

Spot Oficial MAFICI 2021



Amor bandido / Daniel Werner / Argentina
 Tu mérites un amour / Dir. Hafsia Herzi / Francia
 El amor es más fácil / Dir. Daniel Pensa / Argentina

Competencia Oficial Documental Ambiental

Golden Fish, African Fish, / dir. Diop Moussa / Senegal
 Ginger's paradise / Dir. Alejandro Quiroga G. / Bolivia – Estados Unidos
 The price of progress / Dir. Victor Luengo / España
 L'Âme du vin / Dir. Marie-Ange Gorbanevsky / Francia
 El paisaje del olivar / Dir. Fco Javier Fernandez Bordonada / España
 Parientes del mar / Dir. Camila Villarruel / Argentina
 Into the jungle / Dir. Mark Hanlin / Australia
 Climated exodus / David Baute / España

Competencia Oficial Cortometrajes de Ficción

Canelones / Dir. Nicolás Mayer / Argentina
 Prunelle / Dir. Francois Szabowski / Francia
 No es nada / Dir. Victoria Mammoliti / Argentina
 Inverno / Dir. Giulio Mastromauro / Italia
 L'Orée / Dir. Renaud Tissandié, Bastien Garbuio, Raphaël Laffitte, Mickaël Boixadera, Jonathan Martínez / Francia
 Luce & Me / Dir. Isabella Salvetti / Italia
 Christmas Summer / Dir. Ignacio Borderes / Argentina
 A girl in a fortress / Dir. Erik Morales / España
 Devoción / Dir. Valentin Alvarez Sabouret / Argentina
 Moon Keeper / Dir. Axel Alvarez, Arthur Amanatiou, Léo Cohen, Nicolas Gresland, Michael Raux, Maxime Richard / Francia
 HE / Dir. Elisabet Dubé Ferré / España
 Faleminderit / Dir. Nicolás Neuhold / Austria

Competencia Oficial Cortometrajes de Animación

Match Point / Dir. Nicolás Roldán / Argentina
 Alebrijes / Dir. Luis Salas / Colombia
 Re – animal / Dir. Rubén Garcerá Soto / España
 Cucaracha / Dir. Agustín Touriño / Argentina
 198451 / Dir. Valentín Falconi Valderrama / Perú
 Colrun / Dir. Jorge Sarria de Vicente / España
 Anahi / Dir. Aranza Sonderegger / Argentina
 Tales from the Multiverse / Dir. Magnus Møller, Mette Tange & Peter Smith / Dinamarca
 Matilda and the spare head / Dir. Ignas Meilūnas / Lituania
 Tierra finita / Isidro Jiménez Gómez -Mariola Olcina Alvarado /España
 La tortuga de plástico / Dir. Miguel León, Claudia Osejo /Colombia
 Vuela / Dir. Carlos Gómez-Mira Sagrado /España

Competencia Oficial Cortometrajes de Documental

Mamapara / Dir. Alberto Flores Vilca / Perú

BOZA / Dir. Anna Surinyach, Séverine Sajous /España

Gardeliana / Dir. Patricio Toscano / Argentina
 Vezo / Dir. Manuel Cid , Sara Olleros / España
 Los últimos vientos / Dir. Juan Francisco Cox / Chile
 Pasaje de ida / Dir. Víctor Augusto Mendívil / Perú
 Dajla: Cine Y Olvido / Dir. Arturo Dueñas Herrero / España
 A plena Vista / Dir. Luis Palomino / México
 13 años/ Dir. Román Bazzi / Argentina
 Sueño con trenes / Dir. Magdalena Schinca / Uruguay
 Pacha Kuti: The Golden Path / Dir. Reed Rickert / Perú
 Patagonia Azul / Dir. Uriel Sokolowicz Porta / Argentina

Selección Oficial Mujeres en Foco

Los días después / Dir. Julia Bonetto
 Bon odori / Dir. Florencia Iwabuti
 Instrucciones para Adela / Dir. Jimena Blanco
 Ucha / Dir. Marina Glezer

Dos Euros / Dir. Cande Momo Hualpa
Juanas / Dir. Sandra Godoy
Algo con una mujer / Dir. Luján Loioco, Mariano Turek
Bella / Dir. Laura Dariomerlo

Selección Oficial Panorama Argentino

El Baldío / Dir. Liliana Paolinelli
Canela / Dir. Cecilia del Valle
Como el viento / Dir. Raquel Ruiz
El nombrador, una película sobre Daniel Toro / Dir. Silvia del Valle Majul
Bu Y Bu, Una Aventura Interdimensional / Dir. Eduardo Rodríguez Bossut
Taranto / Dir. Victor Cruz
El Largo Viaje De Alejandro Bordón / Dir. Marcelo Goyeneche
Grandes encantados / Dir. Elena Carpman
El orden de las cosas / Dir. Ull Galindez

Panorama Patagonia

Escribir desde el sur del mundo / Dir. Ignacio Masllorens
Mara, El Viaje De La Elefanta / Dir. Luciano Nacci
Bela Veiko / Dir. Diego Lumerman
Él último río de la Patagonia / Dir. Ignacio Otero
Nosotras también estuvimos / Dir. Federico Strifezzo
El Exterior / Dir. Franco Alejandro Ojeda
Lleno de ruido y dolor / Dir. Nacho Aguirre
Paraíso /Dir. Pablo Falá

Muestra Género DAC

La muerte de Marga Maier / Dir. Camila Toker
Miró. Las huellas del olvido / Dir. Franca Gonzalez
Línea 137 / Dir. Lucía Vassallo
La afinadora de árboles / Dir. Natalia Smirnoff
Rosita /Dir. Verónica Chen

Retrospectiva Taratuto

No sos vos, soy yo (2004)
¿Quién dice que es fácil? (2007)
Un novio para mi mujer (2008)
La reconstrucción (2013)
Papeles en el viento (2015)
Me casé con un boludo (2016)

Italia País invitado de honor

Paradise, una nuova vita, Dir Davide del Degan
Va Bene Così Dir. Francesco Marioni
L' Agnello / Dir. Mario Piredda
Maledetta primavera, Dir. Elisa Amoruso
Trash, La leggenda della piramide mágica, Dir. Luca Della Grotta, Francesco Dafano
Sole, Dir. Carlo Sironi

Conicet Documental

Glaciares guardianes del agua

Proyecciones especiales

Vaquero / Dir. Juan Minujin
Pacto de Fuga / David Albala
Coronavirus: Los rostros de la ciencia Dir. Hernán Lentini PRE ESTRENO MUNDIAL

A cuidar nuestro mundo

Selección de 42 videominutos de escuelas primarias y secundarias de todo el país y Latinoamérica

Sobre MAFICI

MAFICI nace en el año 2013, desde la pasión de dos realizadores Valeria Malatino y Damián Martínez, que apostaron año a año a promover el cine y la cultura en la región patagónica, generando un espacio de encuentro de realizadores, productores e industria cinematográfica, brindando la posibilidad de proyectar películas de todo el mundo, en un contexto único de naturaleza en Puerto Madryn, Patagonia Argentina. MAFICI propone desde hace 8 años unir la naturaleza con el arte.

Además propone brindar en cada nueva edición, capacitaciones, talleres, clases magistrales, encuentro con actores y directores y en los últimos años su laboratorio de proyectos MAFICI LAB.

El Festival Internacional de Cine de Puerto Madryn, se realiza desde sus inicios de manera independiente, sumando apoyos de privados, empresas, sector turístico de la zona, voluntarios y ámbito público para poder cubrir todo lo necesario para la realización de un Festival que atrae al turismo, estudiantes de cine, acreditados nacionales e internacionales, además de actores reconocidos que luego multiplican la experiencia artística y turística. Todos los años, directores, actores, productores, prensa e invitados especiales, comparten un día de campo visitando una de las pingüineras más importantes de la zona, disfrutando de cordero al asador, realizan el avistaje de embarcado de ballenas desde Puerto Pirámides, comparten una tarde viendo ballenas desde la playa El Doradillo, o nadando con lobos marinos haciendo snorkeling, viviendo una gran experiencia entre el cine y la naturaleza.

MAFICI además, lleva adelante una gran labor inclusiva desde sus inicios, con los programas Cine en los barrios y Cine en las escuelas. Con estos dos programas comunitarios MAFICI tiene el objetivo de dar acceso a contenidos audiovisuales de calidad a la población que habita las zonas periféricas y rurales de la ciudad. Aquí, de forma totalmente gratuita, se proyectan películas, se realizan debates postfunción, y se dictan talleres de cine, con la finalidad de formar espectadores que participen activamente en el circuito de la producción y del consumo cultural.

MAFICI en el año 2017 fue considerado como uno de los eventos culturales más importantes del país por el FONDO NACIONAL DE LAS ARTES y en 2019 destacado por el programa FESTEJAR de Cultura de Nación; formando parte también del calendario de Festivales de todo el mundo, destacando las Óperas Primas, con el Premio Ballena Franca Austral. En este 2021 MAFICI fue Declarado de Interés Cultural por el MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN.

Toda la información del Festival se encuentran disponible en: <http://www.mafici.com.ar> (<http://www.mafici.com.ar>)

◀ **8 MAFICI** ◀ **PUERTO MADRYN**