

## 2.4 Il livello CILS DUE-B2

<p><b>Profilo di competenza</b></p>	<p>È il livello che attesta la piena autonomia della competenza comunicativa in italiano come lingua straniera. Il candidato è in grado di comunicare efficacemente durante un soggiorno in Italia per motivi di studio e di gestire i contatti con la lingua e la cultura italiana anche per motivi di lavoro. L'interazione con i parlanti nativi si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Il candidato con questo livello di competenza è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi anche complessi che si riferiscono sia ad argomenti legati alla realtà della vita quotidiana sia a concetti più astratti. La produzione orale e scritta è comunicativamente efficace, anche se contiene alcuni errori. È il livello minimo di competenza per l'accesso al sistema universitario italiano, per realizzare un ciclo di studi entro un progetto di mobilità breve di studenti ma anche di docenti e ricercatori, per fruire di borse di studio assegnate dallo Stato italiano e per svolgere un periodo di tirocinio presso un corso di diploma o presso aziende.</p>
<p><b>Sillabo delle strutture morfosintattiche</b></p>	<p>Oltre alle strutture previste nei livelli precedenti, ai candidati è richiesto di saper comprendere e gestire le seguenti strutture della lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi allocutivi;</li> <li>- pronomi e aggettivi indefiniti;</li> <li>- pronomi combinati;</li> <li>- particelle pronominali;</li> <li>- coniugazione della forma attiva e riflessiva dei verbi regolari e irregolari, dei verbi modali nei seguenti modi e tempi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicativo presente;</li> <li>• indicativo passato prossimo;</li> <li>• indicativo imperfetto;</li> <li>• indicativo passato remoto;</li> <li>• indicativo trapassato prossimo;</li> <li>• indicativo futuro semplice e anteriore;</li> <li>• condizionale presente;</li> <li>• condizionale passato;</li> <li>• congiuntivo presente e imperfetto;</li> <li>• infinito presente e passato;</li> <li>• imperativo;</li> </ul> </li> <li>- forma passiva (solo riconoscimento);</li> <li>- verbi impersonali;</li> <li>- più frequenti avverbi di giudizio e di dubbio;</li> <li>- la frase semplice: proposizioni volitive al congiuntivo, all'indicativo e all'infinito;</li> <li>- la frase complessa: proposizioni coordinate disgiuntive, conclusive, correlative;</li> <li>- la frase complessa: proposizioni subordinate soggettive, finali, comparative, condizionali ipotesi reale, concessive esplicite, consecutive esplicite, temporali implicite.</li> </ul>
<p><b>Pragmatica e usi della lingua</b></p>	<p>Il candidato è in grado di esprimersi in modo sicuro, chiaro e cortese in registro formale o informale, a seconda della situazione e della persona implicata. Il candidato sa intervenire in modo appropriato in una discussione utilizzando efficacemente i turni di parola. Il candidato conosce gli usi e le regole di scambio sociale e comunicativo tipiche di tutte le situazioni della vita quotidiana.</p>
<p><b>Lessico</b></p>	<p>Il candidato sa orientarsi in testi contenenti parole del <i>Vocabolario di base della lingua italiana</i>, ma anche lessico comune (fino al 7% max.). Nella produzione orale e scritta sa usare parole del lessico fondamentale e anche parte del lessico di alta disponibilità.</p>

## LE ABILITÀ

### Ascolto

<b>Abilità</b>	Il candidato comprende il senso globale e le principali informazioni presenti in testi di contenuto generale, anche se non strettamente legati a situazioni quotidiane. Il candidato è in grado di comprendere quasi tutti i testi informativi radiofonici con cui può frequentemente avere a che fare nella vita sociale, professionale e accademica e identificare, oltre al contenuto informativo, il punto di vista di chi parla. Sa riconoscere i suoni dell'italiano e individuare i principali profili intonativi delle frasi.
<b>Generi di parlato</b>	Scambio bidirezionale faccia a faccia con presa di parola libera: dialoghi della comunicazione quotidiana e di argomento generale, legati al dominio personale, educativo e pubblico; scambio bidirezionale non faccia a faccia con presa di parola libera: conversazioni telefoniche, interviste; scambio unidirezionale o bidirezionale a distanza: testi di istruzioni, audioguide, presentazioni e discorsi rivolti a un pubblico, trasmissioni radiofoniche, giornali radio e vari altri generi di comunicazione.
<b>Fonti dei testi</b>	Comunicazione quotidiana e mezzi di comunicazione di massa.
<b>Numero di interlocutori</b>	Due parlanti nativi.
<b>Caratteristiche del parlato</b>	Testi registrati in studio e registrati da mezzi di comunicazione di massa; varietà: italiano standard; velocità: media.
<b>Numero delle prove</b>	3
<b>Tipi di prova</b>	Scelta multipla, individuazione di informazioni.
<b>Lunghezza dei testi</b>	Da 800 a 1000 parole in totale.
<b>Durata del test</b>	30 minuti circa.
<b>Modalità di svolgimento</b>	I testi sono fatti ascoltare due volte, nella registrazione sono compresi i tempi per lo svolgimento delle prove e per la trascrizione delle risposte nei fogli delle risposte.

## Comprensione della lettura

<b>Profilo</b>	Il candidato sa comprendere il senso globale e le principali informazioni presenti in tre testi di argomento generale, ma non strettamente legati alle situazioni quotidiane. Il candidato è in grado di comprendere articoli di attualità relativi alla società, al mondo del lavoro e della formazione riuscendo a cogliere il punto di vista dell'autore. Il candidato sa comprendere testi di istruzioni, comprese le condizioni d'uso di un servizio e le avvertenze. Il candidato è in grado di comprendere testi narrativi cogliendone la concatenazione logico-temporale.
<b>Generi testuali</b>	Articoli informativo-divulgativi, testi narrativi, istruzioni per l'uso, messaggi pubblicitari ecc. Si presume che i testi siano comprensibili ad un italofono nativo con istruzione di base.
<b>Fonti dei testi</b>	Libri, giornali, riviste, opere di narrativa, cataloghi, istruzioni, regolamenti, mezzi di comunicazione di massa ecc.
<b>Numero delle prove</b>	3
<b>Tipi di prova</b>	Scelta multipla, individuazione di informazioni, ricostruzione di un testo.
<b>Lunghezza dei testi</b>	Da 1200 a 1400 parole in totale.
<b>Durata del test</b>	50 minuti.

34

## Analisi delle strutture di comunicazione

<b>Profilo</b>	Il candidato sa compiere operazioni, anche non elementari, di analisi, sintesi, trasformazione delle strutture linguistiche sul piano lessicale e morfosintattico.
<b>Numero delle prove</b>	4
<b>Tipi di prova</b>	Scelta multipla, cloze, test a completamento.
<b>Durata del test</b>	1 ora.

## Produzione scritta

<b>Profilo</b>	Il candidato è in grado di produrre testi scritti non troppo complessi, ma che trasmettano chiaramente il contenuto informativo attraverso forme semplici e ben strutturate. Il candidato è in grado di descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti ed esperienze realizzando un testo coeso e coerente che segnali le relazioni tra concetti.
<b>Numero delle prove</b>	2
<b>Tipi di prova</b>	Descrizione o narrazione, recensione di un film/ un libro/ uno spettacolo, saggio breve; lettera formale.
<b>Lunghezza dei testi</b>	Prova n. 1: da 120 a 140 parole; prova n. 2: da 80 a 100 parole.
<b>Durata del test</b>	1 ora e 10 minuti.

## Produzione orale

<b>Profilo</b>	Il candidato sa esprimersi in modo chiaro: sa produrre testi orali coerenti e ben strutturati, sa gestire una varietà ampia di situazioni, utilizzando con sicurezza le strutture fondamentali della lingua italiana, e comunicare efficacemente i messaggi orali. Il candidato sa esprimersi in italiano in modo fluente e appropriato alle situazioni di comunicazione quotidiana. È in grado di avviare, sostenere e concludere un discorso in modo adeguato utilizzando efficacemente i turni di parola, inoltre è in grado di contribuire alla discussione mostrando di comprendere e saper sviluppare il ragionamento con il proprio contributo. Il candidato sa realizzare una descrizione, una narrazione o un'argomentazione chiara su svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse mettendo in evidenza i punti salienti e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.
<b>Numero delle prove</b>	2
<b>Tipi di prova</b>	Dialogo con l'esaminatore; monologo.
<b>Durata del test</b>	10 minuti circa in totale. Durata del dialogo: 2/3 minuti; durata del monologo: 2 minuti circa.