



COMUNE DI GENOVA



PREMIO PAGANINI

## 57.<sup>a</sup> CONVOCATORIA DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE VIOLÍN «PREMIO PAGANINI»

16 - 27 de octubre de 2023

### 1. INSCRIPCIÓN

#### Vencimiento y modalidad de inscripción

La fecha de vencimiento de la presente convocatoria es el 20 de febrero de 2023.

Se aceptarán las inscripciones realizadas a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria hasta las 12.00 horas del 20 de febrero de 2023 (hora italiana).

La inscripción se realizará exclusivamente de manera digital, accediendo a la página web: [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it).

#### Edad

Pueden participar en el concurso violinistas de cualquier nacionalidad que:

- en la fecha de vencimiento de la convocatoria (20 de febrero de 2023) hayan cumplido quince años;
- en la última fecha de la fase final del Premio, el 27 de octubre de 2023, no hayan cumplido aún treinta y un años (nacidos, por lo tanto, después del 27 de octubre de 1992, excluido).

#### Documentos que hay que adjuntar

Formulario de inscripción digital «FORM/MOD A»;

Formulario *currículum vitae* digital «FORM/MOD B»;

Copia del pasaporte o de un documento de identidad en vigor;

Dos fotos recientes, una en color y una en blanco y negro;

Comprobante de pago mediante transferencia bancaria de la cuota de inscripción de 150,00 € (ciento cincuenta/00 euros);

- el importe de la transferencia deberá ser después de deducir los gastos efectuados tanto por el banco ordenante como por el banco receptor;
- en el objeto se deberá indicar: «APELLIDO NOMBRE» - inscripción a la 57.<sup>a</sup> edición del Concurso Internacional de Violín Premio Paganini»;
- datos bancarios para la transferencia de la cuota de inscripción:  
cuenta corriente n.º 000100880807 en el Banco UNICREDIT S.p.A.  
a nombre de: COMUNE DI GENOVA (NIF y CIF: 00856930102)  
IBAN IT 08 T 02008 01459000100880807  
ABI: 02008 CAB: 01459 CIN: T BIC: UNCRITMM



Cualquier documentación que demuestre el derecho de admisión sin preselección. De hecho, se admiten directamente a las pruebas eliminatorias del Concurso en Génova, mediante la presentación previa del formulario de inscripción: los ganadores del primer, segundo y tercer premio de la última edición de los concursos de violín miembros de la Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música de Ginebra.

### **Normas generales**

La documentación que se adjunta a la solicitud no será devuelta.

No se aceptarán solicitudes incompletas.

La documentación presentada por cada candidato para la admisión al Concurso será examinada por una comisión examinadora, designada especialmente para ello, presidida por el Secretario General.

La inscripción al Concurso implica la aceptación implícita:

- del Reglamento del Concurso Internacional de Violín «Premio Paganini» aprobado con acuerdo del Consejo Municipal 23/2022 del 21/04/2022»;
- del juicio y de las determinaciones de la Comisión examinadora, de la Comisión de preselección, del Comité, del Director artístico y del Jurado internacional. Dichas decisiones son inapelables, de lo contrario se le excluirá del Concurso.

La cuota de inscripción no es reembolsable, incluso en caso de: exclusión, por cualquier razón, del candidato; renuncia al Concurso por parte del candidato; pago erróneo de la cuota.

En caso de equivocación en el ingreso, el candidato deberá realizar el pago de la diferencia hasta alcanzar los 150,00 euros de la cuota de la inscripción, de lo contrario se le excluirá del Concurso.

Aquellos que, una vez realizada la inscripción, ya no deseen participar en el Concurso, tendrán que comunicarlo por escrito a la Secretaría del Concurso a la dirección ([competition@premiopaganini.it](mailto:competition@premiopaganini.it)).

Los candidatos no podrán tener compromisos profesionales durante la celebración de cada fase del Concurso.

Los documentos escritos en lenguas diferentes al italiano, inglés, francés y español tendrán que ir acompañados de una traducción en una de las lenguas anteriormente citadas.

En caso de quejas y reclamaciones solamente tendrá valor el texto italiano de la convocatoria del Concurso.

## **2. FASE DI PRESELECCIÓN**

### **Modalidad de desarrollo**

La lista de los candidatos admitidos a la fase de preselección, si se realiza, será publicada en la página web [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it) antes del 28 de febrero de 2023.

Las preselecciones se llevarán a cabo entre los meses de marzo y de mayo de 2023.



Los candidatos admitidos tendrán que acudir a los lugares indicados a continuación:

- Génova, Conservatorio de música «Niccolò Paganini»;
- Nueva York, Instituto Italiano de Cultura;
- Praga, Instituto Italiano de Cultura;
- Tokio, Instituto Italiano de Cultura;
- Guangzhou;
- Buenos Aires, Instituto Italiano de Cultura;

Los candidatos, cuando rellenen el formulario de inscripción online «FORM/MOD A», tendrán que indicar tres opciones en orden de preferencia entre los lugares anteriormente indicados.

En función de las necesidades logísticas y organizativas, así como de la distribución geográfica de los países de procedencia de los candidatos, la Secretaría del Concurso se reserva la elección final y vinculante de los lugares de preselección y comunicará a los candidatos admitidos el sitio, la fecha y el horario de su realización.

La indicación exacta de las fechas de las preselecciones se publicará en la página web [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it).

Los candidatos admitidos deberán presentarse a la convocatoria dotados de un documento de identidad (pasaporte o DNI) en vigor.

El orden de ejecución de los candidatos admitidos será determinado en función la letra alfabética extraída al finalizar la comprobación efectuada por la Comisión de preselección.

La ausencia, en el momento de la convocatoria, si no es por causa de fuerza mayor, dará lugar a la exclusión del Concurso. Posibles variaciones, previstas solo en caso de fuerza mayor, serán valoradas por la Comisión de preselección y comunicadas al participante.

Los gastos del viaje, del alojamiento y de la manutención, así como aquellos relativos al pianista acompañante de esta fase del Concurso son a cargo del candidato, así como todos los trámites necesarios para llegar, el día y a la hora establecida, al lugar donde se desarrollarán las preselecciones.

El Comité se reserva la facultad de modificar las modalidades de desarrollo de la presentación que, teniendo en cuenta la evolución de emergencia sanitaria por COVID-19, podrían eventualmente llevarse a cabo de forma remota.

### **Programa**

Cada candidato deberá realizar:

- dos Caprichos de Niccolò Paganini a elegir (edición Urtext – G. Henle);
- el primer movimiento de un Concierto de Wolfgang Amadeus Mozart a elegir.



COMUNE DI GENOVA



PREMIO PAGANINI

### **Comisión de Preselección**

Los candidatos admitidos serán evaluados por una Comisión de Preselección nombrada y presidida por el Director artístico del «Premio Paganini», compuesta por violinistas y músicos de reconocida fama internacional.

### **Admisión a las fases posteriores**

Cuando concluya la fase de Preselección, se realizará, en la sede del «Premio Paganini» en Génova, la extracción de la letra alfabética que determinará el orden de ejecución de los participantes durante la fase Eliminatoria del Concurso.

En la fase Eliminatoria será admitido un número de candidatos no superior a treinta.

La lista de los candidatos admitidos a la fase Eliminatoria y la letra alfabética extraída para su realización serán publicadas en la página web [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it) antes del 30 de junio de 2023.

Los candidatos admitidos recibirán las comunicaciones pertinentes en la dirección de correo electrónico indicado en el formulario de inscripción.

Hasta el día 10 de agosto de 2023, los candidatos admitidos recibirán la partitura de la pieza especialmente encargada por el Concurso y para la que ha sido elegida la compositora Silvia Colasanti. El Candidato no podrá, en ningún caso, ceder, prestar o realizar la obra antes de su ejecución como «estreno absoluto» con motivo de la celebración de la prueba Eliminatoria del Concurso.

## **3. FASES DEL CONCURSO (ELIMINATORIA, SEMIFINAL Y FINAL)**

### **Alojamiento**

A partir del día antes de la convocatoria y hasta que continúen en el concurso, todos los participantes se alojarán gratuitamente en las estructuras de acogida designadas por la Secretaría del Concurso y disfrutarán de un vale de comida diario. A todos los participantes se les enviará una ficha para la reserva del alojamiento. Los gastos de viaje son a cargo del participante.

Los gastos de alojamiento para los posibles acompañantes, incluidos los pianistas, son totalmente a cargo del participante.

El participante admitido y el posible pianista acompañante que necesiten obtener un visado para entrar en Italia deberán indicar dicha necesidad en el formulario de inscripción (FORM/MOD A). La Secretaría del Concurso enviará una carta de invitación. Los procedimientos y los gastos correspondientes para obtener el visado serán a cargo del participante y del posible acompañante. En cualquier caso, la Secretaría del Concurso no es responsable de la no obtención del visado.



## Convocatoria

Los participantes admitidos en la prueba Eliminatoria deberán presentarse, dotados de pasaporte o DNI en vigor, a la convocatoria fijada el 16 de octubre de 2023 a las 10 horas en el Salón de Representación del Palazzo Tursi, sede del Ayuntamiento de Génova (Via Garibaldi, 9).

El orden de ejecución de los participantes, redactado de acuerdo con la letra alfabética extraída al final de las preselecciones, será válido para las pruebas eliminatorias, al final de las cuales se sorteará una nueva letra que determinará el orden de ejecución de la prueba Semifinal y Final.

La ausencia, en el momento de la convocatoria, si no es por causa de fuerza mayor, dará lugar a la exclusión del Concurso.

## Pruebas

Las pruebas del Concurso se realizarán del 17 al 27 de octubre de 2023 y serán públicas.

La prueba Eliminatoria, a la que será admitido un número no superior a treinta participantes, se realizará el 17 y el 18 de octubre de 2023 en el Salón de Representación de Palazzo Tursi.

La prueba Semifinal, a la que será admitido un número no superior a doce participantes, se realizará el 20 y el 21 de octubre de 2023 en el Teatro «Carlo Felice» de Génova.

Las dos fases de la prueba Final, a las que será admitido, respectivamente, un número no superior a tres participantes, se realizarán el 25 y el 27 de octubre de 2023 en el Teatro «Carlo Felice» de Génova.

Para el acompañamiento musical durante la prueba Semifinal han sido elegidas, como pianistas oficiales del Premio, las señoras Maria Grazia Bellocchio, Valentina Messa y Stefania Redaelli, las cuales estarán a disposición de los participantes gratuitamente durante el Concurso. A cada candidato se le garantizará una sesión de prueba antes de la ejecución en el concurso.

Los participantes podrán, no obstante, decidir utilizar, corriendo con todos los gastos, su pianista acompañante.

Todos los derechos relativos a las grabaciones y a las imágenes (incluidas las de transmisión), así como todos los derechos de reproducción, incluidas la fotográfica, audiovisual o web relativa al Concurso, pertenecen al Ayuntamiento de Génova, que podrá utilizar sin obligación de reconocer a otros remuneración alguna.

Participando al Concurso, los participantes autorizan las grabaciones audio y vídeo, la transmisión en la radio, televisión, vía Internet, el directo en *streaming* del Concurso y de la premiación de los ganadores, así como cualquier otro posible evento asociado al Premio.

## 4. PROGRAMA

### Eliminatoria

1. Johann Sebastian Bach: una Sonata o una Partita, que se realizará sin estribillos (edición Urtext – G. Henle).



2. Tres Caprichos de Niccolò Paganini (edición Urtext – G. Henle) extraídos en el momento a suerte por el Jurado internacional entre los seis presentados por los candidatos. No pueden formar parte de estos seis los dos presentados por el participante para la prueba de Preselección.
3. Pieza de estreno absoluto especialmente encargada por el Concurso.

### **Semifinal**

El participante deberá realizar un programa para concierto con una duración máxima de 75 minutos, que incluye:

1. una Sonata escrita a partir de 1781;
2. una Sonata del siglo XX;
3. una composición de Paganini, entre:
  - Variaciones sobre «Di tanti palpiti» M.S. 77 (edición Peters o Ricordi);
  - Variaciones sobre «Moisés» M.S. 23 («Sonata a preghiera») (edición Schott, con el Sol afinado en Si bemol);
  - Variaciones sobre «Non più mesta» M.S. 22 (edición Peters o Ricordi);
  - Variaciones «La danza de las brujas» («Le streghe») M.S. 19 (edición Peters);
  - Variaciones sobre el Himno inglés «God save the king» M.S. 56 (edición Lemoine);
  - Variaciones sobre «Nel cor più non mi sento» M.S. 44 (edición IMC);
4. una composición para violín y piano o para violín solo.

### **Final**

La prueba Final se realizará en dos fases sucesivas, A y B, en las que serán admitidos un máximo de seis candidatos en la Fase A (seleccionados al final de la prueba Semifinal) y un máximo de tres candidatos en la Fase B (seleccionados al final de la fase Final A). Ambas fases de la prueba Final estarán acompañadas por la orquesta del Teatro «Carlo Felice» de Génova.

#### **FASE A)**

Un concierto de Wolfgang Amadeus Mozart, que cada uno de los seis candidatos admitidos deberá concertar con la orquesta y llevará a cabo sin director.

#### **FASE B)**

Cada uno de los tres candidatos admitidos realizará, con director:

1. un Concierto de Niccolò Paganini
2. un Concierto elegido entre:



- B. Bartok (n.º 2, Sz. 112);
- L. van Beethoven (op. 61);
- J. Brahms (op. 77);
- M. Bruch (n.º 1 op. 26 o «Fantasía Escocesa» op. 46);
- P. I. Tchaikovsky (op. 35);
- A. Dvorak (op. 53);
- E. Lalo («Sinfonía Española» op. 21);
- F. Mendelssohn (op. 64);
- S. Prokofiev (n.º 1 op. 19 o n.º 2 op. 63);
- J. Sibelius (op. 47);
- H. Wieniawski (n.º 2 op. 22).

Todo el programa del Concurso tendrá que ser realizado de memoria por el participante, a excepción, cuando se considere, de las dos Sonatas previstas en la prueba Semifinal y de la pieza de estreno absoluto encargada por el Concurso.

En la siguiente tabla se muestra la información acerca del desarrollo de las pruebas del Concurso.

<b>Convocatoria</b>		<b>16 de octubre de 2023</b>	<b>Palazzo Tursi</b>
<b>Pruebas</b>	<b>Número máximo de participantes admitidos</b>	<b>Fechas</b>	<b>Lugar</b>
Eliminatoria	Treinta (30)	17-18 de octubre de 2023	Palazzo Tursi
Semifinal	Doce (12)	20-21 de octubre de 2023	Teatro Carlo Felice
Final	Fase A	Seis (6)	25 de octubre de 2023
	Fase B	Tres (3)	27 de octubre de 2023



## 5. JURADO INTERNACIONAL

El jurado, formado por 7 componentes, está presidido por el Maestro Salvatore Accardo y está compuesto por violinistas y músicos de reconocida fama internacional. La lista definitiva de los jurados se publicará en la página web del Premio [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it).

En el momento de la toma de posesión del Jurado, cada componente hará una declaración en la que certifique que no tiene ninguna relación de parentesco con los participantes y que, en los dos últimos años, no ha tenido con ellos ningún tipo de relación didáctica, pública y/o privada.

En cualquier caso, si los miembros del Jurado tienen una relación de parentesco o tienen o han tenido relaciones didácticas públicas y/o privadas con los participantes en los dos últimos años, deberán abstenerse de participar en el debate y de expresar el voto acerca del examen de los participantes. Dicha abstención se mencionará explícitamente en las actas.

La admisión a la prueba Semifinal de un número no superior a doce candidatos, la elección de que se admitan como máximo seis candidatos en la fase A de la prueba Final, la elección de que se admitan como máximo tres candidatos en la fase B de la prueba Final y la clasificación definitiva del Concurso serán establecidos por el Jurado con una decisión inapelable, pronunciada en mayoría con voto abierto.

El Jurado, según su criterio, podrá decidir si se tiene que realizar solo una parte de las composiciones previstas en el programa y tendrá la facultad de interrumpir la ejecución del participante en cualquier momento si lo considera oportuno.

Para asegurar que la prueba se desarrolle de manera regular, el Jurado tiene, además, la facultad de interrumpir la ejecución del participante en cualquier momento si, por motivos técnicos o por otras razones que no tengan que ver con el participante, la prueba no pudiera continuar de forma regular.

En cualquier caso, corresponde al Presidente del Jurado, de acuerdo con el Comité, decidir en relación con cualquier problemática que tuviera lugar durante el desarrollo del Concurso y que no esté explícitamente contemplada en la presente convocatoria. La decisión del Presidente del Jurado es inapelable.

A los participantes, mientras estén en el concurso, les está completamente prohibido contactar con los miembros del Jurado.

Al finalizar la prueba Eliminatoria y la Semifinal, el Jurado se reúne para emitir un juicio sobre cada participante. Se elaborará una clasificación según el número de votos (ADMITIDO - NO ADMITIDO) emitidos por el jurado para cada uno de los candidatos. Los jurados, en las evaluaciones de las pruebas, tendrán en cuenta también las ejecuciones del participante en las pruebas Eliminatoria y Semifinal, para poder dar un juicio completo de su figura.

Después de la prueba Eliminatoria, después de la Semifinal y después de la fase A de la Final, respectivamente, los jurados podrán reunirse con los participantes excluidos para comentar sus pruebas.





## 6. PREMIOS

El Premio Paganini es indivisible y, según el criterio del Jurado, puede no ser asignado.

Los demás premios o reconocimientos para los finalistas se asignan según una clasificación específica y pueden ser atribuidos *ex aequo*. El Jurado emitirá su juicio también para asignar los premios especiales.

Premio Paganini	€ 30.000,00
2.º Premio	€ 20.000,00
3.º Premio	€ 10.000,00
4.º Premio	€ 4.000,00
5.º Premio	€ 3.000,00
6.º Premio	€ 2.000,00

Los participantes que, después de que haya finalizado el Concurso, se vanaglorien de resultados que no se corresponden con la clasificación oficial del Concurso, serán excluidos de las siguientes ediciones y su nombre será comunicado, para otras posibles sanciones, a la Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música de Ginebra.

Al ganador o a la ganadora del Premio Paganini se le ofrecerá la oportunidad de tocar el «Cannone» perteneciente a Niccolò Paganini, compatiblemente con las necesidades prioritarias de preservación y conservación.

### **Conciertos premio para el ganador del Premio Paganini**

Al ganador o a la ganadora del «Premio Paganini» se le ofrecerán los siguientes contratos:

Teatro de La Scala, Milán (Temporada 2024-2025)

Teatro Carlo Felice, Génova

Teatro de San Carlo, Nápoles

Teatro la Fenice, Venecia (Temporada 2023-2024)

Teatro Lirico, Cagliari

Teatro Petruzzelli, Bari

Teatro Regio, Turín

Teatro Verdi, Trieste

Teatro Bellini, Catania



COMUNE DI GENOVA



PREMIO PAGANINI

Fundación Orquesta Sinfónica de Milán  
Fundación Orquesta Sinfónica de Sanremo  
Fundación Orquesta Regional de Toscana, Florencia  
Orquesta Haydn, Bolzano  
Academia Musical Chigiana, Siena  
Amigos de la Música, Ancona  
Amigos de la Música, Florencia  
Asolo Música - Encuentros Asolani  
Festival de Bolonia  
Camerata Musicale Sulmonese, Sulmona  
«Formas Clásicas» - Festival Internacional de Música de Cámara, Lecce  
Ferrara Música  
Fundación Giorgio Cini - Auditorio «Lo Squero», Venecia  
Fundación «La Società dei Concerti», Milán  
Forlì Música  
Giovine Orchestra Genovese – G.O.G.  
Harmonia Novissima, Avezzano (AQ)  
Los Conciertos de la Escuela Normal Superior de Pisa  
«Le due culture» - Fundación Biogem, Ariano Irpino (AV)  
Orquesta «Ferruccio Busoni», Trieste  
Festival Paganini de Génova  
Festival de Ravenna  
Sociedad del Teatro y de la Música «Luigi Barbara», Pescara  
Sociedad de la Música y del Teatro «Primo Riccitelli», Teramo  
Sociedad de Conciertos «Baratelli», L'Aquila  
XXVI Festival Viotti, Vercelli

Los contratos individuales para cada concierto serán redactados según los acuerdos establecidos entre la Dirección Artística del «Premio Paganini» y cada una de las instituciones organizadoras. El ganador o la ganadora del «Premio Paganini», destinatarios del contrato, aceptarán el contenido sin reservas, de lo contrario perderán el compromiso contractual.

La lista de los conciertos del premio, que podrá ser complementada posteriormente, se publicará en la página web [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it).



COMUNE DI GENOVA



PREMIO PAGANINI

### **Premios especiales**

Se asignarán también los siguientes Premios especiales, ofrecidos por sujetos diferentes del Ayuntamiento de Génova que, por lo tanto, permanece ajeno a los modos y a los procedimientos de pago de dichos premios.

Premio en memoria del maestro Mario Ruminelli ofrecido por la «Asociación cultural Mario Ruminelli» de Domodossola al participante que haya obtenido en la Final el mayor reconocimiento por parte del público. € 3.000,00

Premio en memoria del Dr. Enrico Costa ofrecido por la familia Costa al participante más joven admitido en la Final. € 2.000,00

Premio de la Asociación Amici di Paganini a la mejor ejecución de la pieza contemporánea de la fase Eliminatoria. € 2.000,00

Premio en memoria de los señores Renato y Marioangiola De Barbieri ofrecido por la homónima Asociación cultural y benéfica al participante finalista italiano por la mejor interpretación de los Caprichos de Paganini € 1.000,00

Podrán ser asignados otros Premios especiales ofrecidos por posibles socios del Premio.



COMUNE DI GENOVA



PREMIO PAGANINI

## **BANDO 57° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO “PREMIO PAGANINI”**

**16 – 27 ottobre 2023**

### **1. ISCRIZIONE**

#### **Scadenza e modalità di iscrizione**

La data di scadenza del presente bando è il 20 febbraio 2023.

Verranno accettate le iscrizioni pervenute a partire dalla data di pubblicazione del presente bando fino alle ore 12.00 del 20 febbraio 2023 (ora italiana).

L'iscrizione avviene esclusivamente in modalità digitale, accedendo al sito internet: [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it).

#### **Età**

Al Concorso possono partecipare violinisti di qualsiasi nazionalità che:

- alla data di scadenza del bando (20 febbraio 2023) abbiano compiuto il quindicesimo anno di età;
- alla data ultima della fase finale del Premio, 27 ottobre 2023, non abbiano ancora compiuto il trentunesimo anno di età (nati, cioè, dopo il 27 ottobre 1992 escluso).

#### **Documenti da allegare**

Modulo di iscrizione digitale “FORM/MOD A”;

Modulo *curriculum vitae* digitale “FORM/MOD B”;

Copia del passaporto o di un documento di identità in corso di validità;

Due fotografie recenti, una a colori e una in bianco e nero;

Ricevuta del versamento tramite bonifico bancario della quota di iscrizione di € 150,00 (centocinquanta/00 euro):

- l'importo del bonifico dovrà essere al netto delle spese sia della banca ordinante sia della banca ricevente;
- nella causale dovrà essere indicata la dicitura: “COGNOME NOME – iscrizione alla 57<sup>a</sup> edizione del Concorso Internazionale di Violino Premio Paganini”;
- coordinate bancarie per il bonifico della quota di iscrizione:  
conto corrente n. 000100880807 presso Banca UNICREDIT S.p.A.  
intestato a: COMUNE DI GENOVA (Partita Iva e Codice Fiscale: 00856930102)  
IBAN IT 08 T 02008 01459000100880807  
ABI: 02008 CAB: 01459 CIN: T BIC: UNCRITMM



Eventuale documentazione comprovante il diritto di ammissione senza preselezione. Sono infatti ammessi direttamente alle prove eliminatorie del Concorso a Genova, previa presentazione del modulo di iscrizione: i vincitori di primo, secondo e terzo premio dell'ultima edizione di concorsi violinistici aderenti alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

### **Norme generali**

La documentazione allegata alla domanda non sarà restituita.

Non verranno accettate domande incomplete.

L'esame della documentazione presentata dai singoli candidati ai fini dell'ammissione al Concorso è demandato a una commissione esaminatrice, appositamente designata, presieduta dal Segretario Generale.

L'iscrizione al Concorso comporta l'implicita accettazione:

- del Regolamento del Concorso Internazionale di Violino "Premio Paganini" approvato con deliberazione C.C. 23/2022 del 21/04/2022";
- del giudizio e delle determinazioni della Commissione esaminatrice, della Commissione di preselezione, del Comitato, del Direttore artistico e della Giuria internazionale. Tali decisioni sono inappellabili, pena l'esclusione dal Concorso.

La quota di iscrizione non è rimborsabile, anche in caso di: esclusione - a qualunque titolo – del candidato; rinuncia al Concorso da parte del candidato; errato versamento della quota.

In caso di difetto di versamento, il candidato dovrà procedere al pagamento della differenza fino al raggiungimento dei 150,00 euro di quota iscrizione, pena l'esclusione dal Concorso.

Coloro che, a iscrizione avvenuta, non intendano più partecipare al Concorso sono tenuti a darne comunicazione scritta alla Segreteria del Concorso all'indirizzo ([competition@premiopaganini.it](mailto:competition@premiopaganini.it)).

I candidati non potranno assumere impegni professionali durante lo svolgimento di ogni fase del Concorso.

I documenti scritti in lingue diverse da italiano, inglese, francese e spagnolo dovranno essere accompagnati da una traduzione in una delle lingue sopraindicate.

In caso di reclami e contestazioni avrà valore il solo testo italiano del bando di Concorso.

## **2. FASE DI PRESELEZIONE**

### **Modalità di svolgimento**

L'elenco dei candidati ammessi alla fase di preselezione, ove tenuta, sarà pubblicato sul sito [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it) entro il 28 febbraio 2023.

Le preselezioni si svolgeranno tra i mesi di marzo e maggio 2023.

I candidati ammessi dovranno recarsi presso le sedi di seguito indicate:

- Genova, Conservatorio di musica "Niccolò Paganini";



- New York, Istituto Italiano di Cultura;
- Praga, Istituto Italiano di Cultura;
- Tokyo, Istituto Italiano di Cultura;
- Guangzhou;
- Buenos Aires, Istituto Italiano di Cultura;

I candidati, nel compilare il modulo di iscrizione on line “FORM/MOD A”, dovranno indicare tre opzioni in ordine di preferenza tra le sedi sopra indicate.

In funzione delle esigenze logistiche e organizzative, nonché della distribuzione geografica dei Paesi di provenienza dei candidati, la Segreteria del Concorso si riserva la scelta finale e vincolante delle sedi di preselezione e comunicherà ai candidati ammessi il luogo, la data e l’orario del suo svolgimento.

L’esatta indicazione delle date delle preselezioni sarà pubblicata sul sito [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it).

I candidati ammessi dovranno presentarsi all’appello muniti di un valido documento di identificazione (passaporto o carta d’identità).

L’ordine di esecuzione dei candidati ammessi sarà determinato sulla base della lettera alfabetica estratta al termine della verifica effettuata dalla Commissione di preselezione.

L’assenza al momento dell’appello, non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l’esclusione dal Concorso. Possibili variazioni, previste solo in caso di forza maggiore, saranno valutate dalla Commissione di preselezione e comunicate al concorrente.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio, nonché quelle relative all’eventuale pianista accompagnatore di questa fase del Concorso sono a carico del candidato, così come tutti gli adempimenti necessari a raggiungere, nel giorno e all’orario stabiliti, la sede ove svolgeranno la preselezione.

Il Comitato si riserva la facoltà di modificare le modalità di svolgimento della preselezione che, tenuto conto dell’evolversi dell’emergenza sanitaria da COVID-19, potranno eventualmente tenersi da remoto.

### **Programma**

Ogni candidato dovrà eseguire:

- due Capricci di Niccolò Paganini a sua scelta (edizione Urtext – G. Henle);
- il primo movimento di un Concerto di Wolfgang Amadeus Mozart a sua scelta.

### **Commissione di Preselezione**

I candidati ammessi saranno valutati da una Commissione di Preselezione nominata e presieduta dal Direttore artistico del “Premio Paganini”, composta da violinisti e musicisti di chiara fama internazionale.



### **Ammissione alle fasi successive**

A conclusione della fase di Preselezione, si procederà - nella sede del "Premio Paganini" a Genova - all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante la fase Eliminatoria del Concorso.

Alla fase Eliminatoria sarà ammesso un numero di candidati non superiore a trenta.

L'elenco dei candidati ammessi alla fase Eliminatoria e la lettera alfabetica estratta per il suo svolgimento saranno pubblicati sul sito [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it) entro il 30 giugno 2023.

I candidati ammessi riceveranno, all'indirizzo di posta elettronica indicato nel modulo di iscrizione, le relative comunicazioni.

Entro il giorno 10 agosto 2023, i candidati ammessi riceveranno la partitura del brano appositamente commissionato dal Concorso e per il quale è stata individuata la compositrice Silvia Colasanti. Quest'opera non potrà in nessun caso essere ceduta, prestata o eseguita dal candidato precedentemente alla sua esecuzione "in prima assoluta" in occasione dello svolgimento della prova Eliminatoria del Concorso.

## **3. FASI DEL CONCORSO (ELIMINATORIA, SEMIFINALE E FINALE)**

### **Ospitalità**

Con decorrenza dal giorno precedente l'appello e finché sono in gara, tutti i concorrenti godranno di ospitalità gratuita presso le strutture ricettive designate dalla Segreteria del Concorso e di un buono pasto giornaliero. A tutti i concorrenti verrà inviata una scheda per la prenotazione dell'alloggio. Le spese di viaggio sono a carico del concorrente.

Le spese di ospitalità per gli eventuali accompagnatori, compresi i pianisti, sono a totale carico del concorrente.

Il concorrente ammesso e l'eventuale pianista accompagnatore che abbiano necessità di ottenere il visto per entrare in Italia dovranno indicare tale necessità sul modulo di iscrizione (FORM/MOD A). La Segreteria del Concorso provvederà ad inviare una lettera di invito. Le procedure e le relative spese per l'ottenimento del visto saranno a carico del concorrente e dell'eventuale accompagnatore. In ogni caso, la Segreteria del Concorso non è responsabile del mancato ottenimento del visto.

### **Appello**

I concorrenti ammessi alla prova Eliminatoria dovranno presentarsi, muniti di passaporto o carta d'identità in corso di validità, all'appello fissato in data 16 ottobre 2023 alle ore 10 nel Salone di Rappresentanza in Palazzo Tursi, sede del Comune di Genova (Via Garibaldi 9).

L'ordine di esecuzione dei concorrenti, redatto in base alla lettera alfabetica estratta al termine delle preselezioni, sarà valido per le prove eliminatorie, al termine delle quali sarà sorteggiata una nuova lettera che determinerà l'ordine di esecuzione delle prove Semifinale e Finale.

L'assenza al momento dell'appello, non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l'esclusione dal Concorso.



## **Prove**

Le prove del Concorso si svolgeranno dal 17 al 27 ottobre 2023 e saranno pubbliche.

La prova Eliminatoria, alla quale sarà ammesso un numero non superiore a trenta concorrenti, si svolgerà il 17 e 18 ottobre 2023 nel Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi.

La prova Semifinale, alla quale sarà ammesso un numero non superiore a dodici concorrenti, si svolgerà il 20 e 21 ottobre 2023 presso il Teatro “Carlo Felice” di Genova.

Le due fasi della prova Finale, alle quali sarà ammesso, rispettivamente, un numero non superiore a sei e un numero non superiore a tre concorrenti, si svolgeranno il 25 e 27 ottobre 2023 presso il Teatro “Carlo Felice” di Genova.

Per l’accompagnamento musicale durante la prova Semifinale sono state individuate, quali pianiste ufficiali del Premio, le signore Maria Grazia Bellocchio, Valentina Messa e Stefania Redaelli, le quali saranno gratuitamente a disposizione dei concorrenti durante il Concorso. A ciascun candidato sarà garantita una sessione di prova prima dell’esecuzione in concorso.

I concorrenti potranno comunque decidere di avvalersi – sostenendone tutte le spese - del proprio pianista accompagnatore.

Tutti i diritti relativi alle registrazioni e alle immagini (inclusi quelli di trasmissione), così come ogni diritto di riproduzione anche fotografica, audiovideo o web relativa al Concorso, appartengono al Comune di Genova che potrà utilizzarle senza obbligo di riconoscere ad altri alcun compenso.

Partecipando al Concorso, i concorrenti autorizzano le registrazioni audio e video, la trasmissione in radio, televisione, via internet, la diretta *streaming* del Concorso e della premiazione dei vincitori, nonché di ogni altra eventuale manifestazione connessa al Premio.

## **4. PROGRAMMA**

### **Eliminatoria**

1. Johann Sebastian Bach: una Sonata o una Partita, da eseguire senza i ritornelli (edizione Urtext – G. Henle).
2. Tre Capricci di Niccolò Paganini (edizione Urtext – G. Henle) estratti estemporaneamente a sorte dalla Giuria internazionale tra i sei presentati dal candidato. Di questi sei, non possono far parte i due presentati dal concorrente per la prova di Preselezione.
3. Brano in prima esecuzione assoluta commissionato dal Concorso.

### **Semifinale**

Il concorrente dovrà eseguire un programma da concerto della durata massima di 75 minuti, comprendente:

1. una Sonata scritta a partire dal 1781;
2. una Sonata del Novecento;





3. una composizione di Paganini, tra:

- Variazioni su “Di tanti palpiti” M.S. 77 (edizione Peters o Ricordi);
- Variazioni su “Mosè” M.S. 23 (“Sonata a preghiera”) (edizione Schott, con il Sol accordato a Si bemolle);
- Variazioni su “Non più mesta” M.S. 22 (edizione Ricordi);
- Variazioni “Le streghe” M.S. 19 (edizione Peters);
- Variazioni sull’Inno inglese “God save the king” M.S. 56 (edizione Lemoine);
- Variazioni su “Nel cor più non mi sento” M.S. 44 (edizione IMC);

4. una composizione virtuosistica per violino e pianoforte o per violino solo.

### **Finale**

La prova Finale si svolgerà in due fasi successive, A e B, alle quali verranno ammessi un massimo di sei candidati alla Fase A (selezionati al termine della prova Semifinale) e un massimo di tre candidati alla Fase B (selezionati al termine della fase Finale A). Entrambe le fasi della prova Finale saranno accompagnate dall’orchestra del Teatro “Carlo Felice” di Genova.

#### FASE A)

Un Concerto di Wolfgang Amadeus Mozart che ciascuno dei sei candidati ammessi dovrà concertare con l’orchestra ed eseguire senza direttore.

#### FASE B)

Ciascuno dei tre candidati ammessi eseguirà, con direttore:

1. un Concerto di Niccolò Paganini

2. un Concerto scelto tra:

- B. Bartok (n. 2, Sz. 112);
- L. van Beethoven (op. 61);
- J. Brahms (op. 77);
- M. Bruch (n. 1 op. 26 o “Fantasia Scozzese” op. 46);
- P. I. Ciaikovskij (op. 35);
- A. Dvorak (op. 53);
- E. Lalo (“Sinfonia Spagnola” op. 21);
- F. Mendelssohn (op. 64);
- S. Prokofiev (n. 1 op. 19 o n. 2 op. 63);



- J. Sibelius (op. 47);
- H. Wieniawski (n. 2 op. 22).

L'intero programma del Concorso dovrà essere eseguito dal concorrente a memoria, ad eccezione, ove ritenuto, delle due Sonate previste nella prova Semifinale e del brano in prima esecuzione assoluta commissionato dal Concorso.

Nella seguente tabella sono riportate le informazioni sullo svolgimento delle prove del Concorso.

Appello		16 ottobre 2023	Palazzo Tursi	
Prove	Numero massimo di concorrenti ammessi	Date	Luogo	
Eliminatoria		Trenta (30)	17-18 ottobre 2023	Palazzo Tursi
Semifinale		Dodici (12)	20-21 ottobre 2023	Teatro Carlo Felice
Finale	Fase A	Sei (6)	25 ottobre 2023	Teatro Carlo Felice
	Fase B	Tre (3)	27 ottobre 2023	Teatro Carlo Felice

## 5. GIURIA INTERNAZIONALE

La Giuria, formata da 7 componenti, è presieduta dal Maestro Salvatore Accardo ed è composta da violinisti e musicisti di chiara fama internazionale. L'elenco definitivo dei giurati sarà pubblicato sul sito internet del Premio [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it).

All'atto di insediamento della Giuria, ciascun componente rilascerà una dichiarazione nella quale attesti di non aver rapporto di parentela con i concorrenti e di non aver avuto con i medesimi, negli ultimi due anni, rapporti didattici, pubblici e/o privati.

In ogni caso, ove i membri di Giuria abbiano rapporto di parentela ovvero abbiano in atto o abbiano avuto negli ultimi due anni rapporti didattici pubblici e/o privati con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione verrà fatta esplicita menzione nei verbali.

L'ammissione alla prova Semifinale di un numero non superiore a dodici candidati, la scelta dei sei candidati al massimo che verranno ammessi alla fase A della prova Finale, la scelta dei tre candidati al massimo che verranno ammessi alla fase B della prova Finale e la graduatoria definitiva del Concorso saranno stabilite dalla Giuria con giudizio inappellabile, pronunciato a maggioranza assoluta e con voto palese.



La Giuria, a propria discrezione, potrà decidere di far eseguire solo una parte delle composizioni previste dal programma e avrà la facoltà di interrompere l'esecuzione del concorrente in qualsiasi momento ritenesse opportuno.

Al fine di assicurare il regolare svolgimento della prova, la Giuria ha inoltre facoltà di interrompere l'esecuzione del concorrente in qualsiasi momento, ove, per motivi tecnici o per altre ragioni non imputabili al concorrente medesimo, la prova non potesse proseguire regolarmente.

Spetta comunque al Presidente della Giuria, in accordo con il Comitato, decidere in merito a qualsiasi problematica che si verificasse durante lo svolgimento del Concorso e non esplicitamente contemplata nel presente bando. La decisione del Presidente della Giuria è inappellabile.

Ai concorrenti, fino a che sono in gara, è assolutamente vietato contattare i membri della Giuria.

Al termine delle prove Eliminatoria e Semifinale, la Giuria si riunisce per esprimere un giudizio su ogni concorrente. Viene stilata una graduatoria in base al numero di voti (AMMESSO – NON AMMESSO) espressi dai giurati per ciascun candidato. I giurati, nelle valutazioni delle prove, terranno conto anche delle esecuzioni del concorrente nelle prove Eliminatoria e Semifinale, per poter dare un giudizio completo della sua figura.

Rispettivamente, dopo la prova Eliminatoria, dopo la Semifinale e dopo la fase A della Finale, i giurati potranno incontrare i concorrenti esclusi per commentare le loro prove.

## 6. PREMI

Il Premio Paganini è indivisibile e, a discrezione della Giuria, può non essere assegnato.

Tutti gli altri premi e riconoscimenti per i finalisti sono assegnati secondo una graduatoria specifica e possono essere attribuiti *ex-aequo*. La Giuria esprimerà il suo giudizio anche per l'assegnazione dei premi speciali.

Premio Paganini	€ 30.000,00
2° Premio	€ 20.000,00
3° Premio	€ 10.000,00
4° Premio	€ 4.000,00
5° Premio	€ 3.000,00
6° Premio	€ 2.000,00



I partecipanti i quali, dopo l'espletamento del Concorso, vantino risultati non rispondenti alla classifica ufficiale del Concorso stesso, verranno esclusi dalle successive edizioni e il loro nome sarà comunicato, per altre eventuali sanzioni, alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

Al vincitore o alla vincitrice del Premio Paganini sarà offerta l'opportunità di suonare il "Cannone" appartenuto a Niccolò Paganini, compatibilmente con le prioritarie esigenze di tutela e conservazione.

### **Concerti premio per il vincitore del Premio Paganini**

Il vincitore o la vincitrice del "Premio Paganini" riceverà le seguenti scritture:

Teatro alla Scala, Milano (Stagione 2024-2025)

Teatro Carlo Felice, Genova

Teatro di San Carlo, Napoli

Teatro la Fenice, Venezia (Stagione 2023-2024)

Teatro Lirico, Cagliari

Teatro Petruzzelli, Bari

Teatro Regio, Torino

Teatro Verdi, Trieste

Teatro Bellini, Catania

Fondazione Orchestra Sinfonica di Milano

Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo

Fondazione Orchestra Regionale Toscana, Firenze

Orchestra Haydn, Bolzano

Accademia Musicale Chigiana, Siena

Amici della Musica, Ancona

Amici della Musica, Firenze

Asolo Musica - Incontri Asolani

Bologna Festival

Camerata Musicale Sulmonese, Sulmona

"Classiche Forme" - Festival Internazionale di Musica da Camera, Lecce

Ferrara Musica

Fondazione Giorgio Cini - Auditorium "Lo Squero", Venezia

Fondazione "La Società dei Concerti", Milano

Forlì Musica



COMUNE DI GENOVA



PREMIO PAGANINI

Giovine Orchestra Genovese – G.O.G.  
Harmonia Novissima, Avezzano (AQ)  
I Concerti della Scuola Normale Superiore di Pisa  
“Le due Culture” - Fondazione Biogem, Ariano Irpino (AV)  
Orchestra “Ferruccio Busoni”, Trieste  
Paganini Genova Festival  
Ravenna Festival  
Società del Teatro e della Musica “Luigi Barbara”, Pescara  
Società della Musica e del Teatro “Primo Riccitelli”, Teramo  
Società dei Concerti “Barattelli”, L’Aquila  
XXVI Viotti Festival, Vercelli

I singoli contratti per ogni impegno concertistico verranno redatti secondo gli accordi intercorsi tra la Direzione Artistica del “Premio Paganini” e ciascuna istituzione ospite. Il vincitore o la vincitrice del “Premio Paganini”, destinatari del contratto stesso, ne accetteranno il contenuto senza riserve, pena la decadenza dello stesso impegno contrattuale.

L’elenco dei concerti premio, che potrà essere ulteriormente integrato, è pubblicato sul sito [www.premiopaganini.it](http://www.premiopaganini.it).

### **Premi speciali**

Verranno assegnati anche i seguenti Premi Speciali, offerti da soggetti diversi dal Comune di Genova, che rimane pertanto estraneo alle modalità e procedure di corresponsione dei premi stessi.

Premio alla memoria del maestro Mario Ruminelli offerto dalla “Associazione culturale Mario Ruminelli” di Domodossola al concorrente che avrà ottenuto in Finale il maggiore riconoscimento da parte del pubblico	€ 3.000,00
Premio alla memoria del dott. Enrico Costa offerto dalla famiglia Costa al concorrente più giovane ammesso alla Finale	€ 2.000,00
Premio dell'Associazione Amici di Paganini per la migliore esecuzione del brano contemporaneo della fase Eliminatoria	€ 2.000,00
Premio alla memoria dei signori Renato e Mariangiola De Barbieri offerto dall'omonima Associazione culturale e benefica al concorrente finalista italiano per la migliore interpretazione dei Capricci di Paganini	€ 1.000,00

Potranno essere assegnati ulteriori Premi speciali offerti da eventuali partner del Premio.