

Istituto Italiano di Cultura
Oficina Cultural de la Embajada de Italia
Buenos Aires

OCTUBRE 2017

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

M. T. de Alvear 1119 3er piso
Buenos Aires C1058AAQ
Tel.: 5252-6800

**CURSOS OFICIALES DE ITALIANO
DE LA EMBAJADA DE ITALIA**

CURSOS DE VERANO 2018

Cursos Superintensivos

Mes de enero: del 4/1 al 29/1 de 2018

Lun a Vie: de 9.30 a 12.00 y de 14.00 a 16.30 h

Mes de febrero: del 1/2 al 28/2 de 2018

Lun a Vie: de 9.30 a 12.00 y de 18.30 a 21.00 h

Curso de conversación: del 3/1 al 28/2 de 2018

Miércoles de 12.15 a 13.45 h

En viaje por Italia: del 4/1 al 1/3 de 2018

Jueves de 12.15 a 13.45 h

Lectura del diario: del 5/1 al 2/3 de 2018

Viernes de 12.15 a 13.45 h



- ***Cursos regulares, intensivos, superintensivos***
- ***Todos los niveles***
- ***Cursos para niños y adolescentes***
- ***Cursos para empresas***
- ***Cursos de conversación***
- ***Clases particulares***
- ***Cursos de cultura***
- ***Profesores nativos con formación didáctica***
- ***Múltiples horarios***
- ***Certificados internacionales***

Informes:

**Istituto Italiano di Cultura
Oficina Cultural de la Embajada de Italia**

Tel. 5252-6800 int. 106 y 109

corsilingua.iicbuenosaires@esteri.it

diego.santarelli@esteri.it

Marcelo T. de Alvear 1119 – Buenos Aires

www.iicbuenosaires.esteri.it / www.facebook.com/iicbue

MODALIDADES DE ASOCIACIÓN A LA BIBLIOTECA

- **Socio general:** \$300 anuales.
- **Jubilados:** \$200 anuales.
- **Estudiantes:** \$200 anuales.
- **Alumnos de los cursos del IIC:**
gratuita durante el período del curso

HORARIO DE BIBLIOTECA:

Martes y Jueves de 10.00 a 13.00 y de 14.00 a 17.00 h
biblioteca.iicbuenosaires@esteri.it



Maria Mazza



Donatella Cannova

Queridos Amigos,

En este momento en el que dejo mi legado a la nueva guía del Instituto, hemos decidido brindarles un saludo conjunto, a modo de introducción al programa que los acompañará hasta final de año, que ha sido ideado por quien se va y que será llevado a cabo por la nueva gestión. Compartimos, de hecho, el espíritu que une a todos aquellos que trabajan bajo la égida de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Cooperación Internacional, es decir sentirse parte de un proyecto común, de una misión que tiene como fin último la promoción de nuestro País en el escenario internacional, en especial, en nuestro caso, de su amplio y diverso patrimonio cultural, hecho de tradición e innovación.

Un gran agradecimiento va a nuestra Embajada y en especial a la Embajadora Teresa Castaldo, que ha hecho posible en tantas ocasiones llevar a cabo proyectos de gran envergadura, al personal del Instituto que ha trabajado intensamente en estos años al servicio del público, y a todos Ustedes por habernos seguido con tanto interés y afecto. Quien se va deja la Argentina enriquecida por mil experiencias de este mundo tan lejano y tan similar al nuestro, que atesorará también en Alemania, su nueva sede de destinación.

En quien está por tomar las riendas del Instituto, está presente la certeza del desafío que tiene por delante: Buenos Aires reviste una importancia muy especial en el panorama de nuestras sedes, por la variedad y calidad de su escena cultural, por la presencia de la más importante comunidad de italianos en el exterior y por el interés constante y auténtico por Italia y su cultura de ayer y de hoy. Nuestro deseo es que la actividad del Instituto pueda continuar sobre los mismos carriles ya tan bien trazados y logre acercar cada vez más nuestros dos Países, enfrentando los complejos desafíos de los próximos años con el sostén de la cultura. Ad maiora.

Maria Mazza y Donatella Cannova

Salvo que se indique lo contrario, los eventos realizados en el Istituto Italiano di Cultura son con entrada libre y gratuita hasta colmar la capacidad de la sala. Las entradas podrán ser retiradas media hora antes del evento. No se aceptan reservas.

OCTUBRE 2017

SIGUE EN EXPOSICIÓN

HASTA EL 12 DE OCTUBRE

SOLO EL VIENTO

Lugares y señales de la Primera Guerra Mundial en el Trentino
Fotografías de **Alberto Bregani**



En el marco de la Conferenza dei Consultori Trentini per l'Emigrazione, se presenta esta muestra de fotografías en blanco y negro especialmente realizadas por **Alberto Bregani** para la Provincia Autónoma de Trento en ocasión del Centenario de la Primera Guerra Mundial en el Trentino. Bregani

es considerado, tanto en Italia como en el exterior, como uno de los más puros y genuinos intérpretes de la fotografía de paisaje de montaña en blanco y negro. Las fotografías seleccionadas para esta muestra corresponden a paisajes del Sendero de la Paz, un hermoso recorrido que atraviesa el territorio trentino y que el artista visitó para así capturar con su particular mirada, contemporánea y a la vez evocativa, los vestigios de la Guerra.

Istituto Italiano di Cultura | Espacio de Arte - Sala Roma



CONCIERTO Y PRESENTACIÓN DE LIBRO (EN ITALIANO)

LUNES 2 | 18.30 H

ALMA LATINA

Espectáculo multimedial a cargo de **Nicola Corona**, **Marcela Gargia** y **Pablo Fauaz**



Promovido por la **Región Basilicata** y en colaboración con la **Federación Asociaciones de la Basilicata en Argentina**, "ALMA LATINA" es un espectáculo musical y multimedial que combina la presentación del libro de Nicola Corona *ALMA LATINA: casi una pequeña historia comparada de la Canción napolitana, el Bolero, el Tango y otros géneros latinoamericanos* con un recital de canciones napolitanas, tangos, boleros y cantos populares de la Basilicata interpretados por la cantante **Marcela Gargia** acompañada por el guitarrista **Pablo Fauaz**.

Al término del evento se ofrecerá un vino de honor, gentileza de la bodega Catena Zapata



Istituto Italiano di Cultura



REGIONE BASILICATA



MÚSICA

MIÉRCOLES 4 | 18.30 H

METAMORPHOSIS

Concierto para piano video preparado de Matteo Ramon Arevalos (piano y composiciones)



El famoso pianista y compositor **Matteo Ramon Arevalos**, en consonancia con la experiencia del piano preparado, es decir de la modificación del sonido del

piano mediante la colocación de objetos entre las cuerdas, presenta una performance audiovisual bajo la dirección de Gerardo Lamattina. Las composiciones están pensadas para generar un movimiento y un recorrido visual de las formas originarias de los artistas Marco Bravura, en colaboración con Giacomo Giannella, Vanni Cuoghi y Roberto Pagnani.

Nacido en Ravenna, Matteo Arevalos cuenta con una intensa experiencia musical. Atraído tanto por la investigación experimental, a menudo vinculada al teatro y al cine, como por la improvisación, cuenta en su carrera con varias grabaciones y destacadas colaboraciones. Desde el 2014 desarrolla una intensa actividad concertística en los Estados Unidos, Argentina, Rusia y Francia.

Al término del evento se ofrecerá un vino de honor, gentileza de la bodega Catena Zapata



Istituto Italiano di Cultura

LECTURA DANTIS (EN ITALIANO)

JUEVES 5 | 14.00 H



PURGATORIO XXIII

A CARGO DE LA PROFESORA
CLAUDIA FERNÁNDEZ

**Organiza y auspicia:
Jockey Club Argentina**



Los golosos. Encuentro con Forese Donati.
Istituto Italiano di Cultura

FIBA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES



Uno de los festivales más importantes de Latinoamérica. Cada dos años, Buenos Aires se convierte durante más de dos semanas en una fiesta en la que conviven distintos estilos y géneros en espectáculos internacionales y nacionales, montajes al aire libre, talleres, mesas redondas y charlas con creadores. También se realizan presentaciones de libros, muestras de cine y de artes plásticas relacionadas al teatro y jornadas de encuentro entre artistas locales y programadores extranjeros para estimular la exportación del teatro porteño. Italia participará en la muestra de cine teatral con una importante reseña de representaciones de obras de Luigi Pirandello, de quien, además, este año se conmemoran los 150 años de su nacimiento.

Toda la información referida a compra de entradas, actividades, horarios y sedes, se puede encontrar en: festivales.buenosaires.gob.ar/es/fiba

ARQUITECTURA | CONFERENCIA

MARTES 10 | 17.45 H

BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES

**XVI
BA17**

BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES

DEL 9 AL 20 DE OCTUBRE DE 2017

Participación del **Prof. Arq. Alberto Cecchetto** (Universidad IUAV de Venecia) **Proyectos y obras recientes**



En el marco de las conferencias magistrales de la **XVI Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires**, uno de los eventos más importantes de la región en su rubro que reúne a los exponentes más representativos de la arquitectura mundial, el profesor y

arquitecto italiano **Alberto Cecchetto**, presentará sus "Proyectos y obras recientes". Premiado internacionalmente y expositor permanente en muestras y manifestaciones nacionales e internacionales, Alberto Cecchetto desarrolla desde 1976 su actividad profesional explorando la complejidad del proyecto urbano y arquitectónico a diferentes escalas y a través de la decodificación y recomposición de los elementos morfológicos del paisaje urbano.

Usina del Arte

Agustín R. Caffarena 1

Informes: labienalarq.com



Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale



El Arq. Cecchetto participará además del programa de entrevistas filmadas de amplia difusión pública realizadas por el Observatorio **UNESCO VILLA OCAMPO**. En consonancia con el eje temático 2017 promovido por la Organización: *El rol de la cultura para la sostenibilidad urbana*, El Arq. Cecchetto se referirá a la relación entre arquitectura y desarrollo urbano sostenible. La entrevista se podrá ver a través de la página de internet <http://unescovillaocampo.org/> y del Canal Encuentro.



Oficina de Montevideo
Oficina Regional de Naciones
para América Latina y el Caribe



MÚSICA

MIÉRCOLES 11 | 18:30 H



RECITAL DE PIANO DE NÉLIDA SÁNCHEZ

Nélide Sánchez es egresada del Conservatorio Nacional de Música "Carlos López Buchardo" y de la Licenciatura en Música del Instituto Nacional Superior de las Artes. Completó su formación artística perfeccionándose con destacados Maestros como Inés Gómez Carrillo, Carlo Bruno,

Simón Blech, Alexis Golovine, Poldy Mildner, Joseph Stempel, Manuel Carra y Antonio Iglesias, entre otros. Desarrolló una amplia actividad docente, además de actuar en forma permanente como recitalista, pianista de cámara y solista con orquesta dentro de la Argentina y en el exterior.

La pianista ejecutará obras de D. Scarlatti, W. A. Mozart y L. van Beethoven.

Al término del evento se ofrecerá un vino de honor, gentileza de la bodega Catena Zapata

D.V. CATENA

Istituto Italiano di Cultura

LECTURA DANTIS (EN ITALIANO)

JUEVES 12 | 14.00 H



PURGATORIO XXIV

A CARGO DE LA PROFESORA
CLAUDIA FERNÁNDEZ

**Organiza y auspicia:
Jockey Club Argentina**



Bonagiunta Orbicciani y el Dolce Stil Novo. Profecía contra Corso Donati. El ángel de la templanza.

Istituto Italiano di Cultura



SETTIMANA
DELLA LINGUA
ITALIANA
NEL MONDO

XVII Edición de la Semana de la Lengua Italiana en el Mundo
Del 16 al 22 de octubre de 2017

L' ITALIANO AL CINEMA, L' ITALIANO NEL CINEMA

MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE ACCADEMIA DELLA CRUSCA
SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA IN BUENOS AIRES/AMBASCIATA D'ITALIA

CONFERENCIA (EN ITALIANO)

LUNES 16 | 18.30 H



LA LENGUA DE LA *COMMEDIA ALL'ITALIANA*: MONICELLI, RISI, SCOLA

A CARGO DEL **PROF. FABRIZIO FRANCESCHINI**

La *commedia all'italiana* representa, interpreta o inclusive hace más comprensibles la historia y las costumbres de Italia en la segunda mitad del siglo XX. Esto es cierto también respecto de la relación entre lengua y sociedad y de la misma "cuestión de la lengua" que, habiendo quedado abierta durante siglos en Italia, encuentra respuestas decisivas justamente en los años Sesenta del siglo pasado. En este marco se pueden volver a ver, leer y reflexionar, bajo el perfil lingüístico, algunas películas memorables, tanto por el éxito obtenido como por las huellas que dejaron en la cultura, en el sentido común y en el idioma mismo. La conferencia estará acompañada por la proyección de algunos fragmentos de las películas "L'armata Brancaleone" y "Amici miei" de Mario Monicelli, así como también de "C'eravamo tanto amati" de Ettore Scola.

Fabrizio Franceschini es profesor titular de Lingüística italiana en la Universidad de Pisa, siendo actualmente también Vicepresidente del Centro de Estudios Hebraicos de la misma Universidad y Vicepresidente de la Sociedad Histórica Pisana. Es especialista en el estudio de la relación entre cine y lengua italiana.

Al término del evento se ofrecerá un vino de honor, gentileza de la bodega Catena Zapata

D.V. CATENA

Istituto Italiano di Cultura

CINE

MARTES 17 | 18.30 H

En ocasión de las celebraciones por el 150 aniversario del nacimiento de Luigi Pirandello

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE (1965)

Dirección: Giorgio De Lullo

Elenco: Romolo Valli, Rossella Falk, Elsa Albani

Duración: 136 min

Subtitulada en español



Tal vez la obra más famosa de Pirandello, fue representada por primera vez en 1921. Un grupo de actores se prepara para ensayar una obra de Pirandello. Al comenzar el ensayo, son interrumpidos por la llegada de seis personajes. El líder de los personajes, el padre, dice al director que están buscando un autor. Él explica que el autor que los creó no terminó su historia y que son personajes incompletos. El director intenta expulsarlos del teatro pero queda intrigado cuando ellos comienzan a contar su historia.

Istituto Italiano di Cultura

CONFERENCIA (EN ITALIANO)

MIÉRCOLES 18 | 18.30 H



EL CASANOVA MELANCÓLICO DE FEDERICO FELLINI

PROF. **GIORGIO FICARA**

Casanova escribe la "Histoire de ma vie" en Bohemia, viejo y solo, "para no enloquecer de dolor". Capturar la vida en su esencia, en su estructura fundamental que corre de un impulso a un movimiento, como dirá Dilthey, y vivirla dos veces, es el único fin de Casanova escritor. Fellini, en su magistral ejercicio de interpretación, va más allá: captura y refleja el desorden y la felicidad de la narración, pero sobre todo las caídas, las tergiversaciones, los palpitos, las iras, las aporías y las dudas saturninas de un libertino "sentimental".

Giorgio Ficara es ensayista y crítico literario, profesor titular de Literatura italiana en la Universidad de Turín y visiting professor en universidades de Estados Unidos y Europa, entre ellas la Sorbona de París. Colabora en periódicos como *Il Sole 24 ORE*. Actualmente dirige la *Fondazione De Sanctis* de Roma y preside el Premio homónimo al género ensayístico. Ha recibido el Premio de la *Accademia Nazionale dei Lincei* como ensayista y el Premio *Cardarelli* como crítico literario.

En colaboración con **ADILLI** (Asociación Docentes e Investigadores de Lengua y Literatura Italiana) y con la **Facultad de Filosofía y Letras de la UBA**.

Al término del evento se ofrecerá un vino de honor, gentileza de la bodega Catena Zapata

D.V. CATENA

Istituto Italiano di Cultura



LECTURA DANTIS (EN ITALIANO)

JUEVES 19 | 14.00 H



PURGATORIO XXV

A CARGO DE LA PROFESORA
CLAUDIA FERNÁNDEZ

**Organiza y auspicia:
Jockey Club Argentina**



de los lujuriosos.

Istituto Italiano di Cultura

Lección de Estacio sobre la generación del hombre. Los cuerpos aéreos. La terraza

CINE

JUEVES 19 | 18.30 H



LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE (2013)

Dirección: Pierfrancesco Diliberto (PIF)
Elenco: Cristiana Capotondi, Pif, Ginevra Antona, Alex Bisconti, Claudio Gioé
Duración: 90 min
Subtitulada en español

La mafia uccide solo d'estate es una película dirigida e interpretada por Pierfrancesco Diliberto, más conocido como Pif. Se trata de una comedia dramática que a través de los recuerdos de infancia del protagonista reconstruye, con tonos a veces irónicos y paradójicos, un sangriento período de la actividad criminal de Cosa Nostra en Palermo, que va de los años Setenta hasta los Noventa.

Istituto Italiano di Cultura

MUESTRA

MARTES 24 | 18.30 H

ÍCONOS DEL SIGLO XXI - ARTE DIGITAL

OBRAS DE **GABRIELA GIURLANI Y SUSANA SULIC**



La muestra contará con una presentación introductoria a cargo de las artistas.

Gabriela Giurlani expone en esta oportunidad su Serie *Blasones Neofuturistas*, una propuesta lúdica resignificativa, en la que combina arte digital y letras, como una iniciativa artístico literaria de paz hacia el futuro. Presenta también su investigación "Futurismo y Neofuturismo en Argentina" publicada en el libro *Conferencias del Milenio*.

Susana Sulic explora con diferentes técnicas los fenómenos vibratorios y ondulatorios en su esencia energética. Su trabajo sobre los modelos científicos ha sido resumido por Pierre Restany bajo el título "Lenguaje de la energía". En esta

oportunidad presentará además sus libros *El Peso del Arte*, *Poesía Viral* y *Auto-bio-gráfica*.

La muestra se podrá visitar hasta el 10 de noviembre de 2017

En ocasión de la inauguración se ofrecerá un vino de honor, gentileza de la bodega Catena Zapata.

D.V. CATENA

Istituto Italiano di Cultura

LECTURA DANTIS (EN ITALIANO)

JUEVES 26 | 14.00 H



PURGATORIO XXVI

A CARGO DE LA PROFESORA
CLAUDIA FERNÁNDEZ

**Organiza y auspicia:
Jockey Club Argentina**



Las dos filas de lujuriosos. Encuentro con Guido Guinizelli y con Arnaut Daniel.

Istituto Italiano di Cultura

CONFERENCIA (EN ITALIANO)

MARTES 31 | 18.30 H

DANTE ENTRE BORGES, LA IGLESIA Y PAPA BERGOGLIO

A CARGO DE **RAFFAELE CAMPANELLA**



El Embajador Raffaele Campanella, reconocido dantista, pone en relación dos figuras emblemáticas con respecto a la lectura de la *Divina Commedia*. Mientras que Borges se define "lector hedonista" y siguiendo las huellas de Croce, busca en

la *Commedia* la emoción estética, la Iglesia, a través de los escritos de los dos grandes Papas Benedetto XV y Paolo VI, reivindica el pleno catolicismo de Dante y ve en el poema sacro "un verdadero tesoro de doctrina cristiana". Por su parte Papa Bergoglio, también lector atento de la Divina Comedia, parece encarnar con su pontificado, fundado en la humildad, en la pobreza y en la misericordia, el modelo de pontífice que Dante propugnaba como guía de la Iglesia.

Al término del evento se ofrecerá un vino de honor, gentileza de la bodega Catena Zapata

D.V. CATENA

Istituto Italiano di Cultura

SEÑALAMOS

ESPECTÁCULO

A PARTIR DEL DOMINGO 29 DE OCTUBRE | 20.00 H



TOSCA (LAS MUSAS DE PUCCINI)

GRUPO ARTÍSTICO URBANÍA

DIRECCIÓN DE **FRANCO MONZANI**

PRODUCCIÓN GENERAL: **CLAUDIA BUENO**

Giacomo Puccini medita sobre la pieza teatral Tosca que se acaba de estrenar. Las musas descienden del Parnaso para inspirarlo y convencerlo de transformarla en una ópera.

Con esta influencia, Puccini se deja llevar por la imaginación, permitiendo así al público ser testigo de su proceso creativo.

Todos los domingos de noviembre a las 20.00 h

Teatro Luisa Vehil | Hipólito Yrigoyen 3133 | Tel. 4861-3386

EXÁMENES INTERNACIONALES DE CERTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTO DEL IDIOMA ITALIANO

ÚLTIMA SESIÓN DE 2017

Examen CELI (Università per Stranieri di Perugia) http://www.cvcl.it	20/11 Sólo adultos Cierre de inscripción: 20/10
---	---

Examen CILS (Università per Stranieri di Siena) http://cils.unistrasi.it	5/12 Niños, adolescentes y adultos Cierre de inscripción: 23/10
---	---

Para inscribirse a los dos exámenes, Ud. deberá:

- completar una solicitud de inscripción;
- adjuntar la fotocopia de un documento de identidad actualizado;
- abonar la tasa de examen en efectivo que, oportunamente, será convertida en pesos.

Lugar: Instituto Italiano de Cultura, Marcelo T. de Alvear 1119, Piso 3º, Buenos Aires

Horario: de lunes a jueves de 9.00 a 13.00 h y de 14.30 a 16.30 h y los viernes de 9.30 a 13.00 h

Teléfono: 5252 6800 int. 103

Tasas de examen CELI: € 50 (\$ 1.100) para todos los niveles.

Tasa de recuperación de habilidad: € 35 (\$ 770)

Tasas de examen CILS:

NIVEL	Tasa según nivel	Cuota por cada habilidad a recuperar
A1 y A2	€ 40 (\$ 880)	€ 13 (\$ 290)
CILS B1 Adolescenti	€ 50 (\$ 1.100)	€ 16 (\$ 350)
CILS UNO B1	€ 60 (\$ 1.320)	€ 20 (\$ 440)
CILS DUE B2	€ 70 (\$ 1.540)	€ 23 (\$ 510)
CILS TRE C1	€ 80 (\$ 1.760)	€ 25 (\$ 550)
CILS QUATTRO C2	€ 90 (\$ 1.980)	€ 28 (\$ 620)

Tanto para los exámenes CELI como para los exámenes CILS, en el caso de no alcanzarse un número mínimo de inscriptos, la sesión no se realizará.

LOS CURSOS DEL ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

Nuestros cursos están basados en el Marco Común Europeo y se organizan en 10 niveles, que van del nivel inicial al nivel avanzado. Cada uno de estos niveles corresponde a 45 horas de clase. Para todos los niveles se ofrecen cursos **regulares** (3 horas semanales), **intensivos** (6 horas semanales) y **superintensivos** (9 horas semanales). La carga horaria es la misma en los tres casos (45 horas) así como el contenido didáctico, sólo cambia la duración del curso (respectivamente 15, 8 o 5 semanas). De esta forma cada alumno puede elegir su propio ritmo de estudio. Los cursos intensivos y superintensivos comienzan en distintas fechas durante todo el año, los cursos regulares comienzan en marzo y en agosto.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA	MARCO COMÚN EUROPEO	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	MODALIDAD
Nivel 1	A1	INICIAL	REGULAR INTENSIVO SUPERINTENSIVO
Nivel 2			
Nivel 3			
Nivel 4			
Nivel 5	B1	INTERMEDIA	
Nivel 6			
Nivel 7			
Nivel 8			
Nivel 9	C1	AVANZADA	
Nivel 10	C2		

El Instituto ofrece además cursos para empresas, diferentes cursos de conversación para adultos y una amplia gama de cursos especiales. Los cursos van de un mínimo de 8 alumnos hasta un máximo de 18 alumnos. Todos los profesores poseen una sólida preparación universitaria y tienen amplia experiencia en la enseñanza del italiano como lengua extranjera.

En el **Istituto Italiano di Cultura** se pueden rendir dos veces al año los exámenes de certificación de conocimiento del italiano de la Universidad para Extranjeros de Siena (exámenes CILS) y de Perugia (exámenes CELI); se organizan además cursos de preparación para los exámenes CILS, que tienen una duración de 8 semanas. Asimismo el Instituto es sede del examen ICoN (Italian Culture On the Net), Licenciatura en Lengua y Cultura Italiana para extranjeros a distancia.

Beneficios

- Contacto directo con un profesor italiano nativo
- Acceso gratuito a la biblioteca y videoteca durante el periodo de la inscripción al curso
- Invitación a eventos culturales organizados por el Instituto
- Acceso gratuito a revistas culturales y diarios italianos
- Descuentos para estudiar italiano en Italia

CURSOS ESPECIALES 2018

Todos los cursos especiales son de 30 horas (15 clases de 2 horas, 1 vez por semana)

1. Lectura del diario: curso de conversación basado en la lectura de diarios y revistas italianas en el cual se profundizarán y analizarán temas de la actualidad socio-política italiana. Nivel intermedio/avanzado.

2. Italiano en el cine: curso de cultura para conocer la lengua y la realidad italiana a través del cine. Nivel intermedio/avanzado.

3. Recorrido per el arte italiano: curso de conversación para descubrir el arte y la arquitectura de Italia a través de los artistas más destacados. Nivel intermedio/avanzado.

4. En viaje por Italia: curso de cultura que realizará un viaje virtual por Italia para conocer las bellezas de nuestro País.

Agradecemos la gentileza de Bodega Catena Zapata por acompañarnos en nuestros eventos

D.V. CATENA

Alitalia 

 **cyanhotel**
americas towers

CURSOS SUPERINTENSIVOS 45 horas Duración 5 semanas Empiezan todos los meses de Enero a Noviembre	INICIAL				INTERMEDIO				AVANZADO	
	A1		A2		B1		B2		C1	C2
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Nivel 6	Nivel 7	Nivel 8	Nivel 9	Nivel 10

Lunes, miércoles y viernes

9.00 - 12.15										
18.30 - 21.45										

CURSOS DE CONVERSACIÓN (30 horas)

NIVEL INTERMEDIO	Lunes	11.30 a 13.30
	Martes	19.00 a 21.00
	Miércoles	13.00 a 15.00
	Viernes	15.00 a 17.00
NIVEL AVANZADO	Lunes	19.30 a 21.30
	Miércoles	11.30 a 13.30
	Miércoles	19.30 a 21.30
	Jueves	16.00 a 18.00

CURSOS ESPECIALES PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

NIÑOS 8 - 11 años (24 horas)	Martes	17.00 a 18.30
NIVEL 1 ADOLESCENTES (30 horas)	Martes	18.00 a 20.00
NIVEL 2 ADOLESCENTES (30 horas)	Martes	18.00 a 20.00

CURSOS DE PREPARACIÓN A LOS EXÁMENES CILS | 8 CLASES (24 horas)

CILS (B2)	Lunes	18.00 a 21.30
CILS (C1)	Viernes	18.30 a 21.30

CLASES PARTICULARES | TODOS LOS NIVELES

CLASES PARTICULARES Y MINI GRUPOS (HASTA 5 PERSONAS)	Horarios a combinar con la Secretaría del Istituto
--	--

Para mayores informaciones:

corsilingua.iicbuenosaires@esteri.it / diego.santarelli@esteri.it
Tel. 5252 6800 int. 106 y 109