

Occident express, en la temporada internacional del Complejo Teatral

La obra italiana se presentará el viernes 17, sábado 18 y domingo 19 de mayo a las 20.30 en la sala Casacuberta del Teatro San Martín. Italia in Scena continuará con distintos espectáculos.

Viernes 17 de mayo de 2019

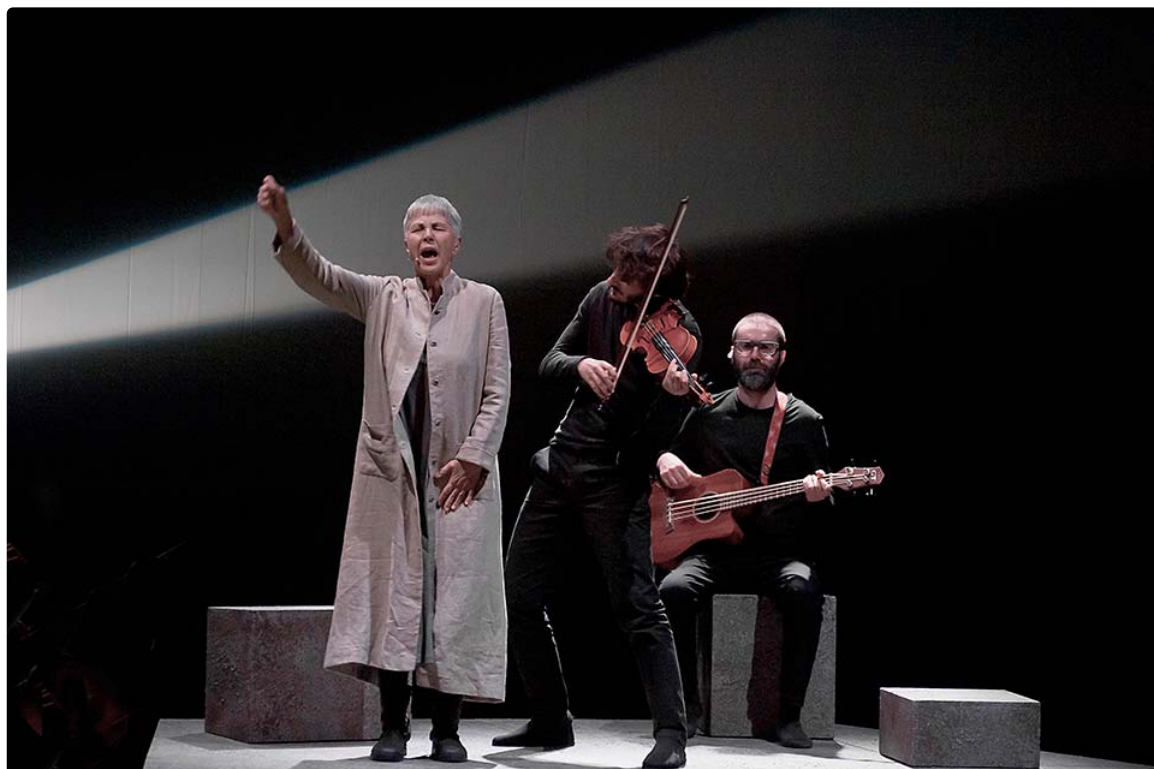
El Ministerio de Cultura, a través del Complejo Teatral de Buenos Aires, presentará el viernes 17, sábado 18 y domingo 19 de mayo a las 20.30 en la sala Casacuberta del Teatro San Martín (Avda. Corrientes 1530) **Occident express (Haifa nació para quedarse quieta)**, un espectáculo de Stefano Massini, con dirección de Enrico Fink y Ottavia Piccolo en el marco de **Italia in Scena**, la temporada internacional del Complejo Teatral de Buenos Aires dedicada a Italia.

Occident express (Haifa nació para quedarse quieta), se presentará en el San Martín viernes, sábado y domingo.



Occident Express (Haifa nació para quedarse quieta) es un **espectáculo inspirado en una crónica real**. En 2015, Haifa Ghemal - una anciana de Mosul - se fugó desde el norte de Iraq con su nieta de 4 años: realizó 5.000 kilómetros a pie hasta el mar Báltico, atravesando Europa, en lo que se conoce como la *"Ruta de los Balcanes"*. Esta es su increíble historia.

- Duración: 100 minutos
- Platea: \$375
- [Más información y venta online \(https://complejoteatral.gob.ar/ver/occident-express/\)](https://complejoteatral.gob.ar/ver/occident-express/)



Nudità, danza y marionetas

Por otra parte dentro del mismo ciclo, el miércoles 22 de mayo a las 19 se presentará en el Teatro de la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821, La Boca), **Nudità**, un espectáculo de los italianos Virgilio Sieni y Mimmo Cuticchio.

Nudità propone el encuentro entre dos mundos y dos visiones.

El **titiritero Mimmo Cuticchio y el coreógrafo y bailarín Virgilio Sieni** crean un diálogo entre cuerpo y marioneta sobre cuestiones fundamentales de la vida diaria: caminar, sentarse, caerse, girar, tocar. Al mismo tiempo, exploran la transfiguración del hombre y la naturaleza del gesto, una representación de cómo la humanidad emerge de sus fragilidades cuando interactúan lo animado y lo inanimado.

- Duración: 40 minutos
- Platea \$ 150, Pullman \$110.
- [Más información y venta online \(https://complejoteatral.gob.ar/ver/nudita/\)](https://complejoteatral.gob.ar/ver/nudita/)

Cómo seguirá Italia in Scena
[\(https://complejoteatral.gob.ar/ciclo/ciclo/italia-in-scena/\)](https://complejoteatral.gob.ar/ciclo/ciclo/italia-in-scena/)

