



500 años de su muerte Da Vinci, el genio que tendió un puente desde el Renacimiento hacia el futuro

Es el mayor creador multifacético de todos los tiempos. Su legado y quiénes son hoy sus continuadores.



La Tavola lucana, el único cuadro que, según los expertos, podría ser considerado el verdadero autorretrato de Leonardo. EFE/Luca Piergiovanni



HECTOR PAVON

(/autor/hector-pavon.html)

01/05/2019 - 21:00

Clarín.com | (https://www.clarin.com) Cultura | (/cultura/)

[Leonardo Da Vinci \(/tema/leonardo-da-vinci.html\)](/tema/leonardo-da-vinci.html) / [Arte \(/tema/arte.html\)](/tema/arte.html) /

[Ciencia \(/tema/ciencia.html\)](/tema/ciencia.html)

Este martes 2 de mayo hace exactamente 500 años, **Leonardo da Vinci moría en los brazos del rey Francisco I de Francia en el castillo de Amboise**. Su último mecenas le sostenía la cabeza. Al

menos así lo refiere *La muerte de Leonardo da Vinci* (1818) una pintura del artista francés Jean Auguste Dominique Ingres. El rey lloró. Los discípulos del multiartista también. **En ese instante empezaba a escribirse la leyenda del hombre del Renacimiento, ese que podía conjugar múltiples ciencias, disciplinas y técnicas** para arribar a la síntesis de un pensamiento único y demostrarle a la Florencia urbe centro del mundo, que era un adelantado y que su mente ya vivía algunos siglos más adelante. ¿A qué época pertenece Leonardo da Vinci? Vivió entre 1452 y 1519, es el referente más nítido de ese periodo extraordinario y tendió un puente con el futuro que sus contemporáneos no entendían. Hoy lo percibimos vivo en obras y pensamientos; en arte y ciencia.

Da Vinci es conocido por una veintena de obras bellas y trascendentes pero es también el mayor artista multifacético de todos los tiempos. Fue ingeniero, arquitecto, ecologista, músico, óptico, botánico, inventor, urbanista, físico, biólogo, poeta... Y todos esos cruces artísticos y científicos encuentran eco en el más agitado de los presentes globales.

¿Quiénes han sido los Da Vinci de la era moderna? Todo es discutible y antojadizo cuando manda la imaginación y la comparación caprichosa. **También hay acuerdos como por ejemplo con Steve Jobs, hombre clave de la informática, el inventor creador revolucionario de Apple que heredó mucho de la plasticidad de la mente y creatividad de Leonardo.** Jobs ha llevado a la práctica una idea davinciana clave para el desarrollo de sus proyectos: la de transferir creativamente lo aprendido y mejorarlo constantemente. No sabemos si el creador del iPhone conocía el valor de la palabra japonesa *Kaizen* que significa precisamente: mejora constante, pero es justamente en ese sentido hacia donde siempre se dirigió. El fundador de Apple irrumpió en el mundo de la informática para cambiar definitivamente el diseño de las computadoras, sacarlas de sus carcasas aburridas para volverlas amables. Y también para convertirlas en computadoras altamente eficientes. Sus usuarios hoy constituyen una comunidad gigantesca que por momentos tiene características de secta o logia, algo parecido ocurre con los que sucumben ante Leonardo. Y en ambos se produce un fanatismo que excede las facetas artísticas, científicas y artesanales. Internet funciona como caja de resonancia para ambas excepcionalidades.

Buenos Aires

22.2°



(https://www.clarin.com/clima)

SUSCRIBITE



(HTTPS://WWW.CLARIN.COM

/SUSCRIPCIONES

/LANDING.HTML?NS_CAMPAIGN=CLARIN-

HEADER&

NS_MCHANNEL=BOTON&

NS_SOURCE=AGEAMKT&

NS_LINKNAME=CLARIN-

HEADER&

NS_FEE=0.01)



Visitantes fotografían la "Mona Lisa" (La Gioconda) de Leonardo Da Vinci en el Museo del Louvre en París. REUTERS/Charles Platiau

A su vez, **Walter Isaacson (biógrafo de Da Vinci y también de Jobs) sostiene que Jeff Bezos (fundador de Amazon) es el que más se parece al autor de *La última cena* por su extraordinaria curiosidad:** “Ha tocado campos como la exploración espacial, el periodismo, la computación en nube y además es el hombre de negocios más exitoso de nuestra época”. **Una figura como el chef catalán Ferrán Adrià, el diseñador de la cocina molecular, también tiene algo del florentino:** no ha dejado de innovar en el modo de cocinar y en la elección de los productos que va a transformar en sus hornallas, una fusión insospechada. En 2009, fue invitado a formar parte de la exposición Documenta en Kassel y estalló la polémica. ¿La gastronomía es arte?, se preguntaron algunos maravillados y otros horrorizados.

**Mirá también**

Diez preguntas para descubrir la genialidad de Leonardo da Vinci

(/cultura/preguntas-descubrir-genialidad-leonardo-da-vinci_0_vUEgXQo3h.html)

Otro caso es el del holandés Theo Jansen, autor de obras monumentales, fue catalogado también como el Leonardo da Vinci del siglo XXI. En sus obras combina arte con ingeniería y biomecánica

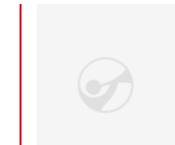
SECCIONES **Clarín** (http://www.clarin.com/)
 strandbeest (basadas en la playa) son estructuras que parecen tan reales y orgánicas que desde una distancia media incluso se pueden confundir con esqueletos de dinos que se mueven solo con la fuerza de viento. **¿Y el artista argentino Tomás Saraceno? Ha realizado obras basadas en las intrincadas morfologías de las telas de araña**, combina en sus proyectos disciplinas que van mucho más allá de lo habitual en el mundo del arte como astrofísica, ingeniería, ecología, termodinámica, biología, aracnología y composición musical.



Italia El Código Leicester de Leonardo da Vinci regresa a Florencia después de 36 años gracias a Bill Gates (Photo by Tiziana FABÍ / AFP)

Reconocida por su voz magnética, eclecticismo innovador al infinito, **la islandesa Björk es un exponente claro de vanguardia, creatividad y búsqueda permanente.** Su diseño más ambicioso, *Biophilia*, es un proyecto y un disco, una exploración interactiva de las relaciones de la humanidad con el sonido y el universo con la ambición de educar a los oyentes y espectadores sobre la teoría musical y la ciencia. El proyecto integró ingenieros, científicos y diseñadores de videojuegos, y hasta llegó a convertirse en una aplicación para celulares. Y con su ambicioso y espectacular *Björk Digital* presentó en todo el mundo una exposición inmersiva de realidad virtual con obras digitales y de video, una suerte de recorrido onírico y surrealista, en

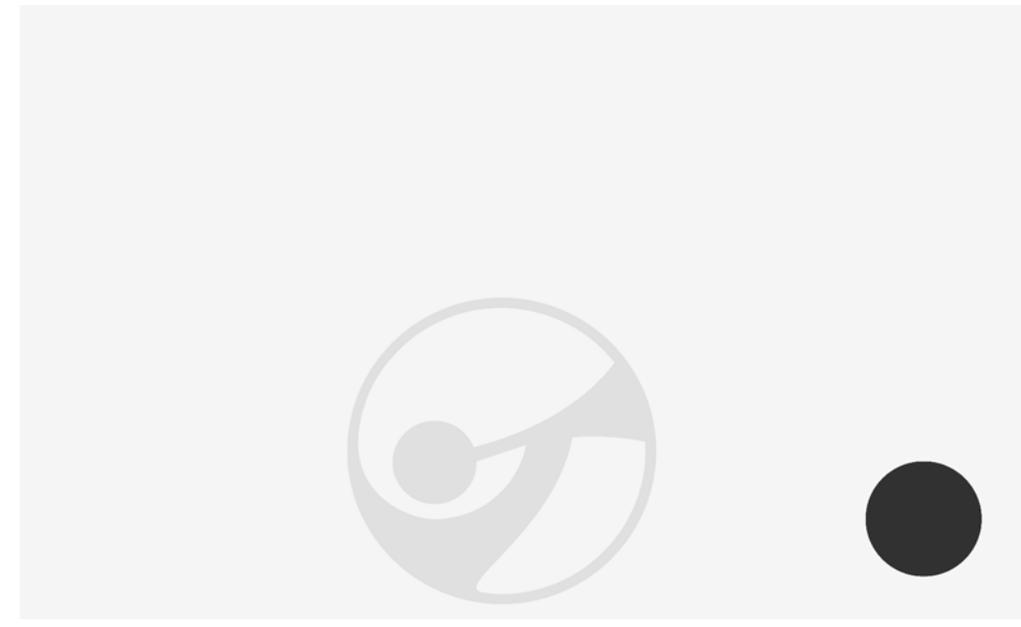
colores brillantes, por extraños paisajes que el visitante podía interactuar. Su múltiples inquietudes, la llevaron a ejecutar, en uno de sus shows acústicos —cuando lanzó su álbum *Vulnicura*—, un instrumento de cuerda diseñado por Leonardo.



Mirá también
Leonardo da Vinci: cuáles fueron sus 10 inventos más geniales

SUSCRIBITE
(HTTPS://WWW.CLARIN.COM)
/SUSCRIPCIONES
/LANDING.HTML?NS_CAMPAIGN=CLARIN-
/SOCIEDAD/LEONARDO-DA-VINCI-10-INVENTOS-GENIALES_0_V770E125W.html

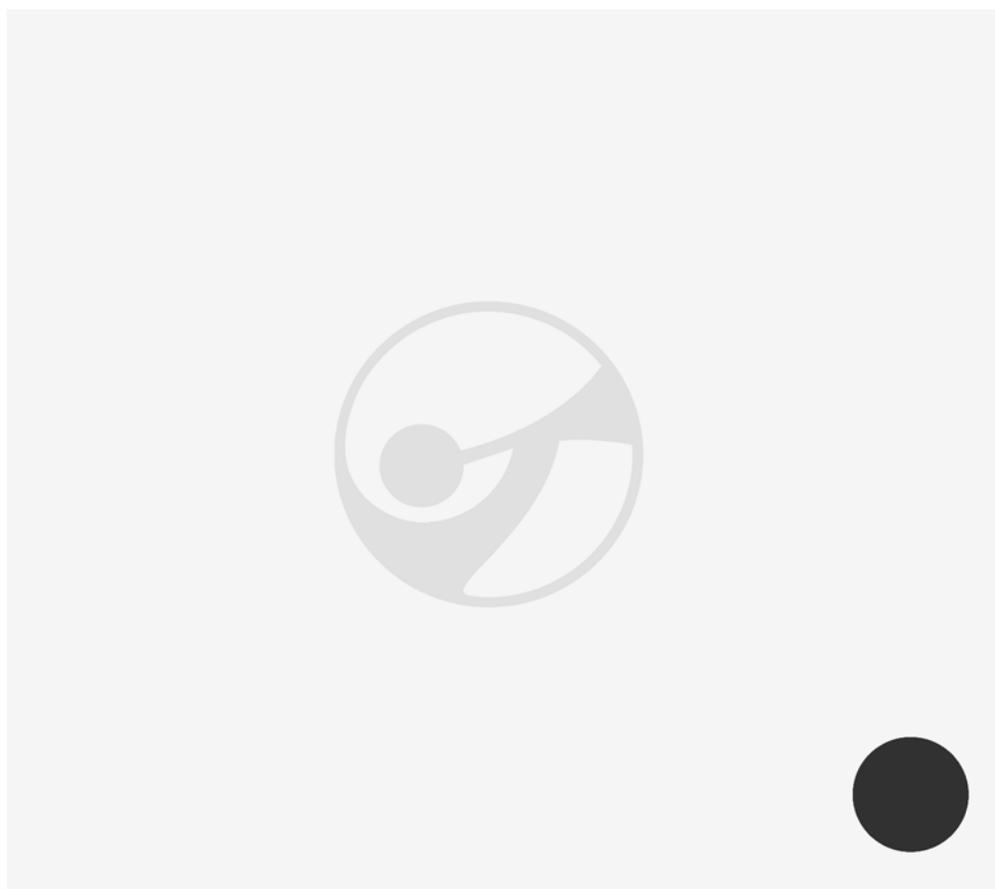
Si bien su historia parece opacar a la mayoría de sus contemporáneos, **la particularidad de Leonardo era humana: hay que recordar que casi no tuvo estudios**, que muchos de sus inventos eran impracticables y que apenas sabía leer en Latín. Se definía a sí mismo como un omo sanza lettere (un hombre sin letras). Para él, la palabra debía ir entrelazada siempre con la experiencia, con la acción. Las claves de su capacidad eran la curiosidad y la observación. Dos cualidades que pueden ser comunes pero que no todos podemos desarrollar con la persistencia y agudeza que demostraba Leonardo. Y, por supuesto, a **esa poderosa observación y a esa incansable curiosidad se suma una imaginación ilimitada**: sin ella no hubiera sido el extraordinario inventor que fue. O no hubiera podido desarrollar producciones teatrales, trazar posibles desvíos de ríos tanto para el riego como para combatir inundaciones, imaginar ciudades ideales, máquinas voladoras.... Y de los tantos proyectos que sólo pasaron por su cabeza podemos saber que **era un obsesivo asistente de sí mismo**, que tomaba nota de todo en sus cuadernos. Y los ilustra magistralmente con sus dibujos. Un periodista antes del periodismo.





Leonardo Da Vinci pintor e inventor.

Y aun cuando subrayamos sus dones más allá de la pintura, el mundo entero del arte y la cultura se pregunta dónde está el *Salvator mundi*, ese Cristo davinciano que el Museo del Louvre de Abu Dhabi adquirió para su exposición permanente y que **a ocho meses de su anunciada muestra aún no se sabe dónde está**. **Lo había comprado un fondo de inversión de los Emiratos Árabes Unidos por 450 millones de dólares en una subasta de Christie's de Nueva York. En marzo, también supimos que aquel dibujo de una Gioconda desnuda alojada en el palacio de Chantilly finalmente era obra de Da Vinci. "Los análisis muestran que la obra fue pintada en el taller de Leonardo con la muy probable participación del propio maestro", aseguró Mathieu Deldicque, conservador del Museo Condé, que desde mediados del siglo XIX alberga el dibujo, al norte de París.**



Un visitante toma una foto de la pintura 'Salvator Mundi' de Leonardo da Vinci en la casa de subastas Christie's New York en noviembre de 2017. (Drew Angerer/Getty Images)

La presencia de Da Vinci, 500 años después es cada vez más evidente. Las redes sociales han vuelto pop y viral; las muestras con o sin obra se multiplican en todo el mundo. Y apenas

conocemos una parte de sus escritos. Su muerte implicó la dispersión y la pérdida de dos tercios de los cincuenta mil documentos originales multidisciplinares redactados en toscano y codificados por él. Cada manuscrito, página, croquis, dibujo, texto y nota fue considerado plenamente como una obra de arte. **Francesco Melzi, uno de los últimos discípulos de Leonardo, fue depositario de su testamento.** Melzi le escribió una carta al hermano de Leonardo donde le detalla las circunstancias de su muerte. Según su última voluntad, sesenta mendigos siguieron su séquito y fue enterrado en la capilla Saint-Hubert, dentro del terreno del castillo de Amboise.

Leonardo nunca se casó y tampoco tuvo hijos, por lo que legó el conjunto de sus obras para que fueran publicadas por el propio Melzi. A él le dio sus manuscritos, cuadernillos, documentos e instrumentos. Después de haberlo acompañado durante su estancia en Francia, administró su herencia durante los cincuenta años posteriores a la muerte de su maestro. Sin embargo, no publicó nada de las obras de Leonardo ni vendió ninguna de las numerosas pinturas, como por ejemplo *La Gioconda*, que se encontraba todavía en su taller.

Mirá también
 A 500 años de la muerte de Da Vinci, la intimidad del genio del Renacimiento
 (/sociedad/500-anos-muerte-da-vinci-intimidad-genio-renacimiento_0_89g4pSgoF.html)

NEWSLETTERS CLARÍN



Libros para compartir | Te recomendamos dos títulos y te contamos por qué no te los podés perder

TODOS LOS LUNES.

Recibir newsletter

Leonardo no fue extraterrestre ni viajó en el tiempo como algunas ficciones casi infantiles lo postularon. Pero sí es verdad que estaba

obsesionado por el futuro, **hubiera querido ser inmortal para desarrollar un invento y un inventos que su mente infatigable imaginó. ¿Acaso no lo logró?**

Héctor Pavón y Mercedes Ezquiaga, de Todo lo que necesitás saber sobre Leonardo da Vinci en el siglo XXI (Paidós)

TE PUEDE INTERESAR

- 0
- 0
- 0
- 0
- 0

SUSCRIBITE
(HTTPS://WWW.CLARIN.COM/SUSCRIPCIONES
/LANDING.HTML?NS_CAMPAIGN=CLARIN-
HEADER&
NS_MCHANNEL=BOTON&
NS_SOURCE=AGEAMKT&
NS_LINKNAME=CLARIN-
HEADER&
NS_FEE=0.01)

2 COMENTARIOS



Lo último de Política

Lo último de Espectáculos



Pablo Micheli perdió la conducción de la CTA autónoma y apuntó contra el Gobierno: "Es por pedir la vuelta de Cristina"
(/politica/pablo-micheli-perdio-conduccion-



Preocupa la salud de Dolores Fonzi: habría sido intervenida
(/espectaculos/fama/preocupa-salud-

cta-autonoma-apunto-gobierno-pedir-
vuelta-cristina_0_0pdQSGzpt.html)
SECCIONES
PABLO MICHELI (/TEMA/PABLO-MICHELI.HTML)

dolores-fonzi-
intervenida_0_6mZylaYuA.html)
DOLORES FONZI (/TEMA/DOLORES-FONZI.HTML)



Buenos Aires
22.2°



(https://www.clarin.com/clima)

SUSCRIBITE



(HTTPS://WWW.CLARIN.COM

/SUSCRIPCIONES

/LANDING.HTML?NS_CAMPAIGN=CLARIN-

HEADER&

Guerra de encuestas: ahora el Gobierno difunde un sondeo donde Macri está arriba de Cristina

(/politica/guerra-encuestas-ahora-gobierno-difunde-sondeo-macri-arriba-cristina_0_3twRvkagG.html)

ELECCIONES 2019 (/TEMA/ELECCIONES-2019.HTML)

Fuertes rumores de romance entre Gianinna Maradona y Pablo Lescano

(/espectaculos/fama/fuertes-rumores-romance-gianinna-maradona-pablo-lescano_0_65mszJDZ1.html)

PABLO LESCANO (/TEMA/PABLO-LESCANO.HTML)



El cruce del actor Gerardo Romano con inmigrantes venezolanos: "Maduro fue elegido por el 60%"

(/politica/cruce-actor-gerardo-romano-inmigrantes-venezolanos-maduro-elegido-60_0_Ttdj2Kln6.html)

NICOLÁS MADURO (/TEMA/NICOLAS-MADURO.HTML)



Romina Pereiro apuntó contra Flavio Mendoza: "Ojo con los estigmatizaciones"

(/espectaculos/fama/romina-pereiro-apunto-flavio-mendoza-ojo-estigmatizaciones_0_p942tv1o2.html)

ROMINA PEREIRO (/TEMA/ROMINA-PEREIRO.HTML)



A 37 años, cómo fue el hundimiento del ARA General Belgrano

(/politica/37-anos-hundimiento-ara-general-belgrano_0_Jp4gf5Tuj.html)

GUERRA DE MALVINAS (/TEMA/GUERRA-DE-MALVINAS.HTML)



Todos quieren ser la niñera de Mirko: Marley la mostró y estallaron las redes

(/espectaculos/fama/quieren-ninera-mirko-marley-mostro-estallaron-redes_0_Ov1qhtFUw.html)

MARLEY (/TEMA/MARLEY.HTML)

SECCIONES

Clarín (http://www.clarin.com/)

Buenos Aires

22.2°



(https://www.clarin.com/clima)

SUSCRIBITE



(HTTPS://WWW.CLARIN.COM)

Cristóbal López cobró US\$ 5,2 millones pero no los podrá usar

(/politica/cristobal-lopez-cobro-us-millones-podra-usar_0_jR5PRBfM.html)

CRISTÓBAL LÓPEZ (/TEMA/CRISTOBAL-LOPEZ.HTML)



Los obispos aseguran que el Papa les transmitió su "deseo" de visitar la Argentina

(/politica/obispos-aseguran-papa-transmitio-deseo-visitar-argentina_0_OUxUHHR_.html)

PAPA FRANCISCO (/TEMA/PAPA-FRANCISCO.HTML)

Lo último de Deportes



"La parábola de Dios", el mejor relato del golazo de tiro libre de Lionel Messi

(/deportes/futbol-internacional/parabola-dios-mejor-relato-golazo-tiro-libre-lionel-messi_0_41K19Xobq.html)

CHAMPIONS LEAGUE (/TEMA/CHAMPIONS-LEAGUE.HTML)

El crudo mensaje de Facundo Arana sobre las adicciones de Romina Gaetani: "Pensé que se iba a morir"

(/espectaculos/fama/crudo-mensaje-facundo-arana-adicciones-romina-gaetani-pense-iba-morir_0_q8pNLSNHUChAGFAMKT&NS_MCHANNEL=BOTON&NS_QINAME=CLARIN-

FACUNDO ARANA (/TEMA/FACUNDO-ARANA.HTML)



Cruce entre Flavio Mendoza y Fede Bal: se metió el nutricionista de "Cuestión de peso"

(/espectaculos/fama/cruce-flavio-mendoza-fede-bal-metio-nutricionista-cuestion-peso_0_ue5R8LK5D.html)

FLAVIO MENDOZA (/TEMA/FLAVIO-MENDOZA.HTML)

Lo último de Sociedad



"La tentación es más grande": separaron al cura que así se defendió de una denuncia de abuso sexual

(/sociedad/tentacion-grande-separaron-cura-defendio-denuncia-abuso-sexual_0_vqYPfnWgt.html)

ABUSO SEXUAL (/TEMA/ABUSO-SEXUAL.HTML)

SECCIONES

Clarín (http://www.clarin.com/)

Buenos Aires

22.2°



(https://www.clarin.com/clima)

SUSCRIBITE



(HTTPS://WWW.CLARIN.COM)

Messi, el Aleph del fútbol y la historia de otra noche mágica de Barcelona en la Champions League

(/deportes/messi/messi-aleph-futbol-historia-noche-magica-barcelona-champions-league_0_c3uGleqej.html)

LIONEL MESSI (/TEMA/LIONEL-MESSI.HTML)



Champions League: Messi enloqueció a Gary Lineker y Rio Ferdinand con su golazo de tiro libre

(/deportes/futbol-internacional/champions-league-messi-enloquecio-gary-lineker-rio-ferdinand-golazo-tiro-libre_0_Fkih5gC_J.html)

LIONEL MESSI (/TEMA/LIONEL-MESSI.HTML)



La prensa europea, otra vez rendida a los pies de Lionel Messi

(/deportes/futbol-internacional/prensa-europea-vez-rendida-pies-lionel-messi_0_h2SI0Rve-.html)

LIONEL MESSI (/TEMA/LIONEL-MESSI.HTML)



Fue a buscar a su beba a la guardería y se encontró con que había sido mordida más de 25 veces

(/sociedad/buscar-beba-guarderia-encontro-mordida-25-veces_0_9vSuh9AdS.html)

MALTRATO INFANTIL (/TEMA/MALTRATO-INFANTIL.HTML)



El director de la NASA alertó sobre el impacto de un asteroide en la Tierra

(/sociedad/director-nasa-alerto-impacto-asteroide-tierra_0_IYU20qAFS.html)

ASTRONOMÍA (/TEMA/ASTRONOMIA.HTML)



Feridos 2019: el calendario completo de días no laborables y fines de semana largos

(/sociedad/feriados-2019-argentina_0_M027mlbzQ.html)

FERIADOS (/TEMA/FERIADOS.HTML)



Comer más arroz, el consejo de investigadores japoneses para frenar la obesidad en Occidente

El golazo de Lionel Messi: impactantes videos grabados por los ninoros desde las tribunas



(/sociedad/comer-arroz-consejo-investigadores-japoneses-frenar-obesidad-occidente_0_k_0M33cyH.html)

OBESIDAD (/TEMA/OBESIDAD.HTML)

(/deportes/golazo-lionel-messi-buenos-aires-impactantes-videos-grabados-ha-tribunas_0_z8_6X27g.html)

(https://www.clarin.com/clima)

LIONEL MESSI (/TEMA/LIONEL-MESSI.HTML)



Diego Maradona y Lionel Messi: el día que el Diez le enseñó a patear tiros libres a la Pulga

(/deportes/futbol/diego-maradona-lionel-messi-dia-enseno-patear-tiros-libres-pulga_0_Ty2pdec1-.html)

LIONEL MESSI (/TEMA/LIONEL-MESSI.HTML)

SUSCRIBITE 

(HTTPS://WWW.CLARIN.COM)

/SUSCRIPCIONES

/LANDING.HTML?NS_CAMPAIGN=CLARIN-HEADER&

NS_MCHANNEL=BOTON&

El Día de la milanesa: cuál es su origen y cómo llegó a la Argentina

NS_SOURCE=AGEAMKT&

NS_LINKNAME=CLARIN-

(/sociedad/dia-milanesa-origen-que-argentina_0_71lpBfuce.html)

MILANESA (/TEMA/MILANESA.HTML)

Lo último de Mundo



Conflicto en Venezuela: Nicolás Maduro exhibe músculo militar y marcha por Caracas al frente de miles de soldados

(/mundo/venezuela-nicolas-maduro-exhibe-musculo-militar-marcha-caracas-frente-miles-soldados_0_HZ_ESBdw0.html)

VENEZUELA (/TEMA/VENEZUELA.HTML)

Lo último de Policiales



Todos los robos que le atribuyen a la banda del dron integrada por una ex policía

(/policiales/robos-atribuyen-banda-dron-integrada-ex-policia_0_fImDztgaJ.html)

INSEGURIDAD (/TEMA/INSEGURIDAD.HTML)

SECCIONES

Clarín (http://www.clarin.com/)

Buenos Aires
22.2°



(https://www.clarin.com/clima)

SUSCRIBITE



(HTTPS://WWW.CLARIN.COM)

Francisco Franco, la polémica interminable sobre qué hacer con los restos del dictador

(/mundo/francisco-franco-polemica-interminable-hacer-restos-dictador_0_xyPwoqIN3.html)

ESPAÑA (/TEMA/ESPAÑA.HTML)



“Pagá lo que debés”, la frase que precedió a un doble crimen en La Paternal

(/policiales/paga-debes-frase-precidio-doble-crimen-paternal_0_TDVAI6Hkp.html)

HOMICIDIOS (/TEMA/HOMICIDIOS.HTML)

NS_SOURCE=AGEAMKT&

NS_LINKNAME=CLARIN-



Donald Trump, sobre Venezuela: “Hay un montón de opciones, algunas prefiero ni decirlas porque son muy duras”

(/mundo/donald-trump-venezuela-monton-opciones-prefiero-decirlas-duras_0_WtcM5hBR6.html)

DONALD TRUMP (/TEMA/DONALD-TRUMP.HTML)



La echaron de la Bonaerense y ahora la detuvieron por robar con un dron

(/policiales/echaron-bonaerense-ahora-detuvieron-robar-dron_0_XBaTV4hWS.html)

INSEGURIDAD (/TEMA/INSEGURIDAD.HTML)



Conflicto en Venezuela: la negociación secreta para sacar a Nicolás Maduro que terminó con “celulares apagados”

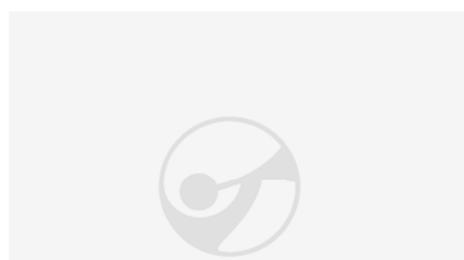
(/mundo/venezuela-negociacion-secreta-sacar-nicolas-maduro-termino-celulares-apagados_0_qrmH3ZhSZ.html)

CRISIS EN VENEZUELA (/TEMA/CRISIS-EN-VENEZUELA.HTML)

Al detenido por el crimen de Araceli Fulles le hicieron tragar agua hirviendo antes de asesinarlo

(/policiales/detenido-crimen-araceli-fulles-hicieron-tragar-agua-hirviendo-asesinarlo_0_mMDcPGRAt.html)

ARACELI FULLES (/TEMA/ARACELI-FULLES.HTML)



Vecinos le dieron una paliza a un motochorro: “Dejá de llorar y andá a laburar”

VISTE (/TEMA/VISTE.HTML)

(/mundo/unidos-impotente-plan-venezuela_0_RQqHn_Gk.html) BUENOS AIRES 22.2°

(https://www.clarin.com/clima)



La frase de "Pepe" Mujica sobre la violencia en Venezuela: "No hay que ponerse delante de las tanquetas"

(/mundo/frase-pepe-mujica-violencia-venezuela-ponerse-delante-tanquetas_0_k6kAiRZ26.html)

VENEZUELA (/TEMA/VENEZUELA.HTML)

SUSCRIBITE (HTTPS://WWW.CLARIN.COM) /SUSCRIPCIONES /LANDING.HTML?NS_CAMPAIGN=CLARIN-HEADER& NS_MCHANNEL=BOTON& NS_SOURCE=AGEAMKT& NS_LINKNAME=CLARIN-

Atrapan a un motociclista tras una espectacular persecución por Palermo: tres policías heridos

(/policiales/evadio-control-51078-atraparon-encontraron-20-mil-pesos-23-llaves_0_0p0nim7mL.html)

PALERMO (/TEMA/PALERMO.HTML)

Términos y Condiciones | Política de Protección de Datos Personales | Normas de confidencialidad y privacidad

f t r (https://www.facebook.com/clarincom/) (https://twitter.com/clarincom) (/www.clarin.com/rss.html)

Piedras 1743. C.A.B.A., ARGENTINA

Editor Responsable: Ricardo Kirschbaum Registro de Propiedad Intelectual: 4347221 Edición N°: 8427 1 de Mayo de 2019

Información fiscal

AGEA DIGITAL GRUPO CLARÍN (HTTP://WWW.GRUPOCLARIN.COM)

- GRUPO CLARÍN (HTTP://WWW.GRUPOCLARIN.COM) | DIARIO OLÉ (HTTP://WWW.OLE.COM.AR) | EL TRECE TV (HTTP://WWW.ELTRECE.TV.COM.AR) | MITRE (HTTP://RADIOMITRE.CIENRADIOS.COM) | LA 100 (HTTP://LA100.CIENRADIOS.COM) | LA VOZ DEL INTERIOR (HTTP://WWW.LAVOZ.COM.AR) | LOS ANDES (HTTP://WWW.LOSANDES.COM.AR) | VIAPAIS (HTTP://WWW.VIAPAIS.COM.AR) | RUMBOS (HTTPS://ELLE.CLARIN.COM) |

SUSCRIBITE (HTTPS://WWW.CLARIN.COM) /SUSCRIPCIONES /LANDING.HTML?NS_CAMPAIGN=CLARIN-HEADER& NS_MCHANNEL=BOTON& NS_SOURCE=AGEAMKT& NS_LINKNAME=CLARIN-FOOTER& NS_FEE=0.01)

PUBLICIDAD NOSOTROS (HTTP://COMERCIAL) CONTACTENOS (HTTP://WWW.CLARIN.COM) /CONTACTENOS.HTML) AYUDA (HTTP://WWW.CLARIN.COM) /PREGUNTAS-FRECUENTES) ARCHIVO (HTTP://WWW.CLARIN.COM) /EDICIONES-ANTERIORES)

(HTTP://WWW.RUMBOSDIGITAL.COM/) |

SECCIONES

Clarín (http://www.clarin.com/)

Buenos Aires
22.2°



(https://www.clarin.com/clima)

SUSCRIBITE



(HTTPS://WWW.CLARIN.COM

Registro Propiedad Intelectual: 4347221. Propietario Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. © 1996-2019 Clarin.com - Clarin Digital -
Todos los derechos reservados.

/SUSCRIPCIONES

/LANDING.HTML?NS_CAMPAIGN=CLARIN-

HEADER&

NS_MCHANNEL=BOTON&

NS_SOURCE=AGEAMKT&

NS_LINKNAME=CLARIN-

HEADER&

NS_FEE=0.01)