PRESIDENTE della Giuria è stato già nominato nella persona del Maestro **NICOLA HANSALICK SAMALE.**

#### 7. PREMI E PRESENTAZIONE DEL COMPONENTO E DELLA PERFORMANCE

La Giuria assegnerà 4 PREMI secondo principi di rilevanza e talento. I Vincitori / finalisti saranno invitati a partecipare alla serata di premiazione il 22 settembre 2017

- Categoria Violino solista:

Verranno scelti due concorrenti finalisti:

- il primo classificato riceverà un premio pari a € 1.000,00, si esibirà in qualità di solista durante la serata di premiazione e verrà ingaggiato per un concerto da solista da inserire nella programmazione della stagione concertistica 2018;
- il secondo classificato verrà ingaggiato per un concerto da solista da inserire nella programmazione della stagione concertistica 2018.

- Categoria compositori:

Verranno scelti due concorrenti finalisti:

- il compositore che si distinguerà riceverà un premio pari a € 1.000,00 e verrà nominato Composer in Residence, con la commissione di un brano strumentale da inserire nella programmazione della stagione concertistica 2018;

- sia il primo che il secondo classificato riceveranno l'esecuzione della propria composizione durante la serata di premiazione.
- Tutti i vincitori riceveranno attestato di partecipazione, targa e registrazione audio/video della serata di premiazione .

## **8. ESITO, PUBBLICAZIONE E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Alla fine del processo di Giuria la segreteria darà comunicazione dei dati risultati via email e invierà la graduatoria finale a tutti i partecipanti. La graduatoria con le immagini dei vincitori sarà inviata alle riviste specializzate di musica , social network, facebook e pubblicate sul sito [www.ossca.it](http://www.ossca.it) Effettuando l'iscrizione i concorrenti autorizzano OSSCA al trattamento dei dati personali forniti ai soli fini delle fasi inerenti e conseguenti le procedure di competizione e della stagione concertistica dell'OSSCA.

## **9. LIBERATORIA RELATIVA AI COPYRIGHT DI TESTI, IMMAGINI , MUSICA , DOSSIER**

I Partecipanti effettuando l'iscrizione autorizzano l'Ente banditore/L'Associazione OSSCA all'uso di tutti i materiali inviati e dichiarano altresì che questi materiali non sono soggetti a diritti da parte di terzi . I partecipanti si impegnano a tenere indenne l'Ente banditore / L'associazione OSSCA e i partner in caso di pretese da parte di terzi per le eventuali pubblicazioni ed esposizioni e video specificatamente riferite a : sito web, dossier, brochures, e ogni altro utilizzo cartaceo e informatico e diffuso mezzo smartphone e/o tablet.

## **10. CAUSE DI ESCLUSIONE E DI INCOMPATIBILITA'**

Non possono partecipare alla competizione / concorso :

- Tutti coloro che a qualsiasi titolo hanno collaborato alla preparazione del concorso ;
- Coloro che hanno rapporti continuativi di lavoro o collaborazione con i giurati .

## **12. RIEPILOGO DEL CALENDARIO**

ANNUNCIO COMPETIZIONE : 23 FEBBRAIO 2017

LANCIO BANDO: 02 MARZO 2017

APERTURA PROCEDURE DI ISCRIZIONE: 03 MARZO 2017

CHIUSURA PROCEDURA DI ISCRIZIONE: 30 GIUGNO 2017

INVIO DVD O PARTITURA ENTRO il 30 GIUGNO 2017

LAVORI GIURIA ENTRO IL 30 LUGLIO 2017

PREMIAZIONE E ESIBIZIONE : 22 SETTEMBRE 2017

## REGOLAMENTO

- Art. 01) l'associazione musicale e culturale Orchestra Sinfonica di Salerno Claudio Abbado, indicata a seguire "L'associazione", con il patrocinio del Comune di Salerno, organizza la I° edizione del Concorso "PREMIO OSSCA";
- Art. 02) Il Premio terminerà con un concerto il giorno 22 settembre 2017 presso il Teatro Augusteo Di Salerno (SA);
- Art. 03) Il Premio è aperto ai musicisti diplomati e non di ambo i sessi e di tutte le nazionalità, nati dal 1982, I suoi obiettivi sono quelli di contribuire alla divulgazione della conoscenza della musica, promuovere la cultura musicale incoraggiando e valorizzando i giovani musicisti e, nel contempo, valorizzare il patrimonio artistico e culturale dei luoghi che ospitano il Premio;
- Art. 04) Il Premio è strutturato nelle seguenti Categorie:

- Categoria - A Solisti nati dal 1982

Programma per Violino Solista:

Prova Unica

Il concorrente dovrà inviare la registrazione audio/video dell'esecuzione, accompagnata o non, del primo movimento del concerto per violino in Mi min. Op. 64 di Mendelssohn.

- Categoria - B compositori nati dal 1982

Programma per Composizione

Prova unica

Il concorrente dovrà inviare la partitura di una composizione per orchestra classica (archi, 2 flauti con ottavino incluso, 2 clarinetti, 2 oboi, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, timpani e 2 percussionisti) della durata di massimo 10 minuti.

- Art 05) Sono previsti i seguenti premi:
  - Categoria A: il primo classificato eseguirà il concerto di F. Mendelssohn per Violino e Orchestra in Mi min. Op. 64 in qualità di solista, riceverà un premio di € 1.000,00 e riceverà un ingaggio nella stagione 2018 per un concerto da solista, il secondo classificato riceverà un ingaggio nella stagione 2018 per un concerto da solista.
  - Categoria B: saranno selezionati due compositori finalisti che riceveranno l'esecuzione della loro composizione diretta da Nicola Hanslick Samale, il compositore che si distinguerà riceverà un premio di € 1.000,00 e verrà nominato Composer in Residence, con commissione di un brano strumentale per la stagione 2018, il secondo classificato riceverà l'esecuzione del suo brano.

Le esecuzioni saranno svolte tutte presso il Teatro Augusteo di Salerno il giorno 22 settembre 2017, i vincitori saranno contattati per stabilire un adeguato calendario prove.

- Art 06) Il giudizio della commissione è definitivo, insindacabile e inappellabile.
- Art 07) La Giuria del premio sarà presieduta dal Maestro Nicola Hansalick Samale. Essa sarà formata dal Presidente e da Giurati di chiara fama, scelti tra personalità del mondo della musica, uno dei quali anche con funzioni di segretario.
- Art 08) Ogni concorrente dovrà versare tramite bonifico bancario una tassa di iscrizione di € 50, al netto di qualsiasi onere e spesa, effettuando sul conto corrente BANCA DI SALERNO Via Silvio Baratta, 92 - 84127 - Salerno / Codice IBAN: IT 39 C 08561 15201 000030109410 / Codice BIC: CCRTIT2T91A. Sulla ricevuta di versamento bancario dovranno apparire il nome del Concorrente che effettua il versamento, la dicitura “Premio Ossia 2017” e - solo per i cittadini italiani e per gli stranieri residenti in Italia - il codice fiscale del candidato. La tassa di iscrizione non sarà restituita né in tutto né in parte in alcun caso, salvo quanto previsto al punto 13 di questo Regolamento.
- Art 09) L'iscrizione al Premio si effettua inviando **entro e non oltre il 30 giugno 2017** (per data di arrivo si intende quella del timbro postale di accettazione da parte delle autorità postali nazionali e internazionali) quanto segue:
  - A) scheda d'iscrizione allegata al presente bando;
  - B) curriculum artistico;
  - C) fotocopia di un documento d'identità o passaporto;
  - D) una foto recente a colori (formato cartolina postale);
  - E) ricevuta di versamento bancario;
  - F) lettera di presentazione di docenti o di personalità del mondo musicale;
  - G) per i violinisti: video (formato DVD o digitale MP4) che mostri il concorrente impegnato nell'esecuzione del primo movimento del concerto per violino in Mi min. Op. 64 di Mendelssohn;
  - H) per i compositori: inviare in formato PDF la partitura che si intende presentare all'indirizzo e-mail: [direttoreartistico@orchestrasinfonicasalerno.it](mailto:direttoreartistico@orchestrasinfonicasalerno.it) / [postacertificata@pec.orchestrasinfonicasalerno.it](mailto:postacertificata@pec.orchestrasinfonicasalerno.it) specificando nell'oggetto Nome, Cognome e titolo della composizione e allegando la scheda d'iscrizione compilata.

Il modulo di iscrizione, compilato in stampatello, dovrà essere inviato con i documenti sopra elencati a mezzo lettera raccomandata o E-mail al seguente indirizzo:

**Associazione Musicale e Culturale**

**Orchestra Sinfonica di Salerno Claudio Abbado**

**via Eugenio Caterina n. 28 - 84126 - Salerno - Italia**

**E.mail:** [direttoreartistico@orchestrasinfonicasalerno.it](mailto:direttoreartistico@orchestrasinfonicasalerno.it) / [postacertificata@pec.orchestrasinfonicasalerno.it](mailto:postacertificata@pec.orchestrasinfonicasalerno.it)

I documenti sopra citati non saranno restituiti.

Non saranno accettati moduli sprovvisti anche parzialmente della documentazione richiesta.

- Art 10) Per eventuali controversie è competente il Foro di Salerno;
  
- Art. 11) L'iscrizione al Premio autorizza il trattamento dei propri dati personali, secondo quanto esposto all'articolo 13 del D. Lgs. n° 196/2003, per le finalità di una efficace gestione dei rapporti artistici/culturali.
  
- Art. 12) Consenso dell'artista e diritto di privativa:
  - A) Gli iscritti al Premio (o i loro rappresentanti legali nel caso di minori) prestano il loro consenso per riprese fotografiche, video, video-sonore e audio del concorrente e della sua esibizione, in tutte le fasi del Premio incluse la "Serata di Premiazione e Concerto dei Vincitori" e tutti gli eventi collaterali, in luoghi pubblici o privati;
  
  - B) Il consenso alle riprese fotografiche, video, video-sonore e audio viene rilasciato dagli iscritti al Premio e dai loro legali rappresentanti anche per interviste con giornalisti di tutti i mezzi d'informazione, stampa, televisione, radio e della rete internet;
  
  - C) Gli iscritti al Premio (o i loro rappresentanti legali nel caso di minori) riconoscono il diritto di proprietà intellettuale dell'associazione su riprese fotografiche, su registrazioni video, video-sonore e audio delle loro esibizioni, durante tutte le fasi del Premio e tutte le manifestazioni collaterali in luoghi pubblici o privati e interviste rilasciate ai media per tutte le occasioni del complessivo svolgimento. L'associazione, avrà pertanto il diritto di utilizzare liberamente le predette riprese fotografiche, le registrazioni video, video-sonore e audio in via esclusiva con ogni forma prevista dalla legge sul diritto d'autore, inclusa quella della diffusione e riproduzione diretta illimitata con ogni mezzo tecnologico e per il tramite di soggetti terzi, autorizzati dalla stessa anche dietro corrispettivo;
  
  - D) il consenso alle riprese fotografiche, video, video-sonore, alle registrazioni audio e alla loro riproduzione e diffusione è gratuito e viene rilasciato con l'atto d'iscrizione all'associazione senza nessun onere giuridico e costo economico per quest'ultima;
  
- Art. 13) In caso non fossero raggiunti i numeri minimi all'espletazione del premio, l'associazione si riserva il diritto di annullare l'evento, con la restituzione ai concorrenti delle quote versate per l'iscrizione.

MODULO D'ISCRIZIONE / **APPLICATION FORM**

Categoria/ *Category*:

- Violinista / *Violinist*  
 Compositore / *Composer*

(Compilare in STAMPATELLO)

Cognome / *Surname* \_\_\_\_\_ Nome / *Name* \_\_\_\_\_

nato/a il / *Date of birth* \_\_\_\_\_ a / *Place of birth* \_\_\_\_\_

residente in via / *Permanent address* \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

CAP / *Zipcode* \_\_\_\_\_ Località / *City* \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Stato / *State* \_\_\_\_\_ Telefono / *Telephone* \_\_\_\_\_

Cellulare / *Mobile Phone* \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Titolo e durata del concerto o della composizione che si intende presentare / *title and duration of the concert or the composition of the contribute*:

---

---

---

Dichiaro di accettare integralmente il regolamento del Concorso / I declare I accept all the Competition rules.

Data / *Date* \_\_\_\_\_

Firma / *Signature*

---

(firma di un genitore in caso di minorenne)