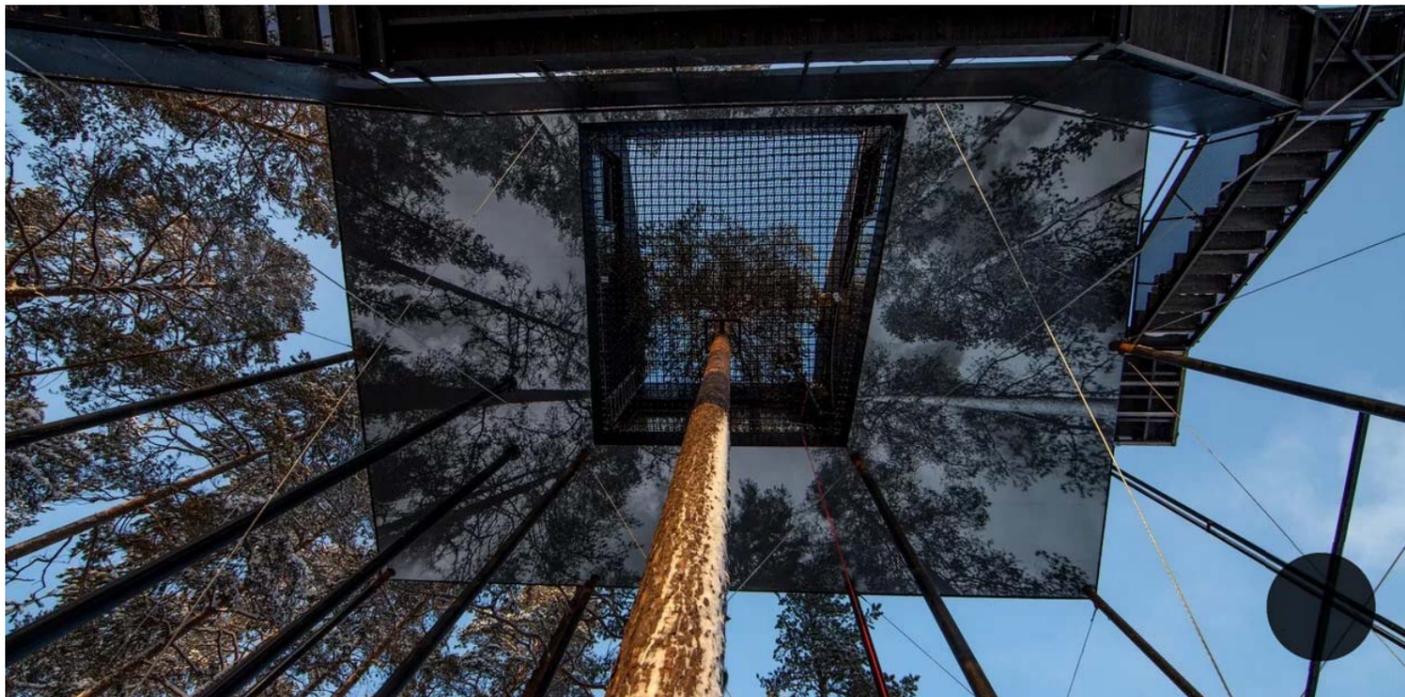




Bienal de Buenos Aires ¿A quién le importa la arquitectura?

Sustentabilidad, vivienda social, turismo, las nuevas formas de habitar y ciudades futuras. Los grandes temas de la Bienal de Arquitectura que se realizará del 15 al 18 de octubre en la Usina del Arte.



Encuentro internacional. Desde hace 32 años, la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires marca la actualidad de la disciplina. Del 15 al 18 de octubre en la Usina del Arte.



MIGUEL JURADO
(/autor/miguel-jurado.html)

LAS MÁS LEÍDAS

02/10/2019 - 8:57Clarín.com | (https://www.clarin.com) ARQ | (/arq/)

[Talibán \(/tema/taliban.htm\)](#) / [Noruega \(/tema/noruega.htm\)](#) /

[Sustentabilidad \(/tema/sustentabilidad.htm\)](#) /

[Bienal Internacional De Arquitectura De Buenos Aires \(/tema/bienal-internacional-de-arquitectura-de-buenos-aires.ht\)](#)

de ARQ (/arq/)



Adiós a Dolores Navarro Ocampo (/arq/adios-dolores-navarro-ocampo_0_Gj7MN-KV.html)



¿A quién le importa la arquitectura? (/arq/-importa-arquitectura-_0_wW9F4HW1.html)



Lo mejor de la Semana del Diseño en Buenos Aires (/arq/disenio/mejor-semana-diseno-buenos-...)



Rafael Viñoly: la mente brillante detrás de Cero + Infinito, el nuevo edificio de Ciudad Universitaria...



De los poetas negros a Borges: un paseo literario por San Telmo (/arq/poetas-negros-borges-paseo-...)

Tal vez a nadie le importe que el turismo puede llegar a destruir las ciudades que tanto aman los turistas; o que la población mundial está aumentando a una velocidad a la que jamás lo hizo en la historia y que **las ciudades crecen sin control**. Tal vez muchos piensan que, como están las cosas, es casi imposible solucionar la necesidad de vivienda de la gente. Pensarán: ¿Para qué preocuparse? ¿Y para qué preguntarse qué puede hacer la arquitectura?





Snøhetta. El gran estudio noruego estará en la Bienal.

Por suerte, no todo el mundo piensa igual, y a pesar de que tenemos muchas preguntas difíciles y pocas respuestas fáciles, cientos de estudiantes, arquitectos, urbanistas y planificadores ya se anotaron en la **XVII Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires** que se realizará, a partir del martes 15 de octubre, en la Usina del Arte. Al punto que, a dos semanas del comienzo, las entradas están casi agotadas.

NEWSLETTERS CLARÍN

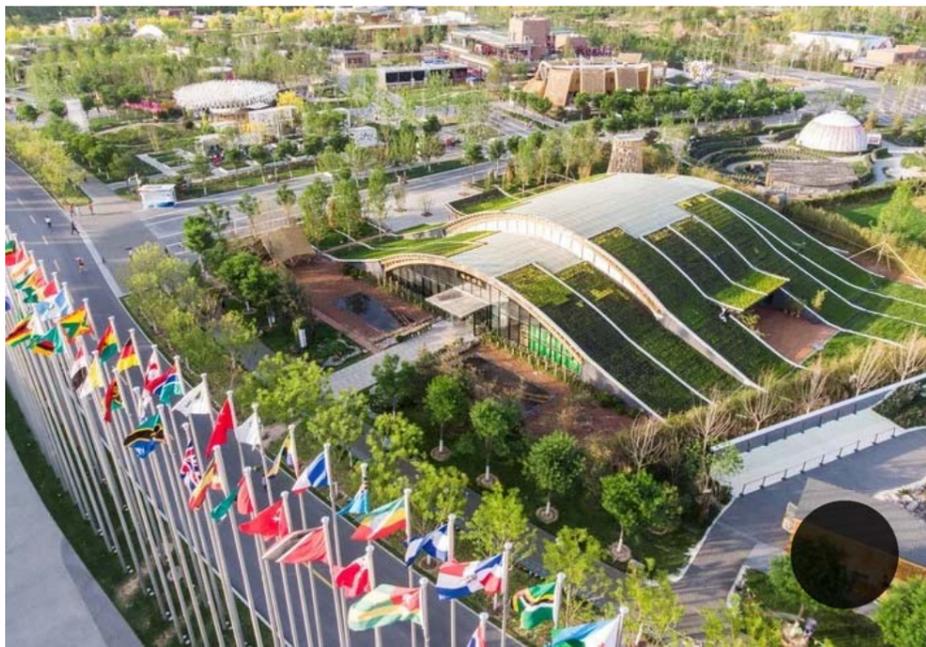


Libros para compartir | Te recomendamos dos títulos y te contamos por qué no te los podés perder

TODOS LOS LUNES.

Recibir newsletter

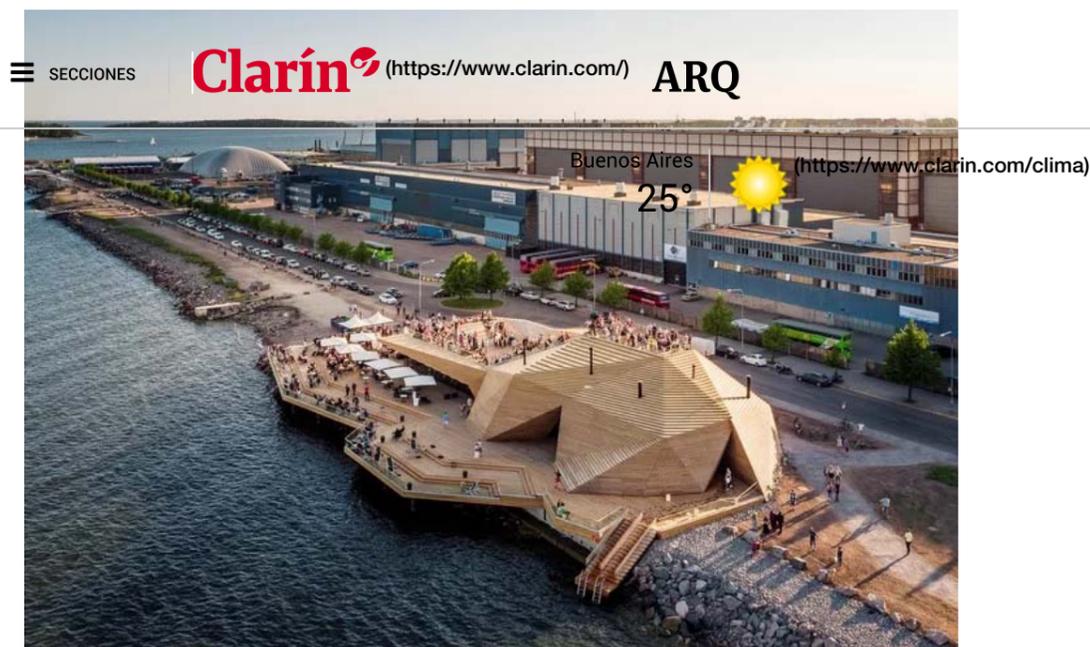
Los que no se quedan de brazos cruzados y buscan ideas nuevas, esperan escuchar durante cuatro días de conferencias algo alentador de boca de los más de 30 disertantes llegados de casi 20 países con sus experiencias y recetas.



Mauricio Cárdenas LaVerde. Colombiano que vive en Milán y construye con cañas de bambú en China.

El colombiano **Mauricio Cárdenas LaVerde**, por caso, desarrolló piezas de aluminio que se combinan con cañas de bambú para construir edificios ultra resistente y muy ecológicos. El **bambú** es liviano, flexible, barato, aislante térmico y acústico. Además, es una caña que crece rápido y consume tres veces más dióxido de carbono de la atmósfera que otras plantas. El bambú está visto como una solución a dos puntas, consumir **gases de efecto invernadero** y proveer un tipo de construcción que no los produzca.

En ese camino, cuatro invitados de los **Países Nórdicos** (Dinamarca, Suecia, Noruega y Finlandia) aportarán su experiencia en **climas extremos**, lo que puede generar nuevos criterios de sustentabilidad.



Avanto. El arquitecto Ville Hara representará al estudio finlandés.

Claro que, hoy por hoy, esa región europea concentra la mejor arquitectura del planeta. Estará la especialista en paisaje Yenny Osuldsulsen, del famoso y multipremiado estudio noruego **Snøhetta**, autor de la **Biblioteca de Alejandría**, la Ópera de Oslo y **Memorial del 9/11** en el **Ground Zero** de Manhattan. También estarán los finlandeses de **Avanto**, la sueca Eva Johansson de **Tham-Videgård** y Astrid Rojas, de la oficina danesa **Vandkunsten Architects**.

Es cierto, el medio ambiente es el gran tema de la arquitectura actual, sin ir más lejos, el italiano **Mario Cucinella**, otro de los invitados de la Bienal, mostrará sus logros en la búsqueda del equilibrio entre arquitectura y clima, logrado a través de lo que él llama “**diseño pasivo**”, una forma de poner atención en cosas básicas como la forma, la orientación y la carcasa de los edificios. En los últimos 20 años, los proyectos “pasivos” de Cucinella han logrado consumir menos energía que un edificio estándar sin grandes gastos en tecnología, con solo manejar temas como ventilación, aislación y la ganancia térmica del sol.



Vázquez Consuegra. Compromiso con la vivienda social y arquitectura icónica.

Pero no todo lo que le importa al italiano es la **sustentabilidad**, sus proyectos buscan funcionar como una especie de “acupuntura urbana”, una pulsión de energía que logre revitalizar un área “enferma” de la ciudad. Esta idea guía la investigación y el trabajo de Cucinella en un tema que es obsesión de los arquitectos, aún los más exitosos: la **vivienda social** y su entorno urbano.

Justamente, la muestra “Vivienda ¿Qué viene?” que organiza el **BID** durante la Bienal, utiliza todo lo que aprendido en vivienda social para imaginar nuevas soluciones pensando en el futuro. La muestra compara las brechas de acceso a servicios urbanos en 42 ciudades de 21 países de **América Latina y el Caribe**. Esta **investigación** propone cómo crear viviendas que sean un motor de inclusión,

SECCIONES | **Clarín** | [\(https://www.clarin.com/\)](https://www.clarin.com/) | **ARQ**
muestra proponer un glosario de buenas prácticas para la producción
de viviendas “más asequibles, sostenibles y culturalmente
significativas”.

Buenos Aires

25°



[\(https://www.clarin.com/clima\)](https://www.clarin.com/clima)

SUSCRIBITE

INGRESAR



Mario Cucinella. Desde Italia, una concepción holística de la arquitectura.

Sin embargo, más allá de las buenas intenciones, **Guillermo Vázquez Consuegra**, otro de los oradores que estarán en 15 días en la Bienal, denuncia que la vivienda social es un tema que, en los últimos años, los arquitectos dejaron caer en el olvido. “Las viviendas públicas fueron el caballo de batalla del **Movimiento Moderno**”, dice y pide por un regreso a las fuentes.

Vivienda social y el **medioambiente** son los grandes temas, pero la arquitectura también se debate en saber si se pueden fabricar casas como autos, si la está preparada para dar lugar a nuevas formas de habitar que superen las limitaciones actuales y si podrá hacer algo para que las **ciudades sean mejores lugares para vivir**.

Más info.: labienalarq.com.ar