



Abside del Duomo de Monreale

Instituto Italiano de Cultura - Agregaduría Cultural de la Embajada de Italia

Marcelo T. de Alvear 1119, CABA

Tel.: 5252-6800

Email: iicbuenosaires@esteri.it

www.iicbuenosaires.esteri.it

www.facebook.com/iicbue



SICILIA

Sitios del patrimonio UNESCO

Fotografías de FRANCESCO FERLA

Observatorio UNESCO Villa Ocampo



Oficina de Montevideo
Oficina Regional de Ciencias para América Latina y el Caribe



OBSERVATORIO UNESCO VILLA OCAMPO



Patrimonio y Diversidad Cultural

“La interacción de las culturas es fecunda siempre que se respeten las características de cada grupo cultural. Y creo que éste es uno de los credos de la UNESCO, como es el mío”. Victoria Ocampo , 1976

Este mes el Observatorio UNESCO Villa Ocampo celebra la 18ª edición del **Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo**. Como destaca **Audrey Azoulay, Directora General de la UNESCO**, en su mensaje con motivo de esta celebración, “la diversidad cultural no es en sí misma un factor de paz y de progreso. Para ello es necesario un aprendizaje: el aprendizaje de la alteridad, la aptitud para salir de sí mismo y para dialogar, el reconocimiento del valor que atesora cada cultura”.

Esta exposición que nos brinda generosamente el Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires ilustra de manera excepcional que el patrimonio y la cultura en general, tal como los concibe la UNESCO, son el resultado de innumerables interacciones entre tradiciones culturales que son, además, recursos y herramientas para impulsar la creatividad y el desarrollo de las sociedades actuales. Este dialogo **entre civilizaciones, culturas y pueblos, sobre la base de la mutua comprensión y respeto y la igual dignidad de las culturas, es condición fundamental para la construcción de la cohesión social, de la reconciliación entre los pueblos y de la paz entre las naciones**. Así lo enuncia la **Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural** de 2001.

Frédéric Vacheron

Director del Observatorio UNESCO Villa Ocampo

Sicilia revelada

En el Año Europeo del Patrimonio Cultural, que ve a Italia muy comprometida y activa en la promoción de nuestras excelencias, presentamos al público argentino la muestra “Sicilia”, compuesta por las fotografías del arquitecto y fotógrafo Francesco Ferla que ilustran la variedad del patrimonio arquitectónico y cultural de la isla italiana.

El recorrido se despliega a través de los sitios incorporados a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, siendo Sicilia uno de los lugares con mayor concentración a nivel global. El último sitio siciliano inscripto en el listado en 2015 es el itinerario árabe-normando de Palermo y las catedrales de Cefalù y Monreale. A su vez, Palermo ha sido justamente declarada por el Ministerio italiano de los Bienes y Actividades Culturales y el Turismo “Capital Italiana de la Cultura 2018”, como merecido reconocimiento por su gran relevancia cultural. Una muestra específica sobre Palermo de este mismo fotógrafo está actualmente en exposición en el Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires.

Las fotografías de Ferla cuentan con tomas muy originales y puestas en escena dramáticas, que confieren a los lugares retratados una dimensión suspendida, fuera del tiempo y del espacio, caracterizada por un aura de sacralidad. Son imágenes además teatrales así como lo es el barroco siciliano, representado en los sitios UNESCO de las ciudades de Noto y Ragusa Ibla. La arquitectura árabe-normanda, estilo que se encuentra únicamente en Sicilia, es el producto original del sincretismo cultural y religioso entre Occidente y Medio Oriente cuyo epicentro es el Mare Nostrum (Mediterráneo) y, en particular, la más grande isla italiana, Sicilia.

La muestra no podía encontrar un mejor lugar para su exposición que la prestigiosa sede del Observatorio UNESCO Villa Ocampo, que agradecemos por su colaboración, considerando la visión universalista y el importante legado cultural y humano que Victoria Ocampo dejó para la Argentina y el mundo.

Donatella Cannova

Directora del Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires