



SOCIETA' CORALE GIACOMO PUCCINI APS  
Fondata a Grosseto nel 1914



## CONCORSO DI COMPOSIZIONE CORALE “PUCCININSIEME a IL SOMMO POETA”



PRIMA  
EDIZIONE

### BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO

La Società Corale Giacomo Puccini APS Grosseto, direttore artistico il M<sup>o</sup> Walter Marzilli, bandisce, per l'anno 2021, il Concorso di Composizione Corale “*Puccininsieme a Il Sommo Poeta*”.

#### A. Chi può partecipare, caratteristiche delle composizioni e dei testi

Gli autori, di qualunque nazionalità e residenza, dovranno presentare composizioni:

- 1) mai eseguite né premiate o segnalate in altri concorsi;
- 2) su testo, non tradotto in altra lingua, rigorosamente tratto dalla produzione di **Dante Alighieri**;
- 3) di durata non superiore a 5 minuti e non inferiore a 3 minuti.

Le composizioni:

- 4) dovranno mettere ben in luce sempre il testo per contribuire alla sua intelligibilità: è elemento imprescindibile sottoposto al giudizio della Giuria e lo si ritiene necessario alla divulgazione degli scritti del Poeta cui il Concorso auspica di contribuire;
- 5) dovranno essere concepite come eseguibili da un coro amatoriale;
- 6) il testo originale di Dante potrà subire parziali modifiche/parafrasi che saranno comunque valutate dalla Giuria.

#### B. Categorie del Concorso

7) Il Concorso prevede due categorie di Composizione:

- CATEGORIA A per Coro a voci miste da 4 a 8 voci, a cappella o con accompagnamento di pianoforte/organo,

- CATEGORIA B per Coro a voci miste fino a 4 voci a cappella.

#### C. Modalità di iscrizione

8) Il partecipante, per iscriversi, dovrà inviare alla Società Corale organizzatrice tramite posta elettronica

entro l'**11 aprile 2021** all'indirizzo email dedicato **puccininsieme@coralepuccini.org**:

- l'allegato modulo di partecipazione al concorso compilato e firmato unitamente alla dichiarazione, sempre adeguatamente sottoscritta, con la quale attesta che la composizione inviata rispetta i requisiti di cui al precedente punto n. 1 (l'eventuale non rispondenza al vero della predetta attestazione comporterà l'espulsione dal Concorso e la perdita di ogni diritto a premi e menzioni);

- l'attestazione dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione. Il versamento dell'importo, intestato alla Società Corale Giacomo Puccini, dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario IBAN: IT 59 Q 01030 14307 000001631742 – codice BIC/SWIFT PASCITM1W83 (c/c intestato alla Società Corale Giacomo Puccini, Filiale MPS di Grosseto) oppure tramite c.c.postale 12479580 (IBAN Conto Banco Posta: IT 48 Y 07601 14300 000012479580) – sempre intestato alla Società Corale organizzatrice;

- la liberatoria allegata debitamente sottoscritta;

- 9) onde garantire uniformità di presentazione e anonimato, dovranno essere non manoscritte, impaginate in formato A4 verticale. Ad ogni composizione dovrà essere allegata copia del testo originale dantesco ed il testo della composizione come eventualmente parzialmente modificato e dovrà essere indicata la durata del brano;
- 10) sulla partitura sarà riportato uno pseudonimo con il quale l'Autore non sia conosciuto, poi riportato nella scheda anagrafica (che resterà a disposizione della sola Segreteria del Concorso fino a dopo il giudizio), ma anche nel modulo di pagamento della tassa di iscrizione per poterlo, poi, abbinare alla scheda anagrafica dell'Autore partecipante. I nominativi dei componenti la Segreteria del concorso saranno adeguatamente comunicati sul sito internet della Società Corale organizzatrice ([www.coralepuccini.org](http://www.coralepuccini.org)). Le partiture presentate non saranno restituite e resteranno nell'Archivio Cartaceo e/o digitale della Società Corale organizzatrice;

#### **D. Premi**

- 11) Per ogni categoria è previsto un premio (da intendersi quale contributo all'autore) di Euro 500,00 e, in caso di ex aequo, i premi in denaro saranno suddivisi tra i vincitori. A giudizio insindacabile della Giuria i premi potranno non essere assegnati. L'opera vincitrice di ogni categoria e le opere eventualmente segnalate saranno pubblicate in formato digitale e/o cartaceo a cura della Società Corale organizzatrice.

#### **E. Giuria**

- 12) Le composizioni saranno valutate da una Giuria composta da un numero non inferiore a 5 professionisti con riconosciuta e specifica qualifica in ambito musicale ed artistico internazionale. Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

La Giuria sarà coadiuvata da un esperto dell'opera di Dante Alighieri individuato dall'Associazione "*La Maremma per Dante*" che esprimerà un parere non vincolante sul testo dantesco come eventualmente modificato da ogni singolo autore partecipante.

I nominativi dei membri della Giuria e quello dell'esperto individuato dall'Associazione "*La Maremma per Dante*" saranno pubblicati sul sito internet della Società Corale organizzatrice ([www.coralepuccini.org](http://www.coralepuccini.org)) entro il 31 gennaio 2021. Qualora fosse necessaria la sostituzione di un giurato o dell'esperto per ragioni di forza maggiore, sarà immediatamente comunicato il nuovo nominativo con le stesse modalità;

- 13) i risultati del Concorso saranno resi noti **entro il 31 maggio 2021**.

#### **F. Diritti**

- 14) La Società Corale organizzatrice, senza dovere alcunché ai partecipanti, si riserva il diritto di far riprendere, incidere, trasmettere, in tutto o in parte, in rete internet o da emittenti radiofoniche e/o televisive, oltre che in proprio, la fase finale del Concorso.

I brani vincitori saranno eseguiti in Teatro durante il concerto finale del progetto "*La Maremma per Dante 2021*" e comunque durante il concerto finale della Società Corale organizzatrice. Di ciò verrà data piena liberatoria dai partecipanti al momento dell'iscrizione.

I brani presentati al Concorso sono e restano di proprietà dei compositori ai quali viene espressamente riconosciuta la piena proprietà intellettuale.

La Società Corale organizzatrice si riserva il diritto di esecuzione in anteprima durante il concerto a Teatro in Grosseto che si svolgerà nel mese di novembre 2021 con diritto di pubblicazione, anche

discografica, delle composizioni vincitrici e di quelle eventualmente segnalate dalla Giuria. Il ricavato dell'eventuale pubblicazione, detratti i diritti dell'autore e i costi di produzione e del concorso, sarà devoluto ad Associazione o Ente individuato ad insindacabile giudizio della Corale stessa.

La Società organizzatrice si riserva di diffondere anche con altro mezzo, anche senza supporto fisico e, comunque, nel pieno rispetto delle normative di riferimento, gli stessi brani, previo espresso consenso dei singoli artisti da manifestare preventivamente all'atto dell'iscrizione, fatti salvi i diritti degli Autori.

#### **G. Aspetti legali**

- 15) La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento. La Società Corale organizzatrice si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal concorso, in qualsiasi momento, l'inadempiente o gli inadempienti;
- 16) per quanto non espressamente previsto dal presente bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

In caso di controversie il Foro competente sarà, in via esclusiva, quello di Grosseto.

## **CHORAL COMPOSITION COMPETITION - 1st EDITION**

### **“Puccininsieme a Il Sommo Poeta”**

### **(“Puccinitogether with the Supreme Poet”)**

#### **CALL FOR PARTICIPANTS AND COMPETITION RULES**

La Società Giacomo Puccini APS Grosseto (The Organising Choral Society), artistic director Maestro Walter Marzilli, invites applications from participants for the Choral Competition “Puccininsieme a Il Sommo Poeta”, for the year 2021.

#### **A. Who can participate, characteristics of compositions and of the texts:**

The composers, who can be of any Nationality and Residence, must submit compositions:

- 1) never performed, submitted or selected in any other competition;
- 2) based upon a text, not translated into any other language, that rigorously reflects a work of Dante Alighieri with citation of the text as published by the Società Dantesca Italiana ([www.danteonline.it](http://www.danteonline.it)); 3) neither longer than 5 minutes nor shorter than 3 minutes;

The compositions:

- 4) must consistently promote the text, contributing to its intelligibility: this is the overriding criterion for judgement by the jury who will consider this essential to the wider dissemination of Dante Alighieri's works; this is the primary objective of the competition;
- 5) must be conceived for performance by an amateur choir;
- 6) the original text by Dante may be partially modified or paraphrased, but changes will be subject to evaluation by the jury.

#### **B. The Competition Categories**

7) The Competition invites two categories of composition:

CATEGORY A - for mixed choirs and of 4 to 8 parts, unaccompanied or accompanied by pianoforte or/organ;

CATEGORY B – for mixed choirs and of up to 4 parts, unaccompanied.

#### **C. The Participation Process**

8) To apply participants must send to The Organising Choral Society, before the closing date of 11 April 2021, using the email address [puccininsieme@coralepuccini.org](mailto:puccininsieme@coralepuccini.org), a dedicated email including the following attachments: the attached Competition Participation Form completed in full and signed where indicated with the declaration of personal identity fully completed under section 1 (in the case of non-conformity or false declaration the application will be rejected from the Competition and all rights to prizes and recognition will be lost).

Proof of payment of the subscription fee of 20 euro (non refundable). The payment should be made by bank transfer in favour of IBAN : IT 59 Q 01030 14307 0000001631742 – SWIFT/BIC CODE: PASCITM1W83 (a/c name Società Corale Giacomo Puccini, MPS Grosseto Branch) or alternatively by BancaPosta/Post Office transfer to c/c 12479580 in the same name of The Organising Choral Society (IBAN Conto Banca Posta: IT 48Y 07601

14300 0000124 79580;

the Release Document fully completed and signed;

9) In order to ensure uniformity of presentation and guarantee anonymity, compositions should not be manuscripts and should be in A4 portrait layout. The original Dante text should be attached to every composition as well as any partially modified text used in the composition, if applicable. The expected duration of the piece should be indicated;

10) A pseudonym must be added to every submitted entry score in order that the author/composer remains anonymous; this name will be added to the Competition Master Schedule of entries accessible only by the members of the Competition Secretariat until the completion of judgement. This pseudonym will also be added and linked to the entry fee in the Competition Master Schedule of participators. The names of the members of the Competition Secretariat will be clearly published on The Organising Choral Society's web site

#### **D. Prizes**

11) A prize of value 500 euro will be available for each category i.e. a contribution to the winning author, and in the case of a tie, the prize will be divided between the winners. At the absolute discretion (final and incontestable) of The Jury a prize may be withheld and not assigned. The winning composition in each category, together with any nominated compositions will be published in digital and/or paper form by The Società Corale Giacomo Puccini (The Organising Choral Society).

#### **E. The Jury**

12) The submitted compositions will be judged by an expert Jury made up not less than 5 members, each of whom will be a professional with specific and recognised qualification in the International music and artistic world. The decisions of the Jury will be final and indisputable.

The Jury will be supported by an expert in Dante Alighieri's works who will be selected by the association "La Maremma per Dante". This expert will express a non-binding opinion to The Jury on any text that has been modified by a participating composer.

The names of the members of The Jury together with that of the nominated expert on the texts above will be published on the internet site of The Organising Choral Society ([www.coralepuccini.org](http://www.coralepuccini.org));

13) The results of the Competition will be announced by 31 May 2021.

#### **F. Rights**

14) The Organising Choral Society, without owing anything to the participants, reserves the right to film, record, transmit in total or in part, over the internet or by radio stations and/or television, as well as live, the final stage of the Competition.

The winning compositions will be performed on stage during the final concert of the project "La Maremma per Dante 2021" and also during the final concert of The Organising Choral Society. For these performances full release will have been given by the participants as part of the participation process (section C above).

The compositions that are submitted are, and will remain the property of the composers whose full intellectual

property rights are hereby explicitly recognised.

The Organising Choral Society reserves the right to perform the premier of the winning and nominated compositions during their concert in the Theatre at Grosseto that will take place in November 2021 with the right to publish, also discographically the winning compositions and those nominated by the Jury. Any proceeds from this potential publication, after deducting the author's rights, the costs of publication and of the Competition will be distributed to appropriate Organisations and Associations selected at the absolute discretion of The Organising Choral Society.

The Organising Choral Society also reserves the right to share in another medium, also without physical support but in every case with full respect for the reference regulations, and with the previously expressed consent of the individual composers, to perform the same compositions with effect from the moment of the act of subscription, while respecting the rights of the author/composer.

### **G. Legal Aspects**

15) Participation in the Competition will carry the acceptance of the following condition: The organising Choral Society specifically reserves the right, in the case of default under any section of the Competition rules, to exclude the defaulting participant or participants from the Competition at any time;

16) For matters not expressly included in this Call for Participants, the provisions of the Civil Code and special laws applying in this case will apply;

In the case of dispute, the jurisdiction of Grosseto will apply exclusively.