

Cronache da Buenos Aires

a cura di CRISTINA BORRUTO

Conferenza sull'Unione Europea all'UBA

Lunedì 13 marzo nella facoltà di economia dell'UBA si è svolta la Conferenza sull'Unione Europea: "Entre los logros y desafíos en el 60 ANIVERSARIO de la firma de los Tratados de Roma" sul tema: Acuerdo Mercosur - Unión Europea: Crecita - igualdad - integración - comunidad - cooperación. Il panel: il Rettore dell'UBA Alberto Barbieri, l'Ambasciatore d'Italia Teresa Castaldo, il Ministro degli Esteri della Repubblica Argentina Susana Malcorra, l'analista politico Rosendo Fraga, l'incaricato d'affari della delegazione dell'Unione Europea Francois Rondie, il magistrato e consigliere giuridico per gli affari internazionali del Senato italiano Rosario Aitala. Moderatore: il giornalista Marcelo Bonelli.



Inaugurazione del Museo dell'Immigrato

Venerdì 10 marzo ha avuto luogo l'inaugurazione del Museo dell'Immigrante Italiano nella sede del Circolo Albionese di Buenos Aires. Erano presenti il Console generale Riccardo Smimmo e la Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura Maria Mazza, rappresentanti delle istituzioni, soci, amici, membri della commissione direttiva della FACA. L'evento è stato allietato dal Mestro Luigi Carniglia e la Soprano Claudia Llovet.



Spettacolo teatrale contro il femminicidio

Giovedì 9 nell'Istituto Italiano di Cultura è stato rappresentato lo spettacolo teatrale "Malamada" contro il femminicidio e la violenza di genere. Interpreti: Adriana Bernardotti e Claudia Rossi, Marina Della Rocca (musica), Cecilia Arenillas (danza), Kiki Peña (regia). "Malamada" è una versione libera, adattata alla realtà argentina del testo "Ferite a Morte" di Serena Dandini, ricreazione drammatica di casi veridici di femminicidio accaduti in Italia, che ha percorso l'Europa durante



la campagna di sensibilizzazione contro la violenza di genere. Basata su monologhi teatrali tragicomici, con interventi musicali e danze popolari del sud d'Italia, l'opera aspira a far prendere coscienza di questo fenomeno alle donne. Prima dello spettacolo è stato proiettato il video sulla violenza di genere "Rosso bugia", di Angelo e Mario Compagnone, Massimo Stanislao e Gennaro Quirito (Associazione Sound Art di Capodimonte / Napoli).

