



FONDAZIONE GIULIO ONESTI  
ACCADEMIA OLIMPICA NAZIONALE ITALIANA

---



## BANDO

**IL CONCORSO -Run for Art** è un concorso fotografico promosso, ideato e curato dalla Fondazione Giulio Onesti, un ente no-profit costituito a Roma nel 1983 con l'obiettivo di ricordare e tramandare alle nuove generazioni l'opera di Giulio Onesti, padre dello sport italiano; il progetto è realizzato con il supporto dell'Istituto per il Credito sportivo - ICS.

La Fondazione promuove iniziative di divulgazione riguardanti lo sport e la sua incidenza sociale, valorizzandolo ed evidenziando la sua centrale importanza nella formazione dei nuovi giovani.

Dopo il successo della III edizione, si è deciso di riproporre, nel 2018, il concorso ad un livello internazionale.

Al centro, ancora una volta, l'unione tra arte e sport, espressa nella forma artistica che meglio interpreta l'attività fisica e il movimento: la *fotografia*.

L'obiettivo del concorso è creare una mostra di scatti che esprimano i valori dello sport in senso lato: lo sport a disposizione dell'arte e viceversa. La partecipazione è completamente gratuita.

**TEMA, CATEGORIE E DEADLINE** - Entro e non oltre le 23.59 di Giovedì 31 Gennaio 2019, i concorrenti potranno inviare i propri scatti attraverso il form sul sito <http://www.runforart.com/it/partecipa/invio/> secondo le modalità espresse nell' Art. 3 del Regolamento, ispirandosi ad una delle 5 categorie proposte. Il tema scelto per Run for Art 2018 – World è "Donne e sport nel tuo continente"; l'idea è quella di interpretare attraverso uno scatto il significato che lo sport assume per le donne alle varie latitudini, soffermandosi sul valore dell'inclusione tra generi, e di come questo cambi nelle varie parti del mondo:

1. *Africa*
2. *America*
3. *Asia*
4. *Europa*
5. *Oceania*



FONDAZIONE GIULIO ONESTI  
ACCADEMIA OLIMPICA NAZIONALE ITALIANA

---



## REGOLAMENTO

### Art. 1

#### Finalità e tema

Il concorso ha l'obiettivo di promuovere i valori umani della cultura olimpica per mezzo della fotografia. In particolare, si propone di creare una mostra di scatti che interpretino questi valori sfruttando il legame indissolubile tra arte e sport, lo sport a disposizione dell'arte e viceversa. Il tema scelto per *Run for Art 2018 – World* è “**Donne e sport nel tuo continente**”. Lo sport viene praticato da chiunque, a qualsiasi latitudine e in qualsiasi contesto sociale; lo sport contribuisce a creare una cultura universale in tutti i continenti:

1. *Africa*
2. *America*
3. *Asia*
4. *Europa*
5. *Oceania*

Il progetto è ideato, curato e promosso dalla Fondazione Giulio Onesti.

## **Art.2**

### **Destinatari**

L'iscrizione al concorso è gratuita. Possono partecipare fotografi amatoriali e professionisti, studenti e appassionati **tra i 18 e i 35 anni**, ovunque residenti. Si invitano tutti i docenti delle Accademie di Fotografia a sostenere e supportare la partecipazione dei propri studenti al concorso.

## **Art.3**

### **Modalità di partecipazione al concorso**

Le fotografie potranno essere scattate con qualsiasi tipologia di fotocamera: compatta, Bridge, DSLR, DSLR professionale, Medio Formato, Action Camera e Smartphone.

I candidati dovranno:

1. Leggere con attenzione il bando e attenersi al presente regolamento del concorso;
2. Scegliere una delle 5 categorie proposte (*Africa, America, Asia, Europa ed Oceania*);
3. Realizzare il proprio scatto;
4. Registrarsi e inviare il proprio scatto:
  - a. Indicare: il nome di ciascuna immagine inviata, la categoria prescelta, il titolo e una breve descrizione dello scatto, i dati del concorrente (nome, cognome, data e luogo di nascita, città di residenza, contatto telefonico e account social);
  - b. Scadenza: ore **23.59 del 31 Gennaio 2019**;
  - c. Invio: tramite il modulo che troveranno collegandosi al link <http://www.runforart.com/it/partecipa/invio/>

## **Art. 4**

### **Specifiche delle immagini**

Prima di procedere all'invio della fotografia, ciascun partecipante dovrà assicurarsi che la propria immagine rientri nelle seguenti specifiche:

- a) Grandezza massima di 3 Megabyte\*

- b)** File in alta definizione, in formato jpg. o png., con un minimo di 4272x2848 pixel, preferibilmente con 300 dpi, tale da poter essere stampato (in caso di accesso alla finale e previa comunicazione ufficiale da parte dell'organizzazione) su supporto rigido in una dimensione minima di 50x70 centimetri fino a una dimensione massima di 100x70 centimetri.
- c)** Le foto potranno avere taglio orizzontale o verticale (70x50 o 50x70), mentre non saranno prese in considerazione fotografie quadrate.

La Fondazione Giulio Onesti e la giuria che valuterà gli elaborati, si riservano a proprio insindacabile giudizio il diritto di escludere gli elaborati che presentino: fotomontaggi, l'uso palese di filtri, l'aggiunta o la rimozione di oggetti e persone ed eventuali modifiche che renderebbero la fotografia non conforme alla realtà naturale.

Saranno ammesse solamente **modifiche** riguardanti **tono e contrasto, bruciatura, schermatura, ritaglio, accentuazione e riduzione del disturbo.**

Se ritenuto necessario, ai partecipanti le cui opere saranno selezionate tra i finalisti, sarà eventualmente richiesto di fornire i file in formato RAW, se possibile, o gli originali privi di eventuali modifiche.

Si ricorda che gli scatti dovranno essere **autografi** e **originali**, pena l'esclusione immediata e inappellabile dal concorso.

In fase di registrazione sarà possibile autocertificare l'originalità del proprio scatto compilando l'apposita sezione del modulo digitale ed allegando un documento d'identità.

\* Nel caso in cui lo scatto non rientri nelle dimensioni indicate (quindi superiore ai 3 Mega), sarà possibile procedere all'invio tramite l'utilizzo di WeTransfer all'indirizzo [info@fondazionegiulioonesti.it](mailto:info@fondazionegiulioonesti.it) sempre entro le 23 e 59 del 30 ottobre 2018, indicando nel messaggio i dati del partecipante.

La stampa delle foto sarà a cura della Fondazione Giulio Onesti.

## **Art.5**

## **Giuria e Fase finale**

Gli elaborati verranno valutati da una giuria d'eccellenza che rappresenti idealmente i settori coinvolti, dall'arte allo sport, dalle istituzioni ai media. La selezione degli scatti seguirà l'iter di una vera e propria gara sportiva. Verranno selezionate 8 fotografie finaliste per ogni categoria, per un totale di 40 scatti che accederanno alla finale e verranno esposti nelle varie sedi istituzionali e nei musei che aderiranno all'iniziativa. I giudizi espressi dalla giuria si baseranno sui seguenti criteri: creatività, originalità, qualità della fotografia ed aderenza alla categoria.

La giuria avrà poi il compito di selezionare tra le 40 foto finaliste, il vincitore di ognuna delle 5 categorie.

Vista l'internazionalità dell'edizione, i membri della giuria verranno scelti tra le Accademie dei 5 continenti, dal mondo dello sport, della fotografia e delle istituzioni internazionali.

La giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non accettare quelle immagini la cui realizzazione si presume rechi danno alla Fondazione.

## **Art.6 Selezioni e Premio**

I migliori autori saranno premiati seguendo i criteri sotto elencati.

- 1) Le foto dei 40 finalisti saranno esposte in location prestigiose;
- 2) Le foto dei finalisti saranno pubblicate nel catalogo della mostra;
- 3) Ad ognuno dei finalisti sarà inoltre consegnata una pergamena di riconoscimento e il catalogo della mostra.

## **Art.7 Copyright**

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea di copyright (*Direttiva 2014/26/EU del Parlamento europeo e del Consiglio*). I progetti non devono contenere immagini, scritte, fatti o informazioni che possano nuocere o danneggiare persone o gruppi; non devono altresì incoraggiare il crimine o infrangere la legge.

## **Art.8**

### **Trattamento dati e cessioni diritti**

Con l'invio della fotografia accompagnata dal titolo, il nome dell'autore e la compilazione del modulo apposito, il candidato dichiara e garantisce di vantare sulla predetta fotografia tutti i diritti per riprodurla e candidarla al concorso. Attraverso la stessa sottoscrizione della fotografia, l'autore garantirà l'originalità dello scatto e la sua autorialità; inoltre, acconsentirà al trattamento della propria opera che, da quel momento, sarà sottoposta al giudizio della Giuria. Con la stessa sottoscrizione, il candidato acconsente - in caso di accesso alla fase finale - all'esposizione della propria fotografia durante le mostre.

Gli autori degli scatti, partecipando al Concorso, cedono alla Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

La Fondazione si riserva inoltre il diritto d'uso delle foto vincitrici per tre anni e/o per la riproduzione di 10 copie numerate. Gli autori vincitori del concorso accettano di informare la Fondazione ogni qualvolta dovessero utilizzare le proprie foto per qualunque finalità nello stesso periodo, in base alla legge 248/2000.

## **Art.9**

### **Trattamento dati personali**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e della Legge n. 633/1941 e ss.mm. (Protezione del diritto d'autore), i titolari del trattamento dei dati personali sono la Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale.

Tramite la compilazione dei moduli allegati, chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente il trattamento dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo, da parte della Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/03 e della Legge n. 633/1941.

*NB: le parole foto, elaborato, scatto, sono usate come sinonimi all'interno di questo documento.*

Gli elaborati possono essere sviluppati in qualsiasi contesto anche al di fuori dei campi sportivi ma deve evidenziare il gesto atletico o la funzione sociale dello sport al femminile nel proprio continente.

**A CHI È RIVOLTO** - Il Contest è rivolto a fotografi amatoriali e professionisti, studenti e appassionati **tra i 18 e i 35 anni**, cittadini del mondo.

**I PREMI E LA MOSTRA** - Gli elaborati verranno valutati da una giuria d'eccellenza che rappresenti idealmente i settori coinvolti, dal mondo della fotografia allo sport, dalle istituzioni ai media. La selezione delle foto seguirà l'iter di una vera e propria gara sportiva. Saranno scelti **8 scatti per ogni continente**; questi entreranno nella fase finale e saranno esposti in diverse sedi istituzionali e nei musei che aderiranno all'iniziativa, sbarcando in location prestigiose.

*Per maggiori informazioni e consultare il regolamento, si prega di rivolgersi alla pagina web del concorso:*

<http://www.runforart.com/it/>