

Directo Juegos Olímpicos de Tokio 2020, día 12: minuto a minuto, en directo

Entrevista virtual

Mario Cucinella en el Día del Diseño Italiano

El arquitecto dialogará por Zoom con Cristián Mohaded y Edgardo Minond, invitado por la Embajada y el Instituto Italiano de Cultura.



Mario Cucinella en la casa TECLA, creada a partir de materiales naturales y con impresión 3D. Foto: Lago Corazza



Graciela Baduel



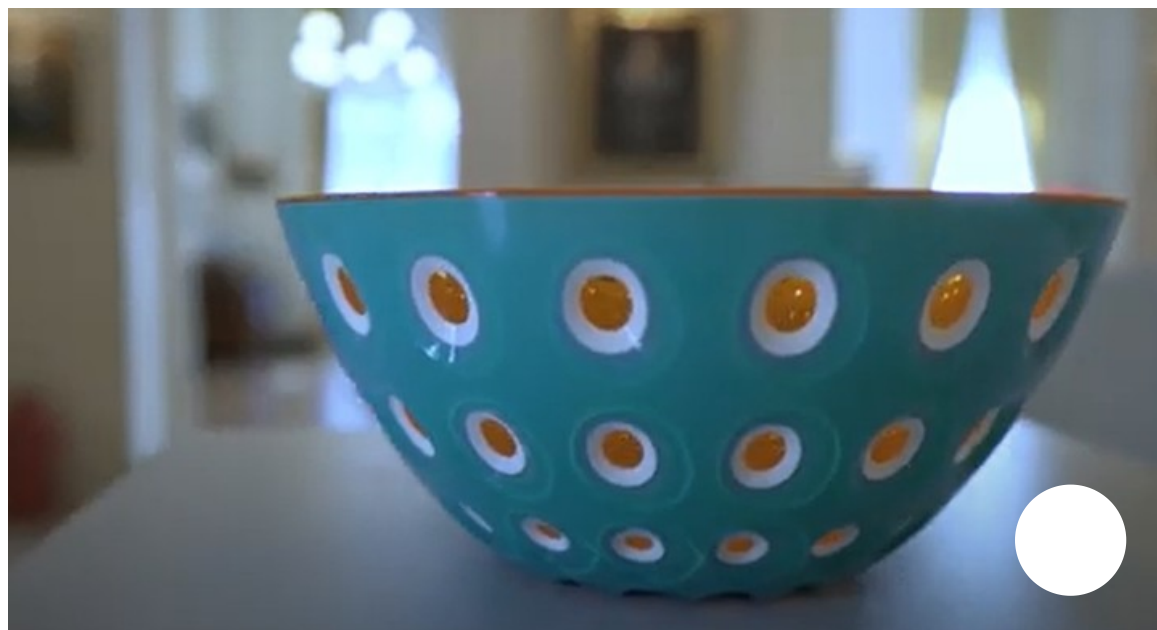
Con en convencimiento de que el **diseño industrial es un símbolo de Italia**, todos los **8 de julio** los institutos de cultura italiana organizan talleres, encuentros y exposiciones en sus sedes de todo el mundo.

Hoy, la Embajada y el Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires celebran la quinta edición del Italian Design Day - IDD, con una exposición virtual de objetos de diseño y una entrevista por Zoom con Mario Cucinella, creador junto a la firma WASP del **proyecto TECLA, una casa construida a partir de impresión 3D**.

Según Marco Leone, presentador de la muestra virtual "**El diseño de los gestos**" -que puede verse en el canal de YouTube de la Embajada- el diseño participa de la vida cotidiana a través de productos que combinan arte y estética con funcionalidad e innovación.

Belleza de consumo masivo

Los objetos de la exposición virtual fueron seleccionados por el diseñador Massimo Borgia y el profesor Francesco Schianchi. Se trata de un "desfile de objetos" que busca **resaltar la relación entre el diseño y los gestos cotidianos**, mostrando cómo el diseño industrial italiano - aplicando estética y arte investigación para productos industriales- lleva el arte y la belleza a la vida diaria.



Guzzini. Un contenedor de acrílico que reproduce la estética de Murano.

En el recorrido virtual por los magníficos salones de la Embajada de Italia en Argentina, Leone muestra y describe objetos emblemáticos del diseño industrial italiano, muchos de ellos **galardonados con el Compasso D'Oro**, uno de los premios de diseño más importantes del mundo.

Por caso, un bols creado por **Pio y Tito Toso para Guzzini**, donde a partir de la experimentación con el acrílico logran **reproducir la estética de Murano**. También de Guzzini, se luce la botella de agua "plana", Ripples, con ondas que simulan el movimiento del líquido.

Se destaca también el "**Spin and drain**", un objeto de cocina que permite colar y servir al mismo tiempo o incluso puede utilizarse para descongelar alimentos. Y la "media luna" para picar, de **Paolo Metaldi**.

Anteojos de titanio y grifería con nanoaireadores que reducen el consumo de agua son otros de los objetos de la muestra. Para el final, una perla: **diseño del argentino radicado en Milán, Francisco Gómez Paz, la lámpara Candela**, creada para Astep, que recoge la energía del fuego y la convierte en electricidad para alimentar dispositivos móviles.



Candela. La lámpara creada por Francisco Góñez Paz, presentada por Marco Leone.

Embajador del diseño italiano

Por su parte, el Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires presenta un webinar con el Embajador del Diseño Italiano, Mario Cucinella. El arquitecto presentará su proyecto TECLA, **un prototipo experimental de una casa impresa en 3D en arcilla local.**

TECLA es un innovador **modelo de vivienda circular** que reúne la investigación sobre las prácticas constructivas vernáculas, el estudio del clima y principios bioclimáticos, el uso de materiales naturales y locales.



Vista nocturna de TECLA, la casa en 3D construida en las afueras de Bolonia.

Mario Cucinella Architects y la empresa WASP crearon esta casa basada en un esquema abovedado y construida **con brazos impresores que abarcan un área de 50 metros cuadrados**. La vivienda de dos habitaciones se inspiró en el nido que hacen las avispas alfareras.



Interior. La casa TECLA, creada por Mario Cucinella. Foto: Mario Cucinella Architects.

Tras su presentación, a las 18.30, bajo el nombre "Proyecto y materia: nuevos desafíos para la reactivación sostenible del Made in Italy", Cucinella dialogará con **los invitados argentinos, el arquitecto Edgardo Minond y el diseñador Cristián Mohaded**, con María Sánchez como moderadora.

El webinar estará **disponible en italiano y español** en los canales de Facebook y Youtube del Instituto de Cultura Italiana de Buenos Aires. <https://www.youtube.com/watch?v=krh4L1E7U7Y>

En estos días, la Embajada también está llevando a cabo la campaña de redes sociales *#DescubriendoElDiseñoItaliano*, con algunos de los iconos más reconocidos del rubro, como la **Vespa Piaggio** o la cafetera Conica, de Alessi.

Mirá también



La historia del diseño industrial argentino y sus referentes



Una aldea para habitar la Luna en forma permanente



TEMAS QUE APARECEN EN ESTA NOTA

Diseño Italia Impresoras 3D

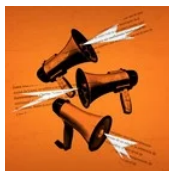


Comentarios

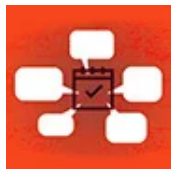
Comentar las notas de Clarín es exclusivo para suscriptores.



NEWSLETTERS CLARIN



Lo que tenes que saber
Las noticias más importantes del día, para leer con el desayuno.



Qué pasó hoy
Lo más importante de cada día, la lectura necesaria en la vuelta a casa.

Piedras 1743. C.A.B.A, Argentina

Editor Responsable: Ricardo Kirschbaum

Registro de Propiedad Intelectual: 4347221

Edición N°:9252 3 de Agosto de 2021

Clarín digital

Pago mensual durante 6 meses

Suscribite por \$90

Incluye:

Acceso ilimitado a clarin.com

La App sin limites

Acceso a contenido exclusivo

Area Digital Diario Olé • Gran Dt • Argenprop • Guía Clarín • Clasificados • Receptoria Online • Colecciones Clarín • Elle

Grupo Clarín Grupo Clarín • Noticias Clarín • TN • El Trece TV • Mitre • La 100 • Ciudad • Cienradios • TyCSports • La Voz del Interior • Los Andes • ViaPais • Rumbos

Publicidad

Anúnciese con nosotros

Términos y condiciones

[Política de protección de datos personales](#)
[Normas de confidencialidad y privacidad](#)
[Mapa del sitio](#)
[Contáctenos](#)
[Ayuda](#)
[Archivo](#)

Propietario Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. © 1996-2021 Clarín.com - Clarín Digital - Todos los derechos reservados.



[Información fiscal](#)

[Lee la edición en papel](#)

Paquito D'Rivera El sabor de la libertad

El músico cubano, que vivió de la década 1950
hasta el exilio en Nueva York, fue el "sabor de la libertad"



Cáncer de mama: una droga genera esperanza

El fármaco Hm901 mejora la
eficiencia de la quimioterapia

Tema del día • La gestión de la pandemia

Fuerte brecha entre las provincias por la eficacia en la vacunación

A pesar de la implementación de la vacuna
contra el coronavirus, la cobertura
no es la misma en todas las provincias.
En algunas, como Buenos Aires, se
ha alcanzado el 70 por ciento de la
cobertura, mientras que en otras, como
Mendoza, apenas se ha alcanzado el 10 por ciento.

El gobierno de la Nación y las provincias
han estado trabajando para
acortar esta brecha. Sin embargo, se
siguen observando grandes diferencias
en la cobertura de la vacuna.

Desde para adolescentes
A parte de hoy, para los
que tienen comorbilidades



Caída, remontada increíble y oro

La estadounidense se recuperó de una caída espectacular y se convirtió en la única atleta en ganar una medalla de oro en la categoría de peso.

El mundo de la política

Forcejeó en una entraderada con un ladrón y un tiro mató a su mujer

El hombre fue un delincuente que se
enfrentó a un ladrón en una entraderada.
Después de una pelea, el hombre
fue herido y murió. Su mujer, que
estaba presente, se tiró a él y murió.

El hombre fue un delincuente que se
enfrentó a un ladrón en una entraderada.
Después de una pelea, el hombre
fue herido y murió. Su mujer, que
estaba presente, se tiró a él y murió.

El mundo de la política

El mundo de la política

Fotomultas: una pelea entre dos grupos de empresas por un negocio millonario

Las empresas de transporte y las
empresas de transporte se están
enfrentando por el negocio de las
fotomultas. Las empresas de
transporte quieren que las
fotomultas sean más altas, mientras
que las empresas de transporte
quieren que sean más bajas.

El mundo de la política

Chile tuvo en junio el mayor crecimiento en las últimas tres décadas

El crecimiento económico de Chile
en junio fue el mayor en las
últimas tres décadas. Esto se
debe a la recuperación de la
economía chilena después de la
crisis de 2009.

El mundo de la política

Gerentes del PAMI cobraban 115 y una parte iba a La Cigarrera

Los gerentes del PAMI cobraban
115 millones de pesos al mes.
Una parte de este dinero iba a
La Cigarrera.

El mundo de la política

El mundo de la política

De Blera a Hassan, pánico y heroísmo en Tokio

El mundo de la política