



FIBA 2021

© FEB 27, 2021



Del **26 de febrero al 7 de marzo** se realizará una nueva edición del mayor festival de la escena cultural argentina, con 250 propuestas presenciales y virtuales para todas las edades.

Obras destacadas presenciales

Cucha de Cecilia Argüello

Cucha es el escenario para diversas coreografías que ondulan entre el retorno a una aparente normalidad y una variación que detona aquello que está naturalizado, pactado, aceptado, aquello que ya dejamos de cuestionar.

Con apoyo de Prodanza

Viernes 5 y sábado 6 de marzo a las 21h

En Planta Inclán (Inclán 2661)

Éxtasis y demonios de Corina Wilson

Exterior, noche. El cuerpo, la naturaleza y lo sobrenatural atraviesan el relato. Videntes, brujas, históricas y penitentes se mueven en el caos de los objetos mundanos.

Con apoyo de Prodanza



ARCHIVOS



RECIENTE

[Una convocatoria de otro planeta!](#)

[Cine Móvil en el patio del Malvinas](#)

[Encontraron a Fellini](#)

[FIBA 2021](#)

[Reseña literaria](#)

LO ULTIMO

[Una convocatoria de otro planeta!](#)

[Cine Móvil en el patio del Malvinas](#)

[Encontraron a Fellini](#)

[FIBA 2021](#)

[Reseña literaria](#)

Sábado 27 y domingo 28 de febrero a las 21h
En Estudio Los Vidrios (Guardia Vieja 4257)

Hacer hacer de Compañía 12 4

Hacer hacer es disparar a ciegas en un juego imposible; es querer maniobrar el malestar mientras te empujan a la fiesta; es responder al ruido –en tiempos de ruido– con más ruido.
Con apoyo de Prodanza y Proteatro

Sábado 6 y domingo 7 de marzo a las 21h
En El Portón de Sánchez (Sánchez de Bustamante 1034)

Conferenciar: el estado de las cosas de Laura Kalauz

El estado de las cosas es una reconstrucción continua de obras creadas por mujeres en diálogo crítico con las condiciones de la época. ¿Cómo se problematizan y actualizan hoy esas obras?
Con apoyo de Prodanza

Martes 2 de marzo a las 18:30 y 21h
En Fundación Cazadores (Villarroel 1438)

Desmontar: ¿cómo las cosas llegaron hasta aquí? de Iván Haidar

Una imagen que propone pensar su recorrido hasta su punto inicial se presenta como una composición reciente y abre una pregunta: ¿cómo las cosas llegaron aquí?
Con apoyo de Prodanza

Miércoles 3 de marzo a las 18:30 y 21h
En Fundación Cazadores (Villarroel 1438)

Instalar: deriva doméstica de Constanza Castagnet

Un trabajo audiovisual en el que el sonido, la voz y el lenguaje se unen para interrogar la correspondencia, los roces y los desencuentros entre ellos.
Con apoyo de Prodanza

Martes 2 y miércoles 3 de marzo a las 18 y 20:30h
En Fundación Cazadores (Villarroel 1438)

Recorrer: cosas muertas de Marina Sarmiento

Obra audiovisual instalada y experiencia inmersiva. Dos artistas que no se conocían se vinculan a la distancia y construyen una mirada biográfica poética a partir de un intercambio epistolar.
Con apoyo de Prodanza

Martes 2 y miércoles 3 de marzo a las 19:30h
En Fundación Cazadores (Villarroel 1438)

Jardín sonoro Volumen 2 de Aliana Álvarez Pachecho y Florencia Lavalle

Una experiencia que vincula tecnología con dramaturgia e invita a recorrer un jardín para escuchar seis microobras de autoras argentinas.
Con apoyo de Proteatro, Mecenazgo y Fondo Metropolitano

Sábado 27, domingo 28 de febrero y del martes 2 al domingo 7 de marzo de 8 a 18h
En Jardín Botánico Carlos Thays

Nunca quise renunciar a mi carne de Sofía Rypka y Ana Pellegrini

El origen de una excitación. Una tragedia. Un nudo de tiempo. La deformación pictórica como cada detalle visceral del gesto. El intento imposible de dejar de ser unx para querer ser otrx.

Con apoyo de Prodanza

Martes 2 y miércoles 3 de marzo a las 21h

En Teatro El Extranjero (Valentín Gómez 3380)

Señorita arquitecto de Juan Coulasso y Nadia Lozano

Señorita Arquitecto es el primer boceto de Una obra más, un film dedicado a una figura emblemática de la arquitectura argentina de los años 50, que ha sido invisibilizada por ser mujer y modernista.

Con apoyo de Mecenazgo

Jueves 4 de marzo a las 20:30h

En Centro Cultural 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444)

Tu amor será refugio de Cristian Drut

Intentos a ciegas sobre el amor y la adultez.

Con apoyo de Proteatro

Sábado 6 y domingo 7 de marzo a las 20:30h

En Museo Fernández Blanco (Hipólito Irigoyen 1420)

Obras destacadas virtuales

Proyecto Frontera de Boca de Gallo

Una creación del grupo Boca de Gallo donde se interpela el concepto de frontera como límite, propio o impuesto, físico o inmaterial, poetizándolo a través del cruce de lenguajes.

Con apoyo de Proteatro

Del miércoles a las 18h al 7 de marzo

En [Vivamos Cultura](#)

RCBC (Relatos Colectivos de un Barrio en Cuarentena) de Pablo Rodríguez Pandolfi

Un híbrido entre teatro y audiovisual que nace de las impresiones escritas de vecinos y vecinas de Villa Crespo sobre sus meses de aislamiento.

Con apoyo de Fondo Metropolitano

Del martes 2 de marzo a las 22:30h al 7 de marzo

En [Vivamos Cultura](#)

Señorita arquitecto de Juan Coulasso y Nadia Lozano

Señorita Arquitecto es el primer boceto de Una obra más, un film dedicado a una figura emblemática de la arquitectura argentina de los años 50, que ha sido invisibilizada por ser mujer y modernista.

Con apoyo de Mecenazgo