

Entrevista. Alessandro Baricco protagonizará el Día de Italia en la Feria. Aquí ahonda en su mirada actual sobre la literatura, el periodismo y la crónica.

“Narrar siempre ha sido el arma más poderosa”

CEZARO DE LUCA



Discreto. “Si escribiste un libro, no hay que agregar nada. Es vulgar”, dice Baricco, que promete hablar, sin embargo, de “La Esposa joven”, su nueva novela

**MARINA ARTUSA
ENVIADA ESPECIAL A TURIN**

Con el tiempo, Baricco se ha vuelto escueto, asceta, casi monacal, mínimo. Esquivaba las entrevistas. Su biografía en las solapas de los libros

no supera los caracteres de un tuit. Prefiere no hablar de lo que escribe. “Sobre *La Esposa joven*, mi última novela, no he dicho nada en Italia. Cumplí el sueño de escribir un libro y no decir nada sobre él. Fue lindo”, dice Alessandro Baricco, desde la terraza de la escuela de escritura que fundó en 1994 en una antigua fábrica de bombas de Turín, y a días de viajar a Buenos Aires para participar en la Feria del Libro. “Cuando estoy en el exterior es diferente –agrega– porque si quiero dialogar con mis lectores de otros países, tengo que hablar de mis libros. Con el público italiano dialogo mucho y en otras formas: en las escuelas, en los espectáculos, pero he dejado de hablar de mis libros y me resulta algo fantástico. Para mí y para ellos”.

–**¿Por qué?**
–Porque si escribiste un libro, no hay que agregar nada. Cualquiera cosa que se diga es pensosa, vulgar. Como decía Proust, es como dejar la etiqueta con el precio en un regalo. Feo, feo, feo.

–**Sin embargo un autor puede enriquecer la lectura de su propia obra, aportar claves de interpretación.**

–A veces puede haber una utilidad en lo

que uno dice, pero si uno tiene que explicar un libro quiere decir que algo no hizo bien. Además, en el fondo, creo que a mí no me gustaría escuchar explicaciones de Flaubert sobre *Madame Bovary*. Dos o tres frases me podrían gustar, pero cuando los escritores se ponen a hablar duran horas de sus libros me resulta triste.

–**Usted no ha sido de pocas palabras, casi monacal, como elige ser hoy.**

–En la primera fase de nuestro oficio es bello porque uno tiene necesidad y deseo de explicarse y de entrar en diálogo con tus lectores para que te conozcan. Pero si luego uno tiene suerte y logra contar con un público propio, el resto son sólo técnicas de marketing. Si enciendo la radio y escucho a un escritor hablar de su libro, la apago. Me resulta de una vulgaridad tremenda. Y lo de mi forma monacal, como vos decís, es un viaje largo que ha comenzado hace mucho tiempo. Ya en el 2002 escribí *Sin sangre* y no había en ese libro ni siquiera dos líneas de biografía. –**¿Acaso no es marketing hablar de sus libros en el exterior ante un público que debe ser conquistado?**

–Es un público que no me conoce, que tal vez me vea una sola vez en la vida. Entonces, si vas a dialogar con ellos, es justo que hables de tus libros. Es una parte un poco más aburrida que otras de mi oficio pero lo hago con gusto. Si me preguntan por enésima vez cuál es mi relación con *Seda*, no hay problema. Lo que sí me gusta hacer, y hago siempre que puedo, es hablar de otros escritores. Es un modo

también de contar quién soy y qué pienso. Es mucho mejor escucharme hablar de Salinguer que de mí. Se pueden comprender muchas más cosas sobre mí. O cuando hablo de Rembrandt o de Chopin.

–**Su último libro editado en Italia, *Il nuovo Barium* (El nuevo Barium), es una recopilación de artículos periodísticos publicados en los últimos quince años. Allí usted señala que lleva años escribiendo sobre la realidad, refutando a quienes se lo reclaman.**

–Porque existe una idea según la cual la verdadera literatura es la que habla de la realidad, la denuncia, la interpela de un modo incómodo y hace una lectura directa de lo que sucede. Es una de las posiciones teóricas que más me fastidia y me irrita porque me parece una simplificación. Prefiero hablar de las cosas que la gente conoce pero desde otro punto de vista, sorprendiendo a la realidad por la espalda. Este modo es, según me parece, más propio a mi talento, a la literatura que me gusta. Pero ojo, también me parece bien lo que hace Roberto Saviano. No es que uno tiene el monopolio sobre cuál es la verdadera literatura. Son dos técnicas diferentes pero, en definitiva, no es que yo escribo fábulas. En lo que yo escribo la gente reconoce la realidad cotidiana.

–**¿Cuál es el sentido de convertir en libro algo efímero como lo son los artículos periodísticos?**

–No soy un periodista. Por eso en realidad cuando escribo estos artículos estoy escribiendo un capítulo de un libro. Para mí,

el verdadero objetivo es que termine un libro que, a su vez, se convierta en novela sobre el presente. Es mitad a biográfico y mitad sobre el presente.

–**El año pasado se enojó cuando le ron a Bob Dylan el Nobel de Literatura. ¿Se borraron los límites entre que es literatura y lo que no lo es?**

–Todavía quedan algunos límites pero geografía es más compleja hoy. De a modo en el siglo XX trazamos límites precisos en todo. Antes no era así. Es propio del Novecento. Hay ahora un tural reflujo para poner otra vez en pensamiento los límites. Pero esto no quiere decir que entonces uno escribe algo un muro y lo llama literatura.

–**¿Qué relación hay hoy entre literatura y non-fiction?**

–Hay diferentes nombres para la *non-fiction*. También está la palabra ‘narración’. Pero ojo, narración no es siempre historia. Literatura es un nombre que usamos para referirnos a un tipo de narración que es un saber técnico que es sustancialmente el de la escritura y el de la no. Es un oficio muy particular, que tiene historia que parte en el siglo XVII, y serie de utensilios y técnicas artesanales. Llamamos a eso literatura. Hacer canes, murales o periodismo no es literatura. El oficio de escribir un libro con una lógica, con personajes invadidos, en situaciones que no existían fuera en ese libro, es un oficio muy lindo, muy sofisticado. No creo que una buena idea bajaran de esa categoría considerarlo una cosa indistinta.

–**¿La literatura es más fatigosa que narración?**

–No. Es diferente. Exige capacidad versas y tiene tiempos diferentes. Literatura es algo largo en el tiempo, un trabajo paciente.

–**¿Qué es hoy narración?**

–Es una línea que recorre una zona, línea la eligió alguien que te toma mano y te lleva a hacer el recorrido, línea atraviesa una zona de la experiencia humana.

–**Usted ha dicho que a Europa le una narración y en Argentina se habla sobre todo desde el último gobierno kirchnerista, de relato. ¿Es una característica de nuestro tiempo pensar en términos de narración?**

–Es una cuestión de tomar conciencia. Hablamos mucho de *storytelling*, de relato, de narración pero lo practicamos más poderosa. Napoleón fue sobre *storytelling*. Había batallas pero lo *storytelling* era la historia que se contaba. glo XX montó dos guerras mundiales bre el *storytelling*, el nazismo era *storytelling*, el exterminio judío era *storytelling*. La Guerra Fría era *storytelling*. No hoy, con el relato de Kirchner, Berlusconi, con Trump, nos contentamos con pocas pero hablamos mucho más pero hemos teorizado mejor. Somos más conscientes. Esto nos hace crear o te *storytelling*, falsa, de que vivimos el *storytelling* que nuestros ancestros el Medioevo era sólo *storytelling*.

–**Está por viajar a Buenos Aires a la Feria del Libro. ¿Hablará allí sobre *La esposa joven*?**

–Sí, claro.

–**Seguramente le preguntarán por incluyó a la Argentina en la novela.**

–Hacés bien en decirme lo. Debo pensar una respuesta y tenerla lista cuando llegue la pregunta.

Ficha

Celebración del Día de Italia en la Feria la participación de Alessandro Baricco. Sábado 6 de mayo, 18hs. Sala José Her-

La Feria del Libro confirmó con su encuesta que los jóvenes leen “mucho” y porque quieren

CONSUMO. La mayoría de los asistentes menores de 24 años dijo haber leído al menos un libro en 2016, que no lo hace por imposición y que prefiere la ficción; los *youtubers* y *booktubers*, otra vez protagonistas

Silvina Premat
LA NACION

Nueve de cada diez jóvenes que asistieron a la última edición de la Feria del Libro en Buenos Aires dijeron haber leído al menos un libro en el último año. Y no por indicación de un docente o un jefe—ya quedó viejo el prejuicio que los adolescentes leen poco—, sino por elección propia. Así lo confirman los resultados de la encuesta sobre el perfil de los asistentes al encuentro literario en abril último que la Fundación El Libro difundió ayer por Twitter con mensajes alentadores y signos de exclamación: “Los jóvenes leen y ¡mucho! El 93% de los asistentes a la feria de entre 16 y 24 años leyó al menos un libro en 2016”.

El informe muestra también una distribución muy similar entre los lectores, sean adultos o jóvenes, que leen en soporte papel y digital. En tanto el 52,5% lo hace en libros impresos, el 47,5% accede a los textos a través de pantallas. Entre estas últimas aún se imponen las de las computadoras (35%), seguidas por los *smartphones* (19%), las tabletas (17%) y, finalmente, los *ebooks* (8,6%).

La encuesta—la cuarta en su tipo—fue realizada durante la feria por personal capacitado de la Dirección General de Estadística y Censos de la ciudad de Buenos Aires e incluyó 2268 casos. En esta oca-

sión, según informó la Fundación El Libro, se indagó específicamente a jóvenes de 16 a 24 años y por eso los entrevistados de esa edad constituyen la mitad de la muestra. El resto se divide en partes iguales entre el grupo etario de 25 a 50 años y los mayores de 51.

Volviendo a los jóvenes que leyeron al menos un libro entre abril de 2015 y abril de 2016, el 86% eligió textos de ficción (novelas, cuentos, poesías u obras de teatro). Entre esos lectores frecuentes, el 60% dijo haber concurrido a librerías cuatro o más veces durante el último año.

Los organizadores de la Feria del Libro están interesados en la opinión y conducta de los jóvenes, y por eso, además, desde hace tres años destinan actividades y eventos especialmente dirigidos a lo que consideran sus intereses. Principalmente, encuentros con *youtubers*, la convención de blogueros, mesas de discusiones temáticas y conferencias de autores internacionales del segmento.

“Las editoriales están notando un crecimiento del lector juvenil de la literatura dirigida a ellos”, confirmó ayer a LA NACION Oche Califfa, director de la feria, quien también recordó que en la edición pasada participaron “tanques de literatura juvenil” como Sophi Jordan y Rick Yancey. “Estuvieron el mis-

LOS NÚMEROS DE LA TENDENCIA

93,8%

De los jóvenes entre 16 y 24 años de edad

leyó al menos un libro entre abril de 2015 y de 2016. De ellos, el 92% dijo haber elegido leer por sí mismo y no por indicación de un docente o por razones laborales

47,5%

Del total de encuestados (2268)

lee libros a través de soportes digitales (todas las pantallas). Sin embargo, el papel sigue siendo el soporte principal: el 52,5% lo elige

36%

De los lectores de soportes digitales

eligen la computadora para acceder a los libros. Un 19,2% usa el *smartphone*; un 18,6%, la tableta, y un 8,6%, el *ebook*

modia, a la misma hora, y las colas de adolescentes para verlos eran larguísimas”, recordó Califfa. A ellos se sumó el *youtuber* Germán Garmendia, cuyo primer libro, *#Chupaelperro*, había vendido en el país en sólo una semana más de 20.000 ejemplares. Para llevarse su firma, los fans del chileno tuvieron que sacar su ticket en una boletería independiente y, por primera vez, La Rural habilitó una entrada especialmente para esta conferencia.

“Este año habrá también una decena de autores juveniles de importancia”, sigue Califfa. La feria se inaugurará el 27 de abril y funcionará hasta el 15 de mayo.

Los autores juveniles vendrán de los Estados Unidos, Brasil, Gran Bretaña y otros países aún no confirmados. Entre otros escritores invitados participarán el español best seller Carlos Ruiz Zafón, el italiano Alessandro Baricco, de quien Anagrama acaba de publicar *Esposa joven*; el estadounidense John Katzenbach, autor de *El psicoanalista*; la brasileña Nélida Piñón; la novelista irlandesa Cecilia Ahern, autora de *Postdata te amo*; el escritor israelí de literatura juvenil Etgar Keret, y el francés Pierre Lemaitre, autor de *Tres días y una vida*, de reciente aparición. A ellos se sumarán otros escritores, guionistas y artistas de la ciudad invitada: Los Ángeles (EE.UU.). ●

Escritores y Booktubers coparán la Feria del Libro de Buenos Aires

Diversos autores y booktubers internacionales arribarán entre abril y mayo a la capital argentina para participar de la feria literaria más importante del país.

por MDZ Cultura & Ciencia
7 de Marzo de 2017 | 06:36

Opiná



4 compartidas



Escritores y booktubers ocuparán un lugar central en la 43ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que se realizará del 27 de abril al 15 de mayo en el predio de la Rural, ubicado en el barrio porteño de Palermo.

Algunos de los autores internacionales confirmados son Jojo Moyes, la escritora y periodista inglesa autora de *Yo antes de ti*, best seller con una exitosa adaptación cinematográfica; la novelista romántica Cecelia Ahern cuyo libro *Postdata Te Amo* también fue llevado a la pantalla grande; la estadounidense Maggie Stiefvater, escritora de *The Raven Boys*.

También estarán presentes el guionista, cineasta y escritor israelí Etgar Keret, considerado el máximo exponente de la narrativa moderna en hebreo y favorito entre los jóvenes; el autor inglés de cuentos de terror para jóvenes Chris Priestley; la española Esther Sanz, autora de la saga *Silence Hill* y *Romina Russell*, la argentina residente en Estados Unidos que conquistó a los adolescentes con *Zodiaco*, junto a los escritores argentinos más admirados por los jóvenes.

Estos autores se suman a la lista de nombres ya confirmados por la Feria y que son muy esperados por los adolescentes como John Katzenbach y Carlos Ruiz Zafón. Además estarán presentes en Buenos Aires el novelista, periodista y dramaturgo italiano **Alessandro Baricco** y los escritores españoles Arturo Pérez-Reverte y Javier Cercas, reconocidos ambos en todo el mundo.

Por tercer año consecutivo se realizará el Encuentro Internacional de Booktubers, con la participación de los referentes más importantes en reseñas de libros online: la mexicana Raiza Revelles, el español Sebastián García Mouret, los peruanos Sebastián Alanya y Aarón Aranda, más booktubers de Venezuela, Chile y Argentina. A esto se sumará la Convención Nacional de Bloggers y un segundo Encuentro de Bookstagrammers.

Los Ángeles, ciudad invitada de honor 2017, será otro pilar fundamental de esta movida en la Feria, ya que forman parte de su comitiva Jim C. Hines, escritor de fantasy para jóvenes lectores y reconocido blogger, Allen Zadoff, exitoso novelista para young adults; el autor de comics Jeffrey Lewis y la autora de la saga *Asylum* Madeline Roux.

Dentro de la nutrida programación se destaca el sexto Diálogo de Escritores Latinoamericanos, que se desarrollará del sábado 6 al martes 9 de mayo y que contará con narradores de excelencia. La delegación brasilera será un verdadero lujo y estará compuesta por Nélida Piñón, Férrez y Douglas Diegues; también participarán el boliviano Edmundo Paz Soldán y el colombiano Ricardo Silva Romero.

El Festival Internacional de Poesía, que este año cumple doce ediciones ininterrumpidas y que se llevará a cabo entre el viernes 28 y el domingo 30 de abril, tendrá entre sus participantes al chileno Raúl Zurita y los españoles Luis García Montero y Andrés Sánchez Robayna.

La tercera edición del Encuentro Internacional de Booktubers del que participarán jóvenes lectores activos de toda América Latina y de otros países de habla hispana será el viernes 12 y sábado 13 de mayo. Esta actividad se verá, además, potenciada por la presencia del Booktuber español Sebastián García Mouret.

En el marco de las actividades educativas de la Feria participarán del 19.º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro, que irá del jueves 11 al sábado 13 de mayo, contará con la presencia de la autora brasileña de literatura infantil y juvenil Marina Colasanti, la escritora española ganadora del Premio Herralde Marta Sanz y el poeta chileno Elicura Chihuailaf, ganador del Premio Nacional de Poesía Jorge Teillier. Además en las 26.º Jornadas Internacionales de Educación, del 28 y 29 de abril, se destaca la presencia del pedagogo español Miguel Ángel Zabalza y de la especialista en filosofía para niños Ellen Duthie.



TE PUEDE GUSTAR Enlaces Promovidos



Cualquier idioma extranjero en 2 semanas - es posible!
Fast Phrases



Así sonó anoche Miguel Mateos en el Frank Romero Day - MDZ Online



Alarmas monitoreadas sin costo de instalación
ADT Argentina



Rescataron a una beba que fue tirada en una cloaca - MDZ Online

por Taboola ▶

SIMULADOR DE HABERES DOCENTES

#Paritarias2017

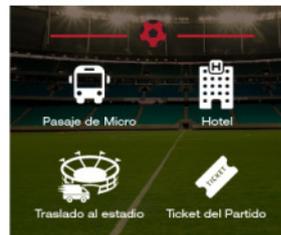
PARA CONSULTARLO
haga clic aquí



DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS



MENDOZA GOBIERNO



Figuras para la Feria del Libro 2017



La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, cuya 43a. edición se realizará entre el 27 de abril y 15 de mayo en el predio palermitano de La Rural, va definiendo su programación. Aunque se había anunciado a la Premio Nobel 2015, la bielorrusa Svetlana Alexiévich, finalmente no podrá estar. Pero, en cambio, sí volverá otro Nobel, Mario Vargas Llosa. Y otras figuras anunciadas con el alemán Bernhard Schlink (foto), autor de la celebrada "El lector", que tuvo su versión cinematográfica con Kate Winslet: el italiano **Alessandro Baricco**, a brasilera Ivélida Pinon, el estadounidense John Katzenbach. Y dos de los más reconocidos escritores españoles de los últimos tiempos: Javier Cercas y Arturo Pérez-Reverte. Entre los participantes en el "Diálogo Latinoamericano" estarán el colombiano Ricardo Silva Romero, el uruguayo Carlos Domínguez y el brasileño Douglas Diegues. Y Los Angeles será la ciudad invitada.

Feria del Libro: cuenta regresiva

Del 27 de abril al 15 de mayo Baricco y Schlink serán algunos de los escritores que visitarán el evento literario, que tendrá a Los Angeles como "Invitada de Honor" y a Luisa Valenzuela como oradora en la apertura, en La Rural.

El español Carlos Ruiz Zafón, uno de los autores más reconocidos de la literatura internacional actual; el célebre novelista y dramaturgo italiano Alessandro Baricco, el alemán Bernhard Schlink y el estadounidense John Katzenbach -autor de "El psicoanalista" entre otros best sellers- son algunos de los escritores que participarán en la 43ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el evento cultural más importante de Latinoamérica, que se realizará en La Rural del 27 de abril al 15 de mayo próximos.

Los Ángeles, ciudad inevitablemente asociada a las novelas de criminales y perdedores de Raymond Chandler, maestro del policial- será

la "Invitada de Honor 2017", por lo que algunos de sus principales autores arribarán al país. Entre ellos se incluyen el guionista Gregg Hurtt; Jim C. Hines, escritor de fantasía para jóvenes lectores y reconocido blogger; y Héctor Tobar, premio Pulitzer y autor del libro "Deep Down Dark", dedicado al rescate de los mineros chilenos de Atacama que inspiró la película "Los 33".

Con más de 30 libros publicados entre cuentos, novelas, microrrelatos y ensayos, la escritora argentina Luisa Valenzuela tendrá a su cargo el discurso inaugural del evento literario. Todas las novedades y propuestas de la Feria pueden consultarse en www.el-libro.org.ar.



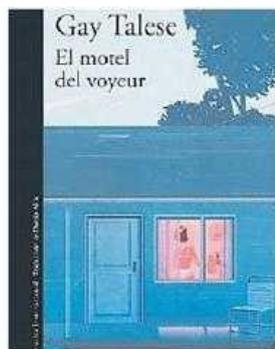
Este año, la Feria comenzará el 27 de abril y tendrá fuerte presencia de maestros del género policial, entre otros.

Novedades



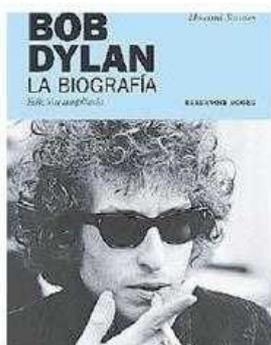
La séptima función del lenguaje

El francés mezcla hechos, documentos y personajes reales con ficción para construir este relato (Seix Barral, \$379).



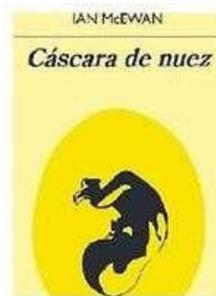
El motel del voyeur

Un hombre se compra un motel para satisfacer sus deseos de voyeur. Lo que ve lo cuenta Talese. (Alfaguara, \$249)



Bob Dylan. La biografía

Experto en personajes del ambiente musical, el periodista explora vida y obra del Premio Nobel (Reservoir Books, \$429).



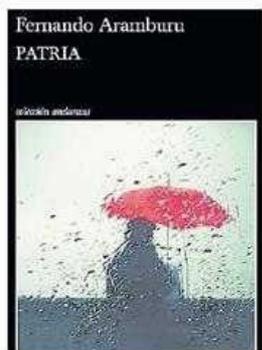
Cáscara de nuez

En su última creación, el británico convierte a un feto sin nombre en narrador de la novela (Anagrama, \$265).



El último de los oficios

Este libro recopila las entrevistas que se le hicieron a la escritora francesa entre 1962 y 1991 (Paidós, \$659).



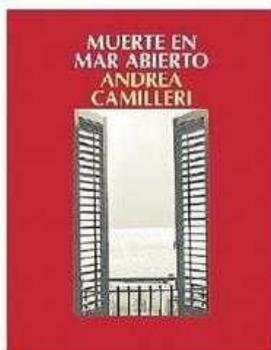
Patria

Una historia que recorre los desgarros que produce el fanatismo político, como el de ETA (Tusquets, \$499).



Discépolo

El historiador, escritor y profesor de historia del jazz recorre ahora la vida de un "prócer" argentino (Planeta, \$419).



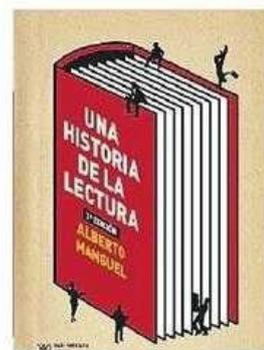
Muerte en mar abierto

Cuenta ocho casos cortos de los años mozos del comisario siciliano Salvo Montalbano en los 80. (Salamandra, \$275).



Un siglo de violencia política

Versión ampliada y definitiva en la que el historiador investiga sobre la violencia argentina (Sudamericana, \$589).



Una historia de la lectura

El libro recorre seis mil años de palabra escrita, desde las tablillas de arcilla hasta los formatos digitales (Siglo XXI, \$374).



Actualidad Last news Lifestyle Mundo Sociedad

Cuenta regresiva para el mayor acontecimiento cultural de Latinoamérica

Del 27 de abril al 15 de mayo en el Predio Ferial La Rural.

Compartir en Facebook Compartir en Twitter G+ D

A menos de dos meses para el comienzo de la 43.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que se llevará a cabo del 27 de abril al 15 de mayo en la Rural y que contará con 45.000 metros cuadrados de exposición, da a conocer los adelantos de su programación.



La prestigiosa escritora Luisa Valenzuela, tendrá a su cargo el discurso inaugural de la Feria que se llevará a cabo el 27 de abril a las 18.30hs en la Sala Jorge Luis Borges. Valenzuela cuenta con una vastísima y prestigiada trayectoria profesional e intelectual. Ha publicado más de 30 libros entre novelas, volúmenes de cuentos, microrrelatos y ensayos. Durante diez años fue redactora del Suplemento Gráfico del diario La Nación, trabajó en la revista Crisis, publicó artículos y fue columnista en muy diversas revistas y periódicos en la Argentina y los Estados Unidos.

Invitados Internacionales

Participarán prestigiosos autores como Carlos Ruiz Zafón, uno de los autores más reconocidos de la literatura internacional actual y considerado el escritor español más leído en todo el mundo después de Cervantes; el novelista, periodista y dramaturgo italiano Alessandro Baricco, el exitoso escritor norteamericano John Katzenbach, autor de *El psicoanalista* entre otros best sellers; el escritor y juez alemán Bernhard Schlink; los españoles Javier Cercas y Arturo Pérez-Reverte también estarán presentes; el Premio Nobel de Literatura John M. Coetzee; el escritor y periodista francés Pierre Lemaitre, ganador del Premio Goncourt; el guionista, cineasta y escritor israelí Etgar Keret, considerado el máximo exponente de la narrativa moderna en hebreo; el teólogo brasileño Leonardo Boff, y el novelista francés Olivier Bourdeaut. También estarán los ilustradores Benjamin Lacombe y Sebastien Perez, de Francia; Ana Juan de España y Matz Mainka de Alemania, y Roger Mello, de Brasil (que vendrá al Encuentro Regional Latinoamericano y del Caribe de IBBY, a realizarse durante las Jornadas Profesionales).

Los Ángeles Ciudad Invitada de Honor 2017

Desembarcará con un stand de 200 metros en el corazón del Pabellón Amarillo de la Feria y traerá una comitiva de primer nivel de la que ya se ha confirmado que serán parte Gregg Hurtz, guionista y autor de quince exitosas novelas, muchas de ellas best sellers del New York Times; Jim C. Hines, escritor de *fantasy* para jóvenes lectores y reconocido blogger; Allen Zadoff, exitoso novelista para *young adults*; el autor de comics Jeffrey Lewis, el innovador poeta Luis Rodríguez, el guionista Alan Poul y la autora de la saga *Asylum* Madeleine Roux.

Movida juvenil

Algunos de los autores internacionales dentro de la movida juvenil de la Feria serán Jojo Moyes, la escritora y periodista inglesa autora de *Yo antes de ti*, best seller con una exitosa adaptación cinematográfica; la novelista romántica Cecelia Ahern, cuyo libro *Postdata Te Amo* fue llevado con mucho éxito a la pantalla grande; la estadounidense Maggie Stiefvater, escritora de *The Raven Boys*; el guionista, cineasta y escritor israelí Etgar Keret, considerado el máximo exponente de la narrativa moderna en hebreo y favorito entre los jóvenes; el autor inglés de cuentos de terror para jóvenes Chris Priestley; la española Esther Sanz, autora de la saga de *El Bosque* y Romina Russell, la argentina residente en los Estados Unidos que ha conquistado a los adolescentes con *Zodíaco*. Por supuesto, también estarán presentes los escritores argentinos más admirados por los jóvenes.

Programación cultural:

A su vez, dentro de la nutrida programación se destaca el Diálogo de Escritores Latinoamericanos, que se desarrollará del sábado 6 al martes 9 de mayo y que contará con narradores de excelencia. La delegación brasileña será un verdadero lujo y estará compuesta por Nélida Piñon, Ferrez y Douglas Diegues; también participarán el boliviano Edmundo Paz Soldán y el colombiano Ricardo Silva Romero.

El Festival Internacional de Poesía contará con el brasileño Carlito Azevedo, el chileno Raúl Zurita y los españoles Luis García Montero y Andrés Sánchez Robayna.

Por tercer año consecutivo llega el Encuentro Internacional de Booktubers, con la participación de los referentes más importantes en reseñas de libros online: la mexicana Raiza Revelles, el español Sebastián García Mouret, los peruanos Sebastián Alanya y Aaron Aranda, más booktubers de Venezuela, Chile y los argentinos. A esto se suman la Convención Nacional de Bloggers y un segundo Encuentro de Bookstagrammers.

Entre los variados homenajes se destacarán el de Violeta Parra, con una exhibición de sus discos, libros y fotos debido al doble aniversario de su nacimiento y muerte, y a *Cien años de soledad*, la gran novela de Gabriel García Márquez, en la Maratón de Lectura, debido a los cincuenta años de su publicación.

Categorías

Elegir categoría



Conocé más



Valenzuela, una de las mejores autoras argentinas contemporáneas.
 (Imagen: Guadalupe Lombardo)

LUISA VALENZUELA INAUGURARÁ LA PRÓXIMA FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

“Ahora nos hace falta la imaginación”

La autora de *El gato eficaz* hablará el 27 de abril en un momento político y cultural complicado tanto en el mundo como en el país. Será la tercera mujer en inaugurar la Feria.



Por Silvana Priea

“¡Qué pocas mujeres! Voy a tener que hacer una seria mirada de género”, advierte Luisa Valenzuela, encargada de inaugurar la 43ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que se realizará del 27 de abril al 15 de mayo, edición que tendrá como invitados a **Alessandro Baricco** (Italia), Bernhard Schlink (Alemania), Néllida Piñón (Brasil), Etgar Keret (Israel), Pierre Lemaitre (Francia), Raúl Zurita (Chile), Edmundo Paz Soldán (Bolivia), Luis García Montero (España), Ferréz (Brasil), Javier Cercas (España) y Arturo Pérez-Reverte (España), entre otros. La actual presidenta de PEN Argentina y autora de novelas inolvidables para reflexionar sobre los años 70, 80 y 90 como *El gato eficaz*, *Como en la guerra*, *Cola de lagartija*, *Realidad Nacional desde la cama* y *Novela negra con argentinos*, entre otros títulos, es la tercera escritora en dar el discurso de apertura de esta gran celebración del mundo del libro después de Griselda Gambaro en 2005 y Angélica Gorodischer en 2009. En otras ediciones hablaron Roberto Fontanarrosa, Juan José Saer, Ricardo Piglia, Héctor Tizón, Tomás Eloy Martínez, Abelardo Castillo, Roberto “Tito” Cossa y Alberto Manguel.

La escritora –que festejó en diciembre pasado los 50 años de la publicación de su primera novela *Hay que sonreír*– integra el jurado del primer Premio Literario Fundación El Libro cuyo ganador se anunciará en un acto especial a fines de marzo. “Hablar en la Feria es un honor muy importante en un momento político y cultural complicado tanto en el mundo como en el país. Veo recortes de presupuesto en lo que atañe a cultura y a educación y hay un cambio de paradigma en América Latina respecto de lo que se estaba viviendo hace unos años, aunque la palabra paradigma ya está gastada. Me parece sorprendente que hayan sido tan pocas mujeres en 43 años de feria, habiendo tan buenas escritoras históricamente en la Argentina”, plantea Valenzuela a Página12.

–¿Cree que a las escritoras todavía les cuesta hacer oír sus voces?

–En cierta medida sí. Hay una extraña discriminación. Si bien estuvo de moda la escritura de mujeres, no fue necesariamente la más sólida de las escrituras la que fue considerada en ese momento, ¿no? La Feria del libro es como un umbral: estamos entrando en otro universo, en el universo del libro, de la metáfora, ese sitio donde nos podemos entender mejor a través de la lectura y del reconocimiento de otros mundos y otras instancias.

–¿Cómo será su discurso? ¿De qué temas hablará?

–La imaginación nos hace falta en este momento de tantos ajustes económicos. La imaginación permite encontrar salidas laterales a los problemas cotidianos y tan imperiosos. Va a ser una especie de convocatoria a pensar juntos porque no tengo la solución y creo que nadie la puede tener; pero podemos ir avanzando planteándonos preguntas. “La imaginación al poder” de París del 68 es muy linda, pero lo que interesa ahora es el poder de la imaginación no para llevarla al poder, sino para ver cómo hacemos para encontrar otra manera de acercarnos al capital y a esa noción tan tremenda que nos rige ahora, que es el dinero. Cuando uno se sienta a escribir, todo lo que después pensaste se estructura de otra manera.

–¿Por dónde va esa búsqueda?

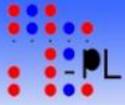
–Esa búsqueda va por donde ha ido siempre: no es encontrar respuestas sino maneras de enfocar, lugares desde donde proyectar luz a algo que queremos indagar. En esa instancia en que lo que vamos a estar haciendo es abrir las puertas hacia ese universo de conocimiento que encierra una Feria del Libro tenemos que estar alertas a aquello que nos resuena y nos puede dar una vía de contención. Pero tampoco puedo adelantar demasiado lo que voy a decir porque cuando empecé a escribir no sé muy bien adónde me van a conducir las ideas. De hecho en un Encuentro Internacional de Escritoras en Ottawa, yo me senté a escribir que no había un lenguaje femenino propiamente dicho y después, en el momento de tratar de elaborar esa idea, me di cuenta de todo lo contrario: que hay una manera de ver la palabra y el lenguaje desde la mujer. Como escritora, siento que tengo implicado el cuerpo en cada acto de lectura. Escribir es también una forma de leer lo que te rodea.

–¿Cómo lee lo que la rodea aquí y ahora?

–Déjame escribir antes de contestarlo verbalmente... Cuando volví de Estados Unidos, tenía que escribir una obra de teatro, pero no pude porque me agarró la hiperinflación y el golpe de Estado económico que le hicieron a (Raúl) Alfonsín en ese momento tremendo del 89, entonces escribí *Realidad Nacional desde la cama*. Ahora tengo un proyecto de escribir una *Realidad Nacional desde el banco*, pero sería un banco de la Plaza de Mayo, que mira al Banco Nación, a la Casa de Gobierno y a todo lo que está sucediendo en esa plaza vallada. Pero es un proyecto que no sé si lo voy a seguir...

–¿Lo empezó?

–No, pero lo pensé, que es una manera de ponerlo en incubadora porque al fin y al cabo uno va incubando lo que escribe. Como estoy incubando ahora lo que voy a decir en la Feria, porque realmente quiero decir algo que valga la pena ser dicho.



Buenos Aires se alista para Feria Internacional del Libro 2017

Buenos Aires, 20 mar (PL) El premio Nobel de Literatura sudafricano J.M Coetzee, el español Carlos Ruiz Zafón, y el norteamericano John Katzenbach figuran entre los invitados de lujo a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que comenzará en abril próximo.

Los organizadores ya se preparan para una maratónica jornada, del 27 de abril al 15 de mayo, que reunirá a lo más granado de la escritura latinoamericana y de otras partes del mundo.

Una vez más el centro de convenciones La Rural se vestirá de gala para recibir a miles de lectores ávidos por conocer lo más reciente de la literatura nacional y de otros lares, un encuentro venerado en particular por los porteños.

La encargada de abrir las cortinas de esta 43 edición, dedicada a la ciudad norteamericana de Los Ángeles, será la destacada escritora argentina Luisa Valenzuela, quien dará la bienvenida a los visitantes.

En su calidad de ciudad distinguida, Los Ángeles contará con un gran stand de 200 metros y una delegación de primer nivel en la que están el renombrado autor de novela negra y cómics Gregg Hurwitz, y Jim C. Hines (The Snow Queen's Shadow).

A la cita han confirmado su asistencia también el novelista, periodista y dramaturgo italiano **Alessandro Baricco**, los españoles Javier Cercas y Arturo Pérez-Reverte y el novelista francés Olivier Bourdeaut.

Los organizadores prepararon este año varios homenajes, entre ellos uno a la chilena Violeta Parra, con una exhibición de sus discos, libros y fotos, y otra dedicada a Cien años de soledad, obra cumbre del fallecido premio Nobel colombiano Gabriel García Márquez, a 50 años de su publicación.

Varias iniciativas se enmarcan en la cita literaria como el encuentro Diálogo Latinoamericano en el que estarán el boliviano Edmundo Paz Soldán, el chileno Raúl Zurita y la brasileña Nérida Piñón.

También habrá un espacio para los autores de libros juveniles, en el que confluirán Jojo Moyes, escritora y periodista inglesa autora de Yo antes de ti, la novelista romántica Cecelia Ahern, cuyo libro Postdata Te Amo fue llevado con éxito al cine y la estadounidense Maggie Stiefvater (The Raven Boys).

Los amantes de la poesía podrán disfrutar del Festival Internacional, al que acudirán el brasileño Carliito Azevedo, y los españoles Luis García Montero y Andrés Sanchez Robayna, por solo citar algunos.

Fundada en 1974, la Feria del Libro de Buenos Aires es una de las cinco más importantes del mundo y reúne cada año a más de un millón 200 mil personas.

mgt/may

Minuto a minuto **Más leídas**

- > 8:12 Recuerda Cuba condecoración a Fidel con el premio Lenin de la Paz
- > 8:12 Primer ministro libanés en El Cairo para reunión con líder egipcio
- > 8:06 Anuncian posibles sanciones contra canal Globovisión en Venezuela
- > 8:01 Ritos ancestrales en Bolivia acompañaron entrega de réplica marítima
- > 8:00 Sputnik y Prensa Latina suscriben convenio de cooperación
- > 7:59 Italia celebra festival de los árboles en las escuelas
- > 7:55 Pintor ecuatoriano expone sus Trazos y Transparencias en China
- > 7:51 Detienen en Francia a sospechosos de nexos con ataque en aeropuerto
- > 7:47 Uruguay con nómina completa se prepara para recibir a Brasil
- > 7:37 México se consolida como destino turístico y diversifica mercados



Destacadas



Condenan en México discriminación de EE.UU. contra migrantes



Una mujer asume por primer vez secretaría de Exteriores pakistaní



Presidente salvadoreño explicará impuesto para reforzar seguridad



Jefe de la OTAN dialogará con secretario norteamericano de Defensa

Noticias > Cultura

Argentina se prepara para la Feria Internacional del Libro 2017



La reconocida escritora argentina, Luisa Valenzuela, será la encargada de inaugurar el evento. | Foto: @Ferialibro

Publicado 20 marzo 2017

1 Comentarios



El evento contará con la presencia de invitados reconocidos a escala nacional e internacional.

La Feria Internacional del Libro 2017, en su edición número 43, que se realizará en Argentina del 27 de abril al 15 de mayo, contará con la presencia de invitados internacionales de gran jerarquía, tanto latinoamericanos como representantes de otras partes del mundo.

Entre los asistentes al evento figuran **el premio Nobel de Literatura sudafricano J.M. Coetzee, el español Carlos Ruiz Zafón, el norteamericano John Katzenbach**, entre otros. Igualmente, confirmaron su asistencia el novelista y dramaturgo italiano **Alessandro Baricco**, los españoles Javier Cercas y Arturo Pérez-Reverte y el novelista francés Olivier Bourdeaut.

>> **Fallece el Premio Nobel de Literatura Derek Walcott**

Esta edición estará dedicada a la ciudad norteamericana de Los Ángeles. Contará con un stand de 200 metros y una delegación de primer nivel entre las que destacan el renombrado autor de novelas y cómics Gregg Hurwitz, y el reconocido autor Jim C. Hines.

Por su parte, **la encargada de iniciar el evento es la reconocida escritora argentina Luisa Valenzuela.**

 **Feria del Libro**
@ferialibro [Seguir](#)

Luisa Valenzuela abrirá la Feria y dice "Apelar al humor es necesario para no angustiarse demasiado" bit.ly/2mbsGs2
16:05 - 5 mar 2017



"Apelar al humor resulta necesario para no angustiarse dem..."
La escritora se convertirá en la tercera mujer en inaugurar la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que este año celebra su...
diariohoy.net

7 26

La Feria rendirá **homenaje a Violeta Parra**. Exhibirán discos, libros y fotos. Además, realizarán un reconocimiento a la obra *Cien años de Soledad*, del premio Nobel colombiano Gabriel García Márquez, la cual cumple 50 años desde su publicación.

Igualmente, asistirán autores de libros juveniles como la escritora inglesa Jojo Moyes (*Yo antes de ti*), la novelista Cecelia Ahern (*Postdata Te Amo*) y la estadounidense Maggie Stiefvater.

>> **Regalarán hoy 30.000 libros en Argentina como forma de protesta**

Asimismo, entre los representantes de la poesía están el brasileño Carlieto Azevedo y los españoles Luis García Montero y Andrés Sánchez Robayna, entre otros.

La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires fue fundada en 1974. Es considerada una de las cinco más importantes del mundo y reúne cada año a más de un millón 200.000 personas.

Tags

Feria del Libro Argentina escritores libros homenajes

Cultura

43ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

Los Angeles traerá una constelación de escritores

El menú angelino incluye guionistas, autores de fantasy y literatura juvenil, bloggers y ensayistas.

Susana Reinoso
seccioncultura@clarin.com

Los Angeles nunca duerme. Luego del traspí en el minuto final de la gala de los premios Oscar, realizada en Hollywood -la meca del cine situada en la ciudad de los sueños-, L.A. se prepara para enviar su delegación a la 43ª Feria del Libro de Buenos Aires, en su carácter de ciudad invitada. Según fuentes confiables no será una

representación multitudinaria, sino acotada a escritores, guionistas y bibliotecarios anglohablantes. No se descarta que éstos últimos, cuya presencia se espera en las jornadas profesionales que se realizan antes de la apertura oficial de la Feria, el 27 de abril, sean bilingües, teniendo en cuenta que L.A. es una de las ciudades estadounidenses con más población hispanohablante.

Si bien lo relativo al stand institucional de la ciudad invitada, que estará en el pabellón central como ya ocurrió con otras ciudades, aún está resolviéndose en la embajada de Estados Unidos, ya se conocen ocho de los escritores confirmados. Sus perfiles son eclécticos, como corresponde a autores que viven en una ciudad donde la palabra se expresa en distin-

tos lenguajes. El cine, la TV, los grandes estudios de Hollywood permiten la convivencia de guionistas, autores de literatura juvenil y de fantasy, bloggers, incluso productores para TV y cine de animación. Otros son autores de *non fiction* y narrativa que, como no podía faltar en estos tiempos, también se pueblan de zombies. Hay también dibujantes, escritores de "fronteras" por su doble cultura hispano-norteamericana, finalistas de premios y, sobre todo, best sellers.

Aquí los presentamos brevemente. Allen Zadoff es autor de novelas aclamadas y de series juveniles de suspense: *The unknown assassin*. *Boy Nobody* que se ha traducido a varias lenguas. Con *I am the weapon* ganó el Flemish Youth Jury Prize, entre varios. Ya vendió los derechos para el

cine a Sony Pictures y Will Smith's Overbrook Entertainment.

Gregg Hurwitz es un éxito internacional y autor de 16 novelas. La más reciente *The nowhere man*. Sus libros han liderado las listas de premios literarios y se tradujeron a 29 lenguas. Además ha escrito guiones para Marvel y los grandes estudios de Hollywood, y producido series de TV.

Jesse Ball es novelista y poeta. Autor del exitoso *Samedi the Deafness*, sus dibujos fueron publicados en 2006 en Islandia, en el volumen *Og svo kom nottin*. Enseña en el Instituto de Arte de Chicago.

Jeffrey Lewis ha publicado seis novelas, la última *The Inquisitor's Diary*. Antes de dedicarse a la escritura de ficción, Lewis ganó numerosos premios incluidos dos Emmys, el Wri-

ters Guild Award y the People's Choice Award, entre otros, como escritor y productor de la serie de televisión estadounidense *Hill Street Blues*.

Jim C. Hines es autor de literatura juvenil. Tras una primera etapa exitosa con personajes propios comenzó una serie de cuentos fantásticos sobre un bibliotecario que hace magia y una sociedad secreta fundada por Johannes Gutenberg. Es un blogger activo sobre sexismo, acoso y zombies. Habrá que ver cómo los conecta.

La -por ahora- única autora del team angelino es Madeleine Roux. Tras graduarse en escritura creativa y actuación, comenzó en 2009 una novela histórica de largo aliento, proyecto con el que se graduó.

Luis Alberto Urrea, de cultura mexicana-norteamericana, es un prolífico y aclamado escritor que explora grandes temas como el amor, la pérdida y el triunfo desde la ventaja de su cultura mixta. Autor de 16 libros, se define más como escritor de puentes antes que de fronteras.

Héctor Tobar es angelino de nacimiento. Escritor y periodista, fue corresponsal en Buenos Aires y Ciudad de México. Se ha especializado en la evolución de las relaciones entre EE.UU. y América latina. Su novela *The Tattooed Soldier* se sitúa en los barrios de inmigrantes pobres de Los Angeles en las semanas anteriores a los disturbios de 1992. Tiene numerosos ensayos sobre la identidad hispano-norteamericana y ha realizado un libro de viaje sobre los pueblos con mayoría hispanohablante.

La Feria, que se llevará a cabo del 27 de abril al 15 de mayo, tendrá otros platos fuertes. Como Carlos Ruiz Zafón, considerado el escritor español más leído en todo el mundo; el novelista, periodista y dramaturgo italiano **Alessandro Baricco**, la novelista irlandesa Cecelia Aneri autora de *Postdata te ama*, cuya adaptación al cine le dio reconocimiento y proyección internacional, y otros.

Este año el Diálogo de Escritores Latinoamericanos celebra su sexta edición, del 6 al 9 de mayo. Abrirá con un homenaje a Nélida Piñón, y estarán el escritor boliviano Edmundo Paz Soldán y el colombiano Ricardo Silva Romero, entre otros. El Festival Internacional de Poesía cumple doce ediciones. Abrirá entre el 28 y el 30 de abril, con poetas como Raúl Zurita, Luis García Montero y Luis Alberto Cuenca, entre sus invitados. ■

Perfiles de los angelinos



Jeffrey Lewis

Guionista para la televisión y en proyectos de películas para HBO, Showtime, the BBC, NBC, así como grandes estudios de Hollywood. Su último trabajo fue para "Paint", el último gran trabajo del fallecido director Robert Altman, sobre el mundo del arte de Nueva York, con Salma Hayek y James Franco.



Madeleine Roux

Graduada en escritura creativa y actuación, su gran acierto literario ha sido su blog de ficción experimental "Allison Hewitt is trapped". La historia se expandió rápidamente en la blogosfera y sus numerosos lectores pudieron vivir una experiencia ficción serial muy conocida en la Web.



Luis Alberto Urrea

Se define como autor de puentes, antes que de fronteras. Tiene la doble cultura mexicana-norteamericana. Su libro más reciente es "The Water Museum". Su novela juvenil "Into the Beautiful North" fue seleccionada por el Fondo Nacional de las Artes como lectura comunitaria para los colegios de 30 ciudades.



Héctor Tobar

Hijo de inmigrantes guatemaltecos, ganó el Pulitzer con "Deep Down Dark" ("En la profunda oscuridad"), la historia de los mineros chilenos enterrados en una mina de Copiapó. El libro inspiró la película "Los 33", de Patricia Riggen, que protagonizaron Antonio Banderas y Juliette Binoche, entre otros.

Visitas de lujo para la Feria del Libro



La 43° Feria del Libro de Buenos Aires ocupará del 27 de abril al 15 de mayo los 45.000 metros de superficie de La Rural de Palermo, y ofrecerá una propuesta que incluye la visita de unos cien escritores extranjeros, 1.500 actividades, 4.500 expositores, un homenaje a los 50 años de la edición de "Cien años de soledad" y una nutrida agenda dirigida al público adolescente.

Así lo adelantó Oche Califa, titular de la Fundación el Libro, sobre la edición que tendrá como aditamento un discurso inaugural a cargo de Luisa Valenzuela y las visitas de Javier Cercas, J.M. Coetzee, Almudena Grandes, Carlos Ruiz Zafón, Bernhard Schlink, Arturo Pérez-Reverte, Nérida Piñón, Pierre Lemaitre, **Alessandro Baricco** y John Katzenbach, entre los más destacados.

Además, Los Ángeles será la ciudad invitada de este año, por lo que se suma una delegación estadounidense que agrega nombres codiciados por el público joven como Greg Hurwitz, quien escribió guiones para la serie "Lost", o la bloguera Madeline Roux.