

Página12

12 de octubre de 2021 Edición Impresa PDF

Defendé la otra mirada por \$300 x mes



Iniciar sesión

Hacete soci@

Ingresar

Hacete soci@

12 de octubre de 2021

Edición Impresa PDF

Hoy:

Especiales de P12

NO

Secciones y Suplementos

Hoy:

Especiales de P12

NO

Secciones

El país Economía Sociedad Espectáculos Deportes Ciencia El mundo Edición impresa Universidad Ajedrez Cultura Diálogos Plástica Psicología Cartas de lectores Contratapa Audiovisuales Recordatorios Consumo Salta 12 Catamarca 12 Podcasts Soci@s La ventana

Suplementos

Cash Enganche Radar Turismo Radar Libros NO Soy Las 12 Universidad Sátira 12 M2 Rosario 12 Verano 12 Libero Especiales de P12



El país

Economía

Sociedad

Cultura y Espectáculos

Deportes

El mundo

Plástica

Hoy:

Especiales de P12

NO



Cultura y Espectáculos

Temas Tecnópolis Raffaello Sanzo Tristán Bauer Fabrizio Lucentini Donatella Cannova María Rosenfeldt Clorindo Testa

Una muestra que acerca al gran pintor italiano

"Raffaello y sus vírgenes", en Tecnópolis

En reproducciones de altísima fidelidad, la muestra itinerante integra trabajos de diversas épocas de Raffaello Sanzio, repartidos en diferentes museos del mundo.



Por Santiago Giordano
8 de octubre de 2021 - 00:58



La muestra gratuita ya pasó por Moscú, Lyon, Ciudad de México, y viajará a Córdoba.

Tecnópolis suma atractivos. La gran feria del arte, la ciencia, la tecnología y el desarrollo sustentable que reabrió sus puertas al público el fin de semana pasado –según fuentes oficiales **en los primeros dos días la visitaron más de sesenta mil personas**–, agrega a su nutrida propuesta una **excelente muestra de arte italiano del Renacimiento**. *Raffaello y sus vírgenes. Reflejos del cielo sobre la tierra*, es el nombre de la exposición que se podrá visitar **desde este viernes hasta el 28 de noviembre** en el predio de Villa Martelli. La innovadora muestra multimedia incluye reproducciones sorprendentemente fieles al original de obras **Raffaello Sanzio**, el gran pintor italiano. Ideada y producida por **RAI.COM**, llega a la Argentina promovida por el **Ministerio de Asuntos Exteriores** italiano y organizada por el **Instituto Italiano de Cultura** en Buenos Aires, en colaboración con el **Ministerio de Cultura de la Nación**.

El jueves 7 al mediodía la muestra quedó inaugurada en un acto que contó con la presencia del flamante Embajador de Italia en Argentina, **Fabrizio Lucentini**; el Ministro de Cultura de la Nación, **Tristán Bauer**; la directora del Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires, **Donatella Cannova**, y la directora de Tecnópolis, **María Rosenfeldt**. “Hace cinco semanas que estoy en Buenos Aires y es la segunda vez que participo de un evento público, en ambos casos relacionados con la **cultura**. Esto testimonia por donde pasan, sobre todo, los lazos que nos unen a italianos y argentinos”, expresó Lucentini. Bauer, por su parte, destacó la importancia de seguir cultivando esos **lazos culturales entre Italia y Argentina** y recordó que hace pocos días quedó inaugurada en el Centro Cultural Kirchner la muestra *Il sangue parla*, sobre el arquitecto, artista y diseñador **Clorindo Testa**, también en colaboración con la Embajada de Italia en Argentina. “Aquí en Tecnópolis, con Raffaello evocamos aquel Renacimiento italiano en un tiempo de renacimiento para nosotros, después de tanto dolor y tantas pérdidas. Como entonces, también en este momento **el arte debe ser central**”.

Antes, la directora de Tecnópolis dio la bienvenida a los presentes. "Esta muestra coincide con **el espíritu de Tecnópolis** también en cómo debemos transferir el **conocimiento** a los diversos públicos, de una manera innovadora, con una mirada documental", sostuvo Rosenfeldt. En la misma sintonía, la directora del Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires afirmó que en un contexto como el actual, en el que empezamos a superar una pandemia, la cultura sirve para pensar **nuevos modelos de humanidad** y en este sentido la unión entre arte y tecnología es muy importante para la democratización de la cultura. "Gracias a un innovador procedimiento de digitalización e impresión es posible llegar a reproducciones muy fieles al original y así poder llegar a un vasto público en todo el mundo. **Las obras de esta muestra están ubicadas en distintos museos del mundo** y de otra manera difícilmente podrían apreciarse en su conjunto, como es posible aquí", dijo Cannova, que enseguida encabezó como guía el recorrido por la muestra.

Raffaello y sus vírgenes. Reflejos del cielo sobre la tierra es una muestra itinerante que ya **pasó por Moscú, Lyon, Ciudad de México** y que después de Buenos Aires podrá verse en **Córdoba**. Creada en 2020 con motivo de los 500 años de la muerte de Raffaello Sanzio, expone **diecinueve reproducciones a escala real**, retroiluminadas, con particular atención a las célebres "Madonne" del arquitecto y pintor nacido en Urbino en 1483. La curaduría original del proyecto es de **Antonio Paolucci**, historiador del arte y uno de los grandes especialistas en el Renacimiento Italiano, alguna vez Ministro del Cultura de Italia y recordado director de los Museos Vaticanos.

El recorrido de la exposición va desde **obras tempranas**, como la *Madonna Conestabile*—un tondo de reducidas dimensiones que hoy se expone en el Museo Hermitage de San Petersburgo—, hasta la conmovedora *La trasfigurazione*, pieza de la Pinacoteca Vaticana, la última obra de Raffaello antes de morir en Roma a los 37 años. En el medio, se pueden apreciar entre otras muestras de **singular belleza** la *Madonna del cardellino*, hoy en el Museo degli Uffizi, en Florencia; *La bella giardiniera*, conservada en el Louvre; la *Madonna di Foligno*, de la Pinacoteca vaticana, y la impagable *Madonna della seggiola*, parte de la colección de la Galería Palatina de Palacio Pitti, de Florencia. Complemento de la muestra es el "cubo interactivo", una **instalación multimedia** que a través de un monitor táctil permite analizar en detalle las obras expuestas.

Si llegaste hasta acá...

Es porque te interesa la información rigurosa, porque valorás tener otra mirada más allá del bombardeo cotidiano de la gran mayoría de los medios. Página/12 tiene un compromiso de más de 30 años con ella y cuenta con vos para renovarlo cada día. Defendé la otra mirada.

Defendé tu voz.

Unite a Página/12

INGRESAR

Hacete soci@ para contribuir

Contribuciones

Contribuciones 0

Opciones ▾

Todavía no hay contribuciones. ¿Por qué no escribes una?

Temas en esta nota:

TecnópolisRaffaello SanzoTristán BauerFabrizio LucentiniDonatella CannovaMaría RosenfeldtClorindo Testa