

INFORME DE PRENSA

VERANO ITALIANO EN BUENOS AIRES

JUNIO 2016

BUENOS AIRES JUNIO 2016

TYT GROUP

El siguiente informe hace referencia a las publicaciones de prensa más relevantes publicadas en medios gráficos, agencias de noticias y medios digitales en relación al Festival Verano Italiano en Buenos Aires, realizado en junio de 2016.

BUENOS AIRES | JUNIO 2016

CONFERENCIA DE PRENSA

Los medios de comunicación que estuvieron presentes fueron:

- TN
- Canal de la Ciudad
- Canal 7
- Canal 360
- Agencia ANSA
- Agencia DYN
- Agencia Télam
- Diario Clarín
- Diario La Nación
- Diario La Capital
- Revista Billboard
- Revista FDH (Fuera de hora)
- Radio Rivadavia

BUENOS AIRES | JUNIO 2016

Chicos Veranito italiano, en el Coliseo

Talleres para crear y jugar

Hoy y el próximo sábado, gratis, los niños pueden armar títeres con material de desecho y hacerlos actuar.

Daniela Aginsky
daginsky@clarin.com

Si lo deseamos lo suficiente, puede ser verano... al menos por unas horas. Organizado en conjunto por el Ministerio de Cultura de la Ciudad y la Embajada de Italia, el Verano Italiano desembarcó la semana pasada con muchas propuestas culturales para todos los gustos. Pensadas especialmente para chicos, hoy comienzan las actividades más divertidas en el Teatro Coliseo.

Con entrada gratuita y previa inscripción vía mail, hoy de 10 a 13 (repite el próximo sábado) se dicta Eco Bu, un taller donde los chicos podrán hacer sus propios títeres de materiales de desecho y luego aprender a articularlos de la mano de dos especialistas. "Buratino" en italiano significa títere", explica del otro lado de la línea la

actriz Morgana Marchesi, una de las encargadas de Eco Bu. Egresada del Taller Escuela de Titiriteros Ariel Bufano, donde conoció a su coequipier Paulina Lita, la italiana vive hace seis años en Buenos Aires. Con experiencia en dar talleres de teatro en italiano para adultos también en el Coliseo, dice que fueron sus alumnas con hijos las que pidieron que armara algo similar para sus pequeños.

Mediante la fábula popular **El lenguaje de los animales**, que Ítalo Calvino tomó del norte de Italia, Morgana lleva adelante su taller en italiano! Recomendado para chicos de 5 a 10 años, primero los participantes realizarán un dibujo inspirados en la fábula, para luego convertirlo en títere, utilizando tapitas, retazos de telas y demás materiales de desecho. Seguido de una introducción sobre cómo convertirse en un verdadero maestro titiritero, los chicos harán actuar a sus creaciones.

"La idea es hacerlo en los dos idiomas", explica Marchesi. "Yo hablo en italiano, para los niños que vienen de las escuelas italianas. Los demás de alguna manera lo ab-



Eco Bu. Los chicos jugando con sus creaciones en la edición pasada.

sorben sin pensarlo demasiado, la cultura italiana está en la nuestra. Además, mediante los objetos y la pedagogía teatral uno puede comu-

Para anotarse

Mandar mail a...
talleresveranoitaliano@gmail.com, con el nombre del participante y el del taller. Estos son con entrada gratuita y en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125.

nificarse en cualquier idioma", asegura. Pero a no preocuparse: Paulina va dictando simultáneamente el taller en español, cosa de que nadie se pierda en el camino.

Además, como segunda actividad infantil de este ciclo, el 24, 25 y 26 el actor Oreste Valente dará un taller pensado especialmente para los pequeños. Será de 16 a 20 horas, también en el Coliseo y con inscripción previa por e-mail. Asistido por Marchesi, el taller trabajará improvisación teatral, la narración, la coralidad y el movimiento. ■

Infantiles destacados

Al mundo en clarinete

DOMINGO, 15 Teatro La Comedia, Rodríguez Peña 1062. Entrada \$200. Recorrido por la música desde Strauss hasta Verdi, con flautas, oboes, clarinetes, saxos, trompetas, trombones y percusión. Con la dirección (humorística) de Sergio Feferovich.

Mariana Baggio: Barcos y mariposas 4

SABADO, 15 Usina del arte, Caffarena 1. Gratis, las entradas se retiran a partir de la 13. Show de canciones de esta cantautora y su banda. Para despertar la imaginación.

Mitad y Mitad

SABADO, 14 Nun Teatro Bar, Velazco 419. Entrada \$120. Comedia musical con música de Carlos Gianni. La historia gira en torno al encuentro de Fiocca y Tarantino que trabajan como personal de limpieza del teatro y terminan ayudando a un elefante.

Olas de papel

DOMINGO, 17 Timbre 4, Boedo 640. Entrada \$100. Para niños de 6 meses a 3 años, esta propuesta de 30 minutos invita a descubrir colores, sonidos y sensaciones. Al finalizar la obra, el público puede interactuar con la escenografía y sus dos actrices.

Desde mañana y hasta el 4 de septiembre Cientos de actividades

Vuelve el Festival del Verano Italiano, con ofertas para todos

El programa incluye arte, cultura y gastronomía. Auspician la Embajada y el Ministerios de Cultura de la Ciudad.

Vuelve en su cuarta edición el Festival del Verano Italiano en Buenos Aires, con una gran programación de arte, cultura y gastronomía. Se extenderá desde mañana hasta el 4 de septiembre y contiene un Festival de Cine en el Cinemark de Palermo (ver Espectáculos, pág. 47). Lo auspician y organizan la Embajada de Italia en Argentina, el Ministerio de Cultura porteño, el Consulado de Italia en Buenos Aires, el Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires, la Agencia Italiana para el Comercio Exterior, el ENIT-Organismo Oficial Italiano para el Turismo, el Teatro Coliseo y la Usina del Arte.

En el rubro música hay de todo, desde la presentación, mañana de la Orchestra della Toscana en



Gloria Campaner. La notable pianista estará en la Usina.

el Coliseo, a las 20.30, hasta la actuación del napolitano Peppino di Capri en la misma sala, el domingo a las 17.30, pasando por el concierto de la pianista Gloria Campaner en la Usina del Arte, el domingo 12 de junio. Pero hay mucho más, y la programación se puede visitar en [Facebook.com/veranoitalia-](https://www.facebook.com/veranoitalia-)



Peppino di Capri. El popular napolitano cantará en el Coliseo.

no2016 y en la Agenda Cultural: agendacultural.buenosaires.gov.ar/evento/verano-italiano-en-buenos-aires/7270.

También habrá lugar para las conferencias, y cobra especial importancia la del martes 7 de junio: "Un hijo de italianos, gestor de la Independencia: Manuel Belgra-



Orchestra della Toscana. Mañana abre en el Teatro Coliseo.

no", a cargo de Roberto Elissalde, a las 18.30 en el Instituto Italiano de Cultura, Marcelo T. de Alvear 1119, 3° piso (tel. 5252-6800). Aquí la entrada es gratis hasta agotar la capacidad de la sala.

Y entre la muy variada oferta no podía faltar la nota gastronómica, que en la Ciudad es hija dilecta de

Italia. El sábado 11 de junio se realizará Aperitano Italia, con entradas que incluyen aperitivos, platos y espectáculos (para información: 4312-8556/consultasbuenosaires@enit.it). Y del 14 al 18 de este mes, la Semana de la Cocina Friulana, en el restaurante Buono del Sheraton, San Martín 1225. Para el 26 está previsto el Primer Festival Picante en Buenos Aires, entre las 12 y las 18 en el circuito gastronómico de la "Pequeña Italia" de Palermo Hollywood, con distintos menús de distintos niveles de picante. El cierre de la actividades será, finalmente, la Semana de la Cocina Italiana en Buenos Aires, que irá del 28 de agosto al 4 de septiembre, con menús especiales a precios promocionales en más 25 restaurantes y pizzerías italianas de la Ciudad. Concluirá el primer fin de semana de septiembre en una gran fiesta italiana con clases de cocina, feria de productos y comidas, documentales y mucho más en la Usina del Arte.

Los más chicos también tendrán programa en el Verano Italiano: Eco Bu, los sábados 11 y 18 de junio, de 10 a 13, en Marcelo T. de Alvear 1125, Tel. 4814-3056. Es un taller de títeres para niños de 6 a 10 años, dictado por Morgana Marchesi y Paulina Lita. Informes e inscripciones en talleresveranoitaliano@gmail.com. ■

ClarínX Noticias Deportes ExtraShow Estilo Servicios Clasificados Ingresar

Ciudades • Hoy interesa • Lanús Campeón • El crimen de Micaela • Jubilaciones

Clarín.com | Ciudadela | 01/06/16

Vuelve el Festival del Verano Italiano, con ofertas para todos

Desde mañana hasta el 4 de septiembre. El programa incluye arte, cultura y gastronomía. Auspician la Embajada y el Ministerio de Cultura de la Ciudad.



La Orquesta della Toscana abre mañana en el Teatro Coliseo

Tags: Festivales, Verano Italiano En Buenos Aires

0 copiar 9 citara

Vuelve en su cuarta edición el Festival del Verano Italiano en Buenos Aires, con una gran programación de arte, cultura y gastronomía. Se extenderá desde mañana hasta el 4 de septiembre y contiene un Festival de Cine en el Cinemark de Palermo (ver Espectáculos, pág. 47). Lo auspician y organizan la Embajada de Italia en Argentina, el Ministerio de Cultura porteño, el Consulado de Italia en Buenos Aires, el Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires, la Agencia Italiana para el Comercio Exterior, el ENIT-Organismo Oficial Italiano para el Turismo, el Teatro Coliseo y la Usina del Arte.

En el rubro música hay de todo, desde la presentación, mañana de la Orquesta della Toscana en el Coliseo, a las 20.30, hasta la actuación del napolitano Peppino di Capri en la misma sala, el domingo a las 17.30, pasando por el concierto de la pianista Gloria Campaner en la Usina del Arte, el domingo 12 de junio. Pero hay mucho más, y la programación se puede visitar en facebook.com/veranoitaliano2016 y en la Agenda Cultural: agenda.cultural.buenosaires.gob.ar/evento/verano-italiano-en-buenos-aires/7270.

También habrá lugar para las conferencias, y cobra especial importancia la del martes 7 de junio: "Un hijo de italianos, gestor de la Independencia: Mamel Belgrano", a cargo de Roberto Elisalde, a las...

Recibi las noticias del día en tu e-mail

Suscribime

FRÁVEGA

Café

DIARIO CLARIN

Me gusta 3.1 millones

SEGUINOS

Sigui a @clarincom

Buenos Aires a Seúl

despegar.com

Comprar

lo más visto

Clarín.com

- 01 Gianina Maradona, durísima con Candelaria Tinelli como cantante
- 02 El desopilante cortometraje de apertura de 'ShowMatch'
- 03 Cuáles son las 12 mejores heladerías del mundo

The screenshot shows the Clarín website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like Noticias, Deportes, Entretenimiento, Estilo, Servicios, Clasificados, and Ingresar. A prominent banner features a travel offer for \$1.008. Below the navigation, there's a sub-header for 'Ciudades' with links to 'Hay Intersa', 'Lanús Campeón', 'El crimen de Micaela', and 'Jubilaciones'. The main article is titled 'Empieza otro "Verano italiano en Buenos Aires": la programación' and is dated '01/06/16'. The article text describes the event as the closing of the Year of Italy in Latin America, featuring cinema, music, theater, and gastronomy. A photo shows three people at a press conference for the event. To the right of the article, there are several promotional widgets: a mobile app subscription offer, a 'FRÁVEGA' advertisement for 'Informática - Tablets', a social media section for 'DIARIO CLARÍN' with 'Me gusta' and 'Seguir' buttons, and a 'Dólar' section with the headline 'Revisá las novedades del dólar y el mercado'. At the bottom, there's a 'lo más visto' section with a list of popular articles.

Clarín.com · Ciudades · 01/06/16

Empieza otro "Verano italiano en Buenos Aires": la programación

Cuarta edición Desde el jueves habrá cine, música, teatro y gastronomía, con invitados especiales. Es el cierre del Año de Italia en América Latina.

TAGS: Verano Italiano En Buenos Aires

1 hora 29 minutos

El Verano Italiano en Buenos Aires llega este año a su cuarta edición y esta vez es el evento de cierre del Año de Italia en América Latina, promovido por el Ministerio de Relaciones Exteriores de ese país.

La programación abarca música, teatro, cine, artes plásticas, conferencias, gastronomía y actividades para chicos. El **Verano Italiano en Buenos Aires** se realiza desde 2013 durante el mes de junio y es una iniciativa conjunta de la Embajada de Italia, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, el Consulado General de Italia, el Instituto Italiano de Cultura, el ENIT, el ICE-Agencia. Aquí va la programación:



CINE. Lo primero que arranca es la **Semana del Cine italiano**, del 2 al 8 de junio en el Cinemark de Palermo (Benaví 3999). El Jueves 2 dará apertura el film "Le confessioni" con la presencia de su director, Roberto Andò, y protagonizado por el talentoso Toni Servillo (La grande bellezza, entre otras).

Las **películas seleccionadas** son "Veloz como el viento" (Veloce come il vento) de Matteo Rovere, que acompaña el film con el protagonista Stefano Accorsi, basada en la vida del piloto de rally Carlo Capone; "No seas malvado" (Non essere cattivo) de Claudio Caligari,

Recibí las noticias del día en tu e-mail

Suscribime

FRÁVEGA
Informática - Tablets

VER

DIARIO CLARÍN

Me gusta 3.1 millones

Seguir @clarincom

Dólar

Revisá las novedades del dólar y el mercado

ClarínX

lo más visto

Clarín.com

01
El bilde de chorizo "incomible" de Mirtha Legrand

02
Un nuevo video muestra al gorila dándole la mano al nene antes de morir

BUEN

2016

Verano italiano en pleno otoño porteño

INICIATIVA. La cuarta edición de ese ciclo cultural se realizará durante todo este mes

En pleno otoño argentino, y como anticipo del verano boreal, comenzará mañana en Buenos Aires la cuarta edición del Verano Italiano en Buenos Aires 2016, organizado en conjunto por la embajada de ese país en la Argentina, el gobierno porteño y varios organismos de esa nación europea.

El festejo comenzará mañana, con el lanzamiento de la III Semana de Cine Italiano, que incluye la proyección de 12 films de los dos últimos años y la presencia de los directores Matteo Rovere, Alessio

Rigo de Righi, Antonio Capuano y el actor Stefano Accorsi. También mañana, en el teatro Coliseo, tocará la Orchestra della Toscana, que trae a una de las mejores violinistas de la actualidad, Francesca DeGo.

Una de las figuras más esperadas es el cantante Peppino Di Capri, un clásico de la música romántica de los años 60 y 70. El intérprete de temas melódicos como "Champagne" y "Un amor y nada más" se presentará el domingo, a las 17.30, en el Coliseo.

La estrecha vinculación entre ese

teatro y la ópera italiana será analizada en una conferencia del crítico musical Néstor Echevarría que tendrá intervalos con música en vivo. Será el 13, a las 18.30, en el Instituto Italiano de Cultura.

El próximo 22, de 10 a 13, Alessandro Zanini y Andrea Grilleto, de la asociación de restauradores italianos, brindarán un seminario sobre restauración y conservación en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.

El 29, de 9 a 12, en el auditorio de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, la diseñadora argentina Gabriela López dará un panorama sobre tendencias actuales en diseño. A las 18.30, en el Instituto Italiano de Cultura, se presentará el tercer volumen de *Inmigrantes en la Argentina*, de Alcira Antonia Cufre, con la participación de la autora.

"Esta iniciativa sucede en un momento especial de las relaciones entre ambos países, que siempre fueron fuertes. Estamos en una fase de fortalecimiento en todos los campos", dijo la embajadora de Italia, Teresa Castaldo, durante la presentación del Verano Italiano en Buenos Aires.

El ministro de Cultura porteño, Darío Lopérfido, se mostró entusiasmado con la iniciativa, que se realiza por cuarto año consecutivo: "Reafirma el carácter cosmopolita de la ciudad de Buenos Aires".

El vasto programa se extenderá hasta fin de mes. Además de actividades y espectáculos, no faltará la gastronomía italiana. Muchas actividades son gratuitas, pero deben retirarse las entradas con anticipación según se puede consultar en www.facebook.com/veranoitaliano2016, donde también figura la agenda completa. ● **Silvina Premat**

Entrevista **Alessio Rigo de Righi**

Un italiano cazador de historias

Instalado en Buenos Aires, el director de "Il solengo", que se estrena mañana, analiza su documental.

Hijo de una pareja dedicada a las ciencias naturales y la geología, Alessio Rigo de Righi se animó a salir del molde del rigor científico y a meterse en una carrera más "emocional". Estudió cine en Nueva York y Literatura en Roma y cuando terminó el documental **Il solengo** (en codirección con Matteo Zoppis, que forma parte de la Semana del cine Italiano y se estrena mañana) llegó a una interesante conclusión que hoy comparte: "Es imposible determinar la verdad sobre un hombre".

Il solengo, una encantadora historia sobre un grupo de cazadores veteranos que se reúnen en una cabaña para armar el identikit de un tal Marcelo, un ermitaño sabaje que vivió en una cueva por más de 60 años, direcciona su mirada sobre la construcción de un mito o de un recuerdo. Cada relato es un mosaico de lo que ese hombre era, según la mirada de los otros. "Con esta película quisimos ir a fondo. Demostrar cómo se va construyendo un cuento popular. Escuchamos a cada abuelo y nos dimos cuenta de cómo un recuerdo se modifica con el tiempo o toma formas narrativas distintas según quién narra".

La idea había surgido durante un almuerzo en el rodaje de su anterior documental **Belva nera** (sobre una pantera negra que asustaba campesinos). En la zona de Toscana, a una hora de Roma, Rigo escuchó a varios abuelos contar la historia de este misterioso "solengo" (como el jabali que vive aislado de su especie) y supo al instante que ése era el tema de

su próximo filme.

Las formas de vida de "la otra Italia", las contrararas de la ciudad, la naturaleza y el hombre. Rigo tiene motivos para buscar ciertos paisajes: "Me crié en una zona muy verde y tranquila. La realidad del campo la tenía ya presente. Es un poco lo que me pasa con la Argentina, que me cautiva por esas ricas extensiones de tierra", admite.

Nacido en los Estados Unidos hace 29 años, pero criado en Roma, Righi se instaló en Buenos Aires hace cinco, enamorado de una cineasta, y terminó enamorado del país: "Miré con particular interés el cine de Martín Rejtman y Edgardo Cozarinsky, trabajé con Sergio Wolf, Matías Piñeiro, Santiago Palavecino. Ahora estoy desarrollando un proyecto junto a Matteo Zoppi, un poco documental y un poco ficción, con mitad de rodaje en Italia y mitad en la Argentina: la historia de un personaje italiano que migra. También tengo planes en Misiones", explica en perfecto español.

"Mi tío era periodista y trabajaba en una revista de cine. Tenía una enorme colección de VHS de cine clásico italiano y empecé a robársela", se ríe. "Así fui buscando mi camino. Me interesa generar una mirada distinta de las cosas, crear un mundo. Con **Il solengo** advertí que no hay una verdad absoluta sobre los seres humanos". ■

Verano italiano

Algunos de los invitados a las actividades de "Verano Italiano en Buenos Aires": Stefano Accorsi, actor de "Viajo sola", Matteo Rovere, director de "Veloz como el viento", Antonio Capuano, director de "Historias napolitanas" y Roberto Andó, director de "Las confesiones". Más detalles en la sección "Ciudad".



Rigo. Un italiano instalado en Buenos Aires. DIEGO DÍAZ

VERANO ITALIANO
BUENOS AIRES JUNIO 2016

Música, cine, charlas Cultura italiana para disfrutar en junio

El ciclo Verano Italiano entibiará el invierno argentino con cine, música, charlas y, por supuesto, comida.

Una conferencia, el 7 en el Instituto Italiano de Cultura, se cruzará con el Bicentenario: "Un hijo de italianos, gestor de la Independencia: Manuel Belgrano". Del 2 al 8 en el Cinemark Paler-

mo, habrá cine. Entre otras, la película "Veloz como el viento", de Matteo Rovere, basada en la vida del piloto de rally Carlo Capone. En el (recién remodelado) Teatro Coliseo estarán la Orchesta della Toscana (el 2) y Peppino di Capri (el 5).

El 10, en la Usina del Arte, estará la Opera "Tancredi" y el 12 tocará la pianista Gloria Campaner. En el Teatro del Abasto, el 10, estará la obra "Mishelle di Sant'Oliva". Más información: <http://www.consuenosaires.esteri.it>.



MÚSICA NOTICIAS CINE SERIES RS TAPAS

ROLLINGSTONE | NOTICIAS

Invasión italiana en Buenos Aires

La cuarta edición del festival Verano Italiano traerá música, cine, teatro, artes plásticas y más

Miércoles 01 de junio de 2016

COMENTÁ



Por cuarta vez, la Embajada de Italia en Argentina junto a otras instituciones darán inicio al festival Verano Italiano en Buenos Aires. Desde el jueves 2 de junio habrá numerosas actividades dedicadas a celebrar la cultura del país europeo en varios puntos de la ciudad. En cuanto al cine, la III SEMANA DE CINE ITALIANO tendrá lugar del 2 al 8 de junio en el complejo Cinemark Palermo con títulos como *Veloz como el viento* (*Veloce come il vento*) de Matteo Rovere, *No seas mahuido* (*Non essere cattivo*) de Claudio Caligari, *Sangre de mi sangre* (*Sangue del mio sangue*), *Lo llamaban Jeeg Robot* (*Lo chiamavano Jeeg Robot*) y *¡No renuncies!* (*Quo vadis?*) de Gennaro Nunziante, el film actualmente más taquillero de Italia.

También habrá música en varios eventos gratuitos (la Orchestra Della Toscana tocará el jueves 2 a las 20:30 en el Coliseo, por ejemplo), teatro y la Milano Design Week se llevará adelante en el Auditorio de la Asociación de Amigos del MNBA mientras que las cumbres culinarias invadirán los circuitos gastronómicos y hoteles de Buenos Aires. Para más

PUBLICIDAD

despegar.com

Buenos Aires a Seul

02 Feb - 16 Feb

\$1.322

en 18 cuotas de \$140

¡Últimos lugares!

Comprar

BUEN

2016

VEJANO

“Il Solengo” De Alessio Rigo de Righi y Matteo Zoppis En busca del loco del pueblo

Crítica

XXXX

Muy buena

Il Solengo

Documental Italia/Argentina, 2015. ATP, 66' De Alessio Rigo de Righi y Matteo Zoppis Salas Arte-Multiplex, BAMA Cine Arte

Todo pueblo que se precie de tal tiene su loco. Suele ser un personaje querible, enigmático o temido, o todo eso junto. Y suele ser tan conocido como los vecinos más prósperos, o a veces incluso

más. Vejano, un caserío en la provincia de Viterbo, en el centro de Italia, tuvo el suyo: se llamó Mario de Marcella (por ser hijo de una tal Marcella), pero todos lo conocían como Il Solengo, el mismo mote que por esas tierras se les da a los jabalíes machos que se quedan fuera de la manada. Mediante entrevistas a un grupo de pobladores de Vejano, Alessio Rigo de Righi y Matteo Zoppis reconstruyeron la historia de ese ermitaño y, de paso, retrataron el modo de vida en un pueblito italiano durante la primera mitad del siglo XX. Pero lo más interesante es que exploraron

POR QUÉ SI

Más que sobre un ermitaño, es una fascinante exploración sobre la construcción de mitos y leyendas.

el mecanismo fundacional de los mitos y las leyendas.

Sabemos que Mario de Marcella vivió durante décadas apartado del pueblo, en el valle de Pratolongo, en una cueva donde dormía y comía, contigua a una huerta en la que cultivaba su alimento. Que los aldeanos lo usaban de chivo expiatorio ante cada “travesura” que se mandaban. También, que era reacio al contacto con otros

seres humanos y que en su rechazo era capaz de llegar al extremo de responder a un “buenos días” bajándose los pantalones y cagando delante de su interlocutor. ¿O eso también será parte de las creencias improbables sobre Il Solengo?

Es que este documental no tiene pretensiones de presentar una única verdad. Más bien al contrario: cada uno de los testimonios es confrontado con el anterior y con el siguiente, dejando al desnudo la capacidad de deformación y mutabilidad de la tradición oral. Un mecanismo tan fascinante como los escenarios de la campaña italiana donde transcurrió la historia. “Son todos rumores, chismes de pueblo”, dice uno de los entrevistados. Otro filósofo acerca de la imposibilidad de llegar a conocer



Testigo. Un vecino de Il Solengo.

la verdad: “¿Qué puedo yo saber de uno que fue a la Luna o de otro que bajó a las profundidades del mar? El que sabe, sabe que no sabe” ■

ILLA REYNOLDS POR EL CIERRE DEL AEROPUERTO DE MENDOZA (-)

SAUD . DERECHOS

06/06/2016 18:35 [gastronomía y cultura](#)

Quando se viene el frío, el verano italiano llega a Buenos Aires

LA CIUDAD ESTARÁ POR TRES MESES NUEVAMENTE PLENA DE SONIDOS, IMÁGENES Y SABORES DEL PAÍS DEL DANTE CON LA NUEVA EDICIÓN DEL VERANO ITALIANO, QUE EN ESTAS LATITUDES MÁS QUE PARA EL "GELATO ARTIGIANALE", RICO TODO EL AÑO, ESTÁ PARA LAS CASTAÑAS ASADAS Y EL PEPERONCINO, QUE ESTE AÑO TENDRÁ UN LUGAR ESPECIAL EN EL PASEO GASTRONÓMICO.

etiquetas [Italia](#) [gastronomía](#) [invierno](#)



La cuarta edición de este despliegue de música, cine, expresiones artísticas y exquisitos platos comenzó la semana pasada, se extenderá hasta el 4 de setiembre e incluye un festival "picante" sobre las bondades del peperoncino, como para olvidarse por un rato del frío.

La iniciativa cierra además el Año de Italia en América Latina 2015/2016 (AIAL), cuyo objetivo es difundir la actualidad del país y "el estrecho diálogo" que mantiene con América Latina y Argentina, que tiene profundas raíces en esa nacionalidad, destaca el gobierno porteño en su página web junto con una detallada agenda de citas, lugares y precios.

Promovido por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia, desde donde aportaron numerosas empresas y actores económicos y culturales, este verano boreal llega al frío otoño porteño con una tentadora oferta de cocina, películas, cantantes, expositores, títeres y otras actividades gratuitas para los más chicos.

Aperitivo, "un recorrido sensorial" a través de bebidas, espectáculos, muestras de arte y de algunos modelos de la colección del Vespa Club de Buenos Aires, está pautaada para el 11 de junio a partir de las 19.30, con entradas a la venta ese día que incluyen consumición, aperitivo italiano y show en vivo.

últimas noticias

Para especialistas, declife "abuelo" a una persona mayor es maltrato



El segundo de De Vido fue detenido cuando intentaba esconder unos 5 millones de dólares en un monasterio

las más leídas

1 Autorizan a utilizar el semen de un hombre fallecido en 2011 para una fecundación in vitro

Gratis

Allende en su laberinto

VIERNES, A LAS 18 C.C. Matta de la Embajada de Chile, Tagle y Av. del Libertador (ingreso por Plaza Rep. de Chile). Filme de Miguel Littin.

Paolo Di Sabatino

VIERNES, A LAS 20.30 Usina del Arte, Caffarena y Pedro de Mendoza.

El músico italiano presenta un repertorio de temas propios. Pianista y compositor, actualmente se encuentra entre los mejores diez músicos de jazz de Italia.

Selva vocal e instrumental

SABADO, A LAS 19.30 Museo de Arte Decorativo, Av. del Libertador 1902. Concierto de música de cámara.

Los objetos multiplicados

SABADO, A LAS 23 La Cigale, 25 de Mayo 587. Una placa visceral que contiene nueve temas atravesados por una multiplicidad de estados.

El mago del off

DOMINGO A LAS 16 Galpón de Catalinas, Benito Pérez Galdós 93.



Jazz a la italiana. Con el pianista Paolo Di Sabatino, en la Usina.

VE
ITA
BUENOS A

ANO
ANO
UNIO 2016

Orchestra Della Toscana, en el Coliseo



En el Teatro Coliseo se presenta esta noche la: **Orchestra Della Toscana**.
Dirección: Daniele Rustioni. Violín: Francesca Dego. A las 20.30, en M. T. de
Alvear 1125. 4816-3789; www.teatrocoliseo.org.ar

Agenda porteña

Paisajes musicales italianos.

Ensamble musical I Bricconcell: Describir un país como Italia a través de su música y sus inspiraciones poéticas más coloridas es la ambiciosa y desafiante propuesta que acerca el ensamble de cámara I Bricconcello, que reúne a cuatro músicos con una extensa carrera artística a nivel internacional, Leonardo De Lisi (tenor), Péter Szücs (clarinete), Luca Trabucchi (guitarra) y Pierluigi Ruggiero (violonchelo). Con un programa que tributa un homenaje a Ve-

necia y otro a Nápoles más una suite dedicada a la música y al cine de los años 30, el ensamble I Bricconcello propone hacia un viaje musical y multimedial por la geografía, el arte, la poesía y las melodías de Italia. El concierto es parte de la cuarta edición de la iniciativa Verano Italiano en Buenos Aires, que propone distintos tipos de actividades culturales, gastronómicas y artísticas. Será en la Usina del Arte, Caffarena y Pedro de Mendoza, este viernes a partir de las 20.30. La entrada es gratuita. Información: www.facebook.com/veranoitaliano2016.

DMAG[®]

4ª EDICIÓN DEL FESTIVAL VERANO ITALIANO EN BUENOS AIRES

Con una programación que abarca música, teatro, cine, artes plásticas, conferencias, gastronomía y actividades para niños, el festival Verano Italiano es un puente que acerca la diversidad de la cultura italiana a la ciudad.



Estos son los #recomendadosDMAG del festival:

III SEMANA DE CINE ITALIANO

02 AL 08 DE JUNIO en CINEMARK PALERMO (BERUTI 3999)

PAISAJES MUSICALES ITALIANOS

ENSAMBLE I BRICCONCELLO

17 DE JUNIO - 20.30 hs - Usina del Arte - Sala de cámara - Entrada libre y gratuita.

El ensamble de cámara I Bricconcello reúne a cuatro músicos con una extensa carrera artística a nivel internacional, Leonardo De Lisi (tenor), Péter Szűcs (clarinete), Luca Trabucchi (guitarra) y Pierluigi Ruggiero (violonchelo). Con un programa que tributa un homenaje a Venecia y otro a Nápoles más una suite dedicada a la música y al cine de los años '30 el ensamble conduce hacia un viaje musical y multimedial por la geografía, el arte, la poesía y las melodías de Italia.

ARTE EN ESCENA

CONFERENCIA

Nueva actividad del Verano Italiano en Buenos Aires

Como parte del ciclo Verano Italiano en Buenos Aires, el historiador Roberto Elissalde dará hoy la conferencia "Un hijo de italianos, gestor de la Independencia: Manuel Belgrano". La cita será a las 18.30 en el Instituto Italiano de Cultura, situado en Marcelo T. de Alvear 1119, con entrada libre y gratuita hasta agotar la capacidad de la sala. En el año del Bicentenario, Elissalde recordará la activa participación de Belgrano en las sesiones que culminaron el 9 de Julio de 1916 con la declaración de la Independencia. ●

BUENOS

10 2016

Agenda porteña

Muestra Premio Fontana:

En el marco del ciclo Verano Italiano, abre mañana a las 19 la exposición de las obras de los finalistas y ganadores de la 4a Edición del Premio Lucio Fontana. Con esta iniciativa, el Consulado General de Italia continúa renovando el vínculo artístico-cultural entre Italia y Argentina que encuentra una de las expresiones más emblemáticas en la figura del artista Lucio Fontana, fundador del "movimiento espacialista" y creador de los famosos "tajos" que lo llevaron a ser considera-

do uno de los más grandes innovadores del arte contemporáneo. El Premio, gracias al apoyo de Pirelli Neumáticos S.A.I.C y la fundación IGAV (Instituto Garuzzo de Arte Contemporáneo de Turín) posibilitan cada año a dos jóvenes artistas argentinos de origen italiano desarrollar sus capacidades creativas a través de una breve estadía en la ciudad de Turín. Instituto Italiano de Cultura. Sala Roma, Espacio de Arte de la Embajada de Italia. Marcelo T. de Alvear 1119. Gratis. Lunes a jueves de 10 a 13 y de 14 a 16.30. Viernes de 10 a 13. Hasta el 10 de julio.



Festival. Arranca un nuevo Verano Italiano con teatro y música

Se presentó ayer la cuarta edición del festival Verano Italiano en Buenos Aires, con actividades teatrales, música, artes plásticas y fotografía durante todo junio. El 5 de este mes se presentará Peppino di Capri en el Teatro Coliseo, mientras que tres días antes será el concierto de la Orchestra Della Toscana en la misma sala, con dirección de Daniele Rustioni y la actuación solista de la violinista Francesca Deگو. El festival es organizado por la Embajada de Italia y el Ministerio de Cultura porteño.

TALLERES



Veranito italiano

DE 6 A 10 AÑOS

Eco Bu, un taller de construcción y animación de títeres con material reciclado a través de un proceso lúdico, en el festival Verano Italiano. Mañana y el sábado 18, de 10 a 13, en el teatro Coliseo, M. T. de Alvear 1125. Entrada libre (inscripción a talleres-veranoitaliano@gmail.com).

VIDEO

VE

ITA

BUENOS

NO

NO

NIO 2016



Fin de ciclo

Verano Italiano 2016

Gabriel Corrado y Verónica Varano no se perdieron la selfie de rigor en "Verano Italiano", el ciclo que culminó el 8 de junio y que desde el 2013 se realiza en Buenos Aires como iniciativa de la Embajada de Italia, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, el Consulado General de Italia, el Instituto Italiano de Cultura, el ENIT y el ICE-Agencia, con una programación que reúne todas las artes.

BUENOS

IO 2016

Coliseo a la italiana

Verónica Varano y Gabriel Corrado se encontraron con el diseñador Sergio Fermani y la empresaria Susana Clur en la celebración de la cuarta edición

del "Verano italiano en Buenos Aires" en el majestuoso Teatro Coliseo. Se trata de una iniciativa para acercar la diversidad de la cultura italiana a la ciudad.



Agenda al día

Nueva revista multicultural

En el marco del Verano Italiano en Buenos Aires se presenta en el Instituto Italiano de Cultura la revista multicultural "Animamediática". El encuentro contará con la presencia del editor Francesco Frigione y con la participación de escritores, artistas y pensadores. A las 18,30, en Marcelo T. de Alvear 1119. Entrada libre y gratuita.

Muestra Premio Fontana

En el marco del Verano Italiano en Buenos Aires, hoy, a las 19 se inaugura la exposición de obras finalistas y ganadores de la 4a Edición del Premio Lucio Fontana. A las 19 en el Instituto Italiano de Cultura, Espacio de Arte de la Embajada de Italia, Marcelo T. de Alvear 1119. Entrada gratuita.

Agenda al día

Jóvenes italianos

El 14 de junio en el "Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires", M. T. de Alvear 1119, será la presentación del proyecto BienvenITA. La propuesta brinda servicios de recepción y orientación para los jóvenes inmigrantes italianos en Argentina con el fin de mejorar el sistema de acogida e integración. Informes: www.bienvenita.org

2016

Agenda porteña

Proyecto para los inmigrantes italianos: El martes 14 de junio a las 18.30 en el Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires - M.T. de Alvear 1119 – 3° piso, se llevara a cabo la presentación del proyecto BienvenITA, de sus objetivos y servicios. La propuesta brinda servicios de recepción y orientación para los jóvenes inmigrantes italianos en Argentina con el fin de mejorar el sistema de acogida e integración de los nuevos jóvenes llegados de Italia. Para más información: www.bienvenita.org.

NO

NO

10 2016

Tras las huellas de Gassman

El actor italiano Oreste Valente coordina un taller de teatro para chicos de entre 7 y 15 años, en el marco del Verano Italiano en Buenos Aires. Formado con Vittorio Gassman, desarrolló una pedagogía teatral basada en improvisación, narración y movimiento coral. Hoy y mañana, de 16 a 20, en el Coliseo, M. T. de Alvear 1125. Inscripción gratuita en talleresveranoitaliano@gmail.com

Peppino Di Capri

Pasado mañana, a las 1730,
en el Teatro Coliseo.

Marcelo T. de Alvear 1125.

Referente de la canción napolitana, el cantante traerá a Buenos Aires sus grandes éxitos, con este concierto organizado por el Consulado General de Italia para conmemorar el Día de la República Italiana.

BUENOS AIRES | JUNIO 2016

MUSICA. Gloria Campaner. La prodigiosa pianista, que comenzó sus presentaciones públicas a los cinco años y ha combinado su actividad concertística tradicional con la danza contemporánea y el mundo del jazz, se presentará en este caso con un repertorio clásico: interpretará obras de Verdi, Rossini, Beethoven, Liszt, Debussy, Schumann y Arvo Pärt.

11.30 hs. USINA DEL ARTE.
AGUSTÍN CAFFARENA 1, LA BOCA

Verano italiano en pleno otoño porteño

La cuarta edición de ese ciclo cultural se realizará durante todo este mes

SEGUIR *Silvina Premat* LA NACION  | MIÉRCOLES 01 DE JUNIO DE 2016



0



En pleno otoño argentino, y como anticipo del verano boreal, comenzará mañana en Buenos Aires la cuarta edición del Verano Italiano en Buenos Aires 2016, organizado en conjunto por la embajada de ese país en la Argentina, el gobierno porteño y varios organismos de esa nación europea.

El festejo comenzará mañana, con el lanzamiento de la III Semana de Cine Italiano, que incluye la proyección de 12 films de los dos últimos años y la presencia de los directores Matteo Rovere, Alessio Rigo de Righi, Antonio Capuano y el actor Stefano Accorsi. También mañana, en el teatro Coliseo, tocará la Orchestra della Toscana, que trae a una de las mejores violinistas de la actualidad, Francesca Dego.

Una de las figuras más esperadas es el cantante Peppino Di Capri, un clásico de la música romántica de los años 60 y 70. El intérprete de temas melódicos como "Champagne" y "Un amor y nada más" se presentará el domingo, a las 17.30, en el Coliseo.

La estrecha vinculación entre ese teatro y la ópera italiana será analizada en una conferencia del crítico musical Néstor Echevarría que tendrá intervalos con música en vivo. Será el 13, a las 18.30, en el Intituto Italiano de Cultura.

MENU LA NACION Ideas

#Préstamos Personales **abrir** HSBC

Agenda cultural

SABADO 11 DE JUNIO DE 2016

Eros Ramazzotti, en Direct TV Arena

Eros Ramazzotti - La Cosa Mas Bella (Più Bella Cosa)

vevo

#TodoSePuedeLograr
#PréstamosPersonales
#ElMomentoEsAhora

HSBC

En el estadio cerrado Direct TV Arena actuará esta noche **Eros Ramazzotti**, presentando: Pefetto. A las 21, en kilómetro 35,5 Av. de Los Olivos, Tortuguitas. 6841-4677; www.topshow.com.ar

PROPUESTAS

21/06/2016

¡El festival más picante!

Se viene la 4ª edición de Abrazarte, pero esta vez como parte de una propuesta más novedosa: el primer Festival Picante de Buenos Aires, lo que llaman una manifestación gastronómica y cultural, organizada en la "pequeña Italia" de Palermo.



Este 26 de junio, a las 12hs, **Il Ballo del Mattone** Galleria (Gorrito 5373) arranca con la 4ª edición de Abrazarte, su encuentro de artes plásticas. Pero esta vez, la cosa se pone picante, ya que se suma una fiesta más grande, que promete mezclar arte, la mejor pasta y los deliciosos peperoncinos.

Todo ocurre en el marco de **Pequeña Italia**, ese pedacito de Palermo donde se habla con acento de la península, en Gorriti entre Arevalo y Bonpland. Habrá presencia de stands de diversos sitios gastronómicos, todos rindiendo homenaje a las comidas picantes, con especial atención al peperoncino, como llaman en Italia a los ajíes picantes. Se sumarán charlas sobre las bondades y usos del peperoncino, espectáculos musicales, arte y mucha gastronomía.

Anotá: **domingo 26 de junio, de 12 a 18**, en Gorriti (entre Arévalo y Bonpland).

BUENO

2016

parabuenosaires.com
NOTICIAS DE BUENOS AIRES AL INSTANTE

🏠 POLITICA ▾ INFO GENERAL ▾ SOCIEDAD ▾ BARRIOS ▾ CULTURA ▾ SALUD ▾ MARATON ▾ VERYVERY ▾ 🔍

Home > Cultura > "Verano Italiano en Buenos Aires" llega con cine, música, teatro y gastronomía

"Verano Italiano en Buenos Aires" llega con cine, música, teatro y gastronomía

Cultura | Jan 4, 2016 | 4:48 pm

(CABA) El **Verano Italiano en Buenos Aires** llega este año a su cuarta edición y esta vez es el evento de cierre del **Año de Italia en América Latina**, promovido por el Ministerio de Relaciones Exteriores de ese país.

La programación abarca música, teatro, cine, artes plásticas, conferencias, gastronomía y actividades para chicos. El Verano Italiano en Buenos Aires se realiza desde 2013 durante el mes de junio y es una iniciativa conjunta de la Embajada de Italia, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, el Consulado General de Italia, el Instituto Italiano de Cultura, el ENIT, el ICE-Agencia. Aquí va la programación:

CINE. Lo primero que amanca es la Semana del Cine italiano, del 2 al 8 de junio en el Cinemark de Palermo (Beruti 3999). El jueves 2 dará apertura el film "Le confessioni" con la presencia de su director, Roberto Andò, y protagonizado por el talentoso Toni Servillo (La grande bellezza, entre otras).

Las películas seleccionadas son "Veloz como el viento" (Veloz come il vento) de Matteo Rovere, que acompaña el film con el protagonista Stefano Accorsi, basada en la vida del piloto de rally Carlo Capone; "No seas malvado" (Non essere cattivo) de Claudio Galigani, tercer film del director, que se estrenó internacionalmente en la 72ª Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia; "Bagnoli jungle" de Antonio Capuano, que participó de la "Settimana Internazionale della Critica" en la Bienal de Venezia 2015.

#ENTRENAENVERSALLES

Subscribe to our Newsletter

Completá el formulario con tu dirección de correo y recibí todas las semanas las principales Noticias de la Ciudad y Provincia de Buenos Aires.

Dirección de email:

Envía:

Digital House CURSOS PRESENCIALES

CREÁ TU FUTURO DIGITAL

INSCRIBITE - INICIO AGOSTO 2016

MUDATE

PRONTO

COM-AR

LATAM AIRLINES
Juntos, más lejos.
DESCUBRI MÁS

INICIO PRONTO TV MODA PRONTO GRAN HERMANO 2016 BAILANDO COCINA RETRO

Q W F T W

Solicítela aquí



LA ROMA CON AMOR!

¡Se viene un nuevo Festival de Cultura Italiana!

EUGENIA MASTROPABLO (@EUGEMASTROPABLO) · 30/05/2016 | 11:34

f g+ t p

Esta será la cuarta vez que se llevará a cabo "Verano Italiano", el festival organizado por la Embajada de Italia en Argentina, el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Consulado General de Italia en Buenos Aires, el Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires, el ICE-Agencia Italiana para el Comercio Exterior, el ENIT-Organsimo Oficial Italiano para el Turismo, el Teatro Coliseo y la Usina del Arte.

¡Chequeá la agenda!

almundo.com

Volá a Córdoba

Con la mejor financiación

Ver más

LOS MÁS RECIENTES

¡Que alivio! Conocé al famoso productor que ganó un juicio

La foto más tierna de Michael Bublé y Noah

Una tendencia que arrasa. 5 formas de usar maxibufandas

CRÍTICA IL SOLENGO

El misterio, el paisaje y la belleza en la campiña italiana

La acción se desarrolla en un pueblito italiano. La cámara parece la de un documentalista, pero las entrevistas tienen un marco raro: imágenes un poco más abiertas de lo que suele ser el género, aparición de paisajes, el relato que se va construyendo poco a poco. Los que hablan son todos señores mayores, de entre 70 y 80 años. Lo que narran es la vida de "Il Solengo", un eremita de trágico origen que se ha vuelto parte del folclore del lugar. No lo vemos, pero vamos comprendiendo poco a poco su vida, mientras la cámara registra paisajes que no son sólo bellos por lo decorativo sino bellos por la emoción que está ligada a ellos.

Il Solengo no es cine con-

PUNTAJE

9

IL SOLENGO

Título original: Ídem,
Argentina-Italia, 2015

Duración: 70'

Dirección: Alessio Rigo de
Righi y Matteo Zoppis

Intérpretes: Ercole Colnago,
Bruno di Giovanni, Ugo Farnetti

Calificación: Apta para todo
público

templativo sino una creación que transforma la realidad en materia de sueños. De lo mejor del año.

Llega una nueva edición de "Verano Italiano en Buenos Aires"

Se trata de la cuarta y esta vez es el evento de cierre del Año de Italia en América Latina. Conocé toda la programación.

1 junio, 2016



El Verano Italiano en Buenos Aires llega este año a su cuarta edición y esta vez es el evento de cierre del Año de Italia en América Latina, promovido por el Ministerio de Relaciones Exteriores de ese país.



La programación abarca música, teatro, cine, artes plásticas, conferencias, gastronomía y actividades para chicos. El Verano Italiano en Buenos Aires se realiza desde 2013 durante el mes de junio y es una iniciativa conjunta de la Embajada de Italia, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, el Consulado General de Italia, el Instituto Italiano de Cultura, el ENIT, el ICE-Agencia. Aquí va la programación:

CINE. Lo primero que arranca es la Semana del Cine Italiano, del 2 al 8 de junio en el Cinemark de Palermo (Beruti 3999). El Jueves 2 dará apertura el film "La confessioni" con la presencia de su director, Roberto Andò, y protagonizado por el talentoso Toni Servillo (La grande bellezza, entre otras).

Las películas seleccionadas son "Veloz como el viento" (Veloce come il vento) de Matteo Rovere, que acompaña el film con el protagonista Stefano Accorsi, basada en la vida del piloto de rally Carlo Capone; "No seas malvado" (Non essere cattivo) de Claudio Caligari, tercer film del director, que se estrenó internacionalmente en la "72ª Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia"; "Bagnoli jungle" de Antonio



Seguinos en Facebook



Seguinos en Twitter

Crítica: 'Il solengo', con dos realizadores para tener en cuenta

Contar una historia muy diferente

Il solengo (Italia, 2015) **Dirección:** Alessio Rigo de Righi, Matteo Zopis. **Fotografía:** Simone D'Arcangelo. **Música:** Vittorio Gianpietro. **Actores:** Ercole Colnago, Bruno di Giovanni, Ugo Farnetti, Giovanni Morichelli, Orso Pietrini. **Duración:** 70 minutos. **Calificación:** Para todo público.

Extraño formalmente y en cuanto a contenidos, el filme de los jóvenes realizadores Alessio Rigo de Righi y Matteo Zopis, italo argentinos, que se mueven entre Italia y la Argentina, es una curiosidad.

Trata de la historia, la leyenda del ermitaño, del loco del pueblo, ése que cualquier pueblo tiene y cuyos orígenes, como todo mito, parece perderse en los tiempos. Ellos lo llaman 'Il solengo', porque

ése es el nombre que dan al jaba-li macho que vive fuera de la manada. Cualquiera parece saber todo de él y todos difieren.

Para algunos, ése que camina solitario es hijo de alguien conocido, para otros no lo es. Para unos nació en un lugar, para otros es de otro lugar y el extranjero apareció en el pueblo por equis razones. Puede haber matado a alguien o alguien quiso hacer ver que él había matado a esa persona. El parentesco con la víctima varía según las distintas personas que lo cuentan y hasta el ambiente nombre Mario de Marcella por el que se conoce al solitario, omite un apellido tradicional y desconocido respetando de esa manera el anonimato y la intriga. Todos lo culpan de algo, hasta los más inocentes del pueblo.

AUSTERIDAD DE RECURSOS

Formalmente con austeridad de recursos, los directores eligen un grupo de viejos de la zona del

Lazio (Italia), que con rostro a cámara cuentan su verdad. Así, espontáneamente, algunos con algo de malicia, otros, como si estuvieran revelando una verdad inapelable. Un estilo distinto que, sin embargo, evoca la atemporalidad de los inolvidables hermanos Taviani ('Padre Padrone', 'La noche de San Lorenzo') y el realismo de Roberto Rosellini. Filme casi experimental con un final tan posible como la imposibilidad de conocer la verdad de cualquier hombre, 'Il solengo' remite a dos directores a seguir ▶

Calificación: **Muy Buena**
I. C.



'Il Solengo', un filme casi experimental.

Chicos

Shrek, el musical

SABADO Y DOMINGO, 16 Teatro Maipo,
Esmeralda 443. Desde \$200.

Veranito italiano: Eco Bu

SABADO, 10 A 13 Teatro Coliseo,
Marcelo T. de Alvear 1125. Gratis,
con previa inscripción en talleres-
veranoitaliano@gmail.com

Conferencia

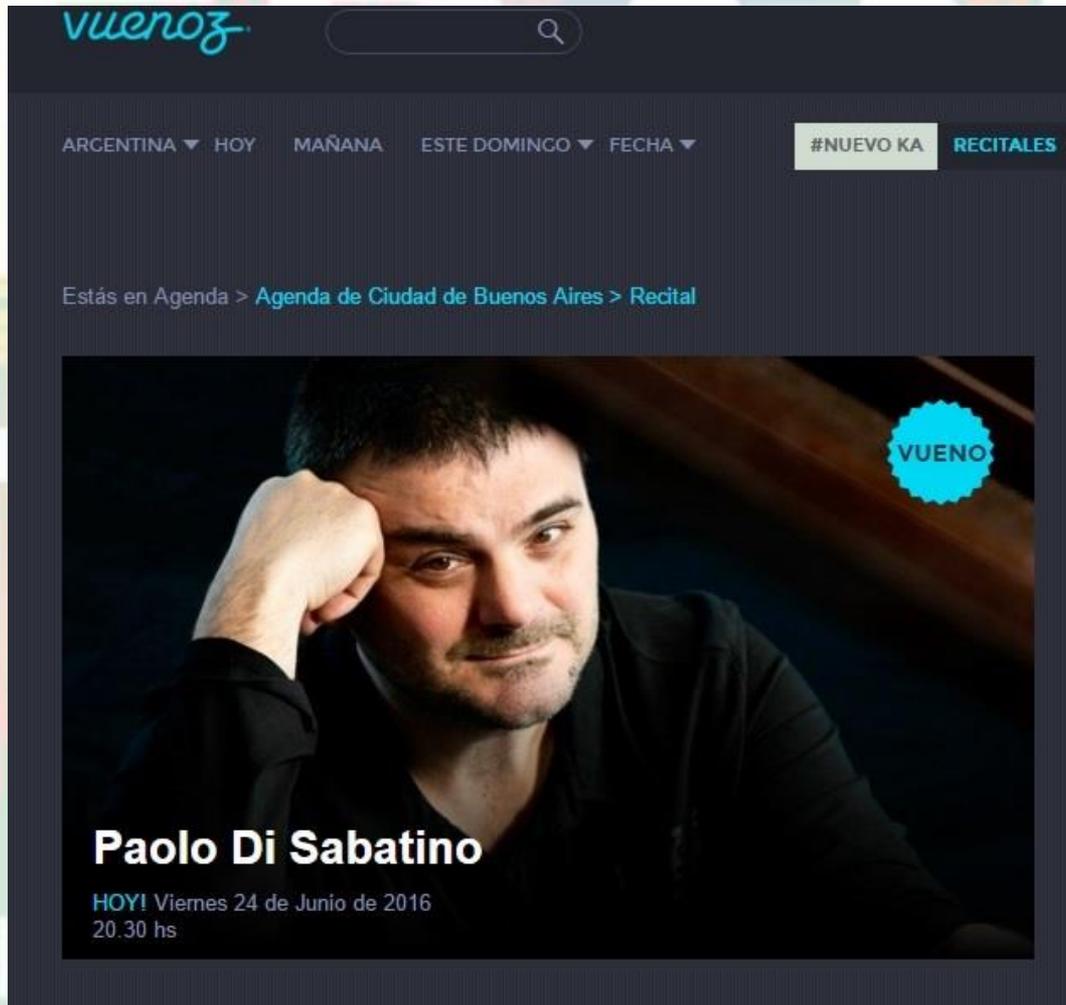
Nueva actividad del Verano Italiano en Buenos Aires

Como parte del ciclo Verano Italiano en Buenos Aires, el historiador Roberto Elissalde dará hoy la conferencia "Un hijo de italianos, gestor de la Independencia: Manuel Belgrano". La cita será a las 18.30 en el Instituto Italiano de Cultura, situado en Marcelo T. de Alvear 1119, con entrada libre y gratuita hasta agotar la capacidad de la sala. En el año del Bicentenario, Elissalde recordará la activa participación de Belgrano en las sesiones que culminaron el 9 de Julio de 1916 con la declaración de la Independencia.

VUENOZ AIRES

EDICIÓN WEB

TYT GROUP



The screenshot shows the Vuenoz website interface. At the top left is the 'vuenoz' logo in a light blue script font. To its right is a search bar with a magnifying glass icon. Below the logo and search bar is a navigation menu with the following items: 'ARGENTINA' with a dropdown arrow, 'HOY', 'MAÑANA', 'ESTE DOMINGO' with a dropdown arrow, and 'FECHA' with a dropdown arrow. To the right of the navigation menu is a grey button with the text '#NUEVO KA' and a blue button with the text 'RECITALES'. Below the navigation menu is a breadcrumb trail: 'Estás en Agenda > Agenda de Ciudad de Buenos Aires > Recital'. The main content area features a large photograph of Paolo Di Sabatino, a man with dark hair and a beard, wearing a black shirt, resting his head on his hand. In the top right corner of the photograph is a blue circular badge with the word 'VUENOZ' in white. Below the photograph, the name 'Paolo Di Sabatino' is displayed in a large, bold, white font. Underneath the name, the text 'HOY! Viernes 24 de Junio de 2016' and '20.30 hs' is shown in a smaller white font.

VUENOZ AIRES

EDICIÓN WEB

TYT GROUP

vuenoz



ARGENTINA ▼ HOY

MAÑANA

ESTE LUNES ▼ FECHA ▼

**RENAULT
SPORT**

Nuevo
SANDERO R.S. 2.0
Manejá la diversión.



Estás en Agenda > [Agenda de Ciudad de Buenos Aires](#) > [Recital](#)



Ensamble I Bricconcello

Este evento ya pasó! (2016-06-18)

BUE

2016

Crítica: Orchestra della Toscana en el Coliseo

Un desempeño dúctil y eficaz

Orchestra della Toscana. Repertorio: Obertura de 'La Italiana en Argel', de Gioacchino Rossini, Concierto Nº 1 en Re mayor para violín y orquesta op.6 de Nicolás Paganini y Sinfonía Nº 5 en Do menor, op 67, de Ludwig van Beethoven. **Director:** Daniele Rustioni. **Solista:** Francesca Daga (violín). Coliseo, jueves 2.

Este cuarto concierto en oportunidad de cumplir su treintena de años el ciclo Nuova Harmonia, trajo la presencia de una nueva savia en materia de intérpretes italianos, tanto en los papeles de director y solista.

Y consiguientemente, la presencia de una orquesta relativamente joven, la denominada Orchestra della Toscana, fundada en Florencia en 1980, compuesta por unos cuarenta y cinco integrantes de probado oficio y poseedora de un repertorio de un arco estilístico amplio.

Su desempeño dúctil y eficaz así lo amerita. Pero lo más atractivo e innegable fue la juvenil presencia de una pareja -también en la vida real- italiana, la del director y la solista, que mostraron una consustanciación musical plena en una estimulante muestra de renovación generacional.

La violinista de veintisiete años, nacida en Lecco, Francesca Daga, se reveló con creces en el Concierto Nº 1 en Re mayor op.6, de Nicolás Paganini, el emblemático 'mago del violín', brindando una ejecución de verdadero fuste, mostrando una técnica impecable con sus saltos de escala, manejo virtuoso del instrumento y adecuación a la exigente partitura, todas las condiciones de una instrumentista que hace honor a sus premios obtenidos.

APLAUSOS EFUSIVOS

La larga 'cadenza' del primer movimiento alcanzó ribetes magistrales y ante los efusivos aplausos del público agregó fuera de programa una balada del celebrado violinista y compositor

belga Eugène Ysaÿe, (nacido en Lieja en 1858 y muerto en Bruselas a los setenta y dos años, conceptuado en su época como 'el rey del violín') como nuevo ejemplo de su destreza, seguido por otra demostración en un segundo bis, donde volviendo a evocar a Paganini, ejecutó el capricho Nº 16.

El joven director Daniele Rustioni, mientras tanto, que supera por poco los treinta años, mostró una gestualidad elocuente en el podio, y buenas dotes en su manera de interpretar Rossini mediante la obertura de 'La Italiana en Argel' al



Daniele Rustioni, director del concierto.

principio, y la de 'El barbero de Sevilla' como agregado al final.

Expuestas con musicalidad, sus silencios bien respirados, la gradación entre los piano y los forte, los 'crescendi' y 'diminuenti' característicos de la paleta rossiniana, dejó entrever los efectos de los cursos tomados con el afamado Ricardo Muti, a los que asistió seleccionado en la Academia de Malta.

En cuanto a la Sinfonía Nº 5 beethoveniana surgió noblemente expuesta, con un apreciable grado de corrección y pulcritud por parte de los integrantes de esta noble agrupación presentada en el Teatro Coliseo en el curso de la trigésima temporada de este tradicional ciclo ▶

Calificación: **Muy bueno**
Néstor Echevarría

BUEN

2016

**Verano Italiano
en Buenos Aires 2016**

4ª edición. Música - teatro - cine - artes plásticas - conferencias - gastronomía.

Música: Peppino Di Capri en concierto; domingo 5, 17.30 hs., Teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125), libre y gratis hasta agotar capacidad de sala (entradas en boletería a partir del 31 de mayo); Entre lo antiguo y lo moderno, Simonetta Tancredi

(piano), jueves 9, 18.30 hs., Instituto Italiano de Cultura (Marcelo T. de Alvear 1119), libre y gratis hasta agotar capacidad de sala; De la Canción a la Ópera Lírica, Simonetta Tancredi

(piano) / Gabriella Colecchia (voz), viernes 10, 20.30 hs., Usina del Arte (Agustín Caffarena 1), libre y gratis. Teatro: *Mishelle Di Sant'Oliva*, de Emma Dante, dirección: Alfredo Staffolani, 10 y 17, 20.30 hs., Teatro del Abasto (Humahuaca 3549; 4865-0014), \$ 75 en boletería o por

festivaldramaturgia.com.ar. Conferencia: "Un hijo de italianos, gestor de la Independencia: Manuel Belgrano", a cargo de Roberto Elissalde, martes 7, 18.30 hs., Instituto Italiano de Cultura (Marcelo T. de Alvear 1119; 5252-6800), libre y gratis hasta agotar capacidad de sala.



BUENOS A

UNIO 2016

VIAJERA FRECUENTES

WEB SITE

TYT GROUP

Y UN DÍA LLEGÓ EL PICANTE



En el marco de la 4a Edición del Verano Italiano en Buenos Aires 2016, se realizará este domingo 3 de julio el Primer Festival Picante en Buenos Aires. De 12 a 18, en el Circuito Gastronómico "Pequeña Italia" de Palermo Hollywood (Gorrili entre Arévalo y Bonpland). Evento gastronómico y cultural en la vía pública, con stands de comidas picantes, espectáculos y charlas informativas sobre las bondades del peperoncino.

Organizado por la Accademia Italiana del Peperoncino y el ENIT Buenos Aires, con la colaboración de la Dirección General de Colectividades del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, consistirá en que los restaurantes del circuito gastronómico "Pequeña Italia" permanecerán abiertos durante todo el día, brindando menús especiales con diferentes niveles de picante.

2016

FESTIVAL

**CINE
ITALIANO**

En la cuarta edición del "Verano italiano en Buenos Aires", el séptimo arte entra en esta seguidilla de eventos, por lo que hoy comienza una semana de puro cine italiano en Cinemark de Palermo, con el filme "Le confessioni", que protagoniza Toni Servillo (actor de "La grande bellezza") y está en el país su director Roberto Andó, para realizar una conferencia tras la proyección. Esta edición también contará con la visita de los directores Matteo Rovere, Alessio Rigo de Righi, Antonio Capuano y el multifacético actor Stefano Accorsi.

VERANO ITALIANO
BUENOS AIRES JUNIO 2016

BAMARTE

- Home
- Visuales
- Música
- Cine
- Artes Escénicas
- Literatura

Está aquí: [Home](#) / [Novedades](#) / [4a Edición del Verano Italiano en Buenos Aires](#)

4a Edición del Verano Italiano en Buenos Aires

- tamaño de la fuente
- imprimir
- Email



4a Edición del Verano Italiano en Buenos Aires 2016
música - teatro - cine - artes plásticas - conferencias - gastronomía - actividades para niños

Auspician y Organizan: Embajada de Italia en Argentina, Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Consulado General de Italia en Buenos Aires, Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires, ICE-Agencia Italiana para el Comercio Exterior, ENIT-Organismo Oficial Italiano para el Turismo, Teatro Coliseo, Usina del Arte.

El Verano Italiano en Buenos Aires llega este año a su 4a edición, siendo esta la demostración del éxito que viene cosechando este conjunto de iniciativas que abarca distintos sectores de la cultura italiana. Esta 4a edición del Verano es, además, el evento conclusivo del AIAL-Año de Italia en América Latina 2015/2016, una iniciativa promovida por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia, que cuenta con la colaboración de numerosas empresas y actores económicos y culturales italianos. El Año de Italia en América Latina es un gran proyecto, que tiene como objetivo la realización de grandes eventos culturales destinados a dar a conocer más de cerca la Italia de hoy y consolidar el estrecho diálogo existente entre nuestro país y América Latina. Durante todo el 2015 y hasta junio de 2016 el AIAL ha promovido innumerables eventos relacionados con el arte, el cine, el teatro, la moda, el diseño, la música, pero también con la cooperación universitaria, la ciencia y la tecnología, las energías renovables y el ambiente, los viajes y los descubrimientos.

El Verano Italiano en Buenos Aires se realiza desde 2013 durante el mes de junio como iniciativa conjunta de la Embajada de Italia, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, el Consulado General de Italia, el Instituto Italiano de Cultura, el ENIT, el ICE-Agencia. Con una programación que abarca música, teatro, cine, artes plásticas, conferencias, gastronomía y actividades para niños, el Verano Italiano es un puente que acerca la diversidad de la cultura italiana a la Ciudad. Como en las ediciones anteriores, una vez más y por cuarto año consecutivo, el calor del verano italiano llega a Buenos Aires con films inéditos, conciertos, espectáculos y un colorido conjunto de propuestas que detallamos a continuación:

CINE

III SEMANA DE CINE ITALIANO
02 AL 08 DE JUNIO DE 2016
CINEMARK PALERMO - BERUTI 3999 - PALERMO, CABA
<http://www.teatrocob.com/veranoitecineitaliano>

Visuales

Novedades

- Muestras
 - Actuales
 - Pasados
- Ferias
 - arteBA
 - Buenos Aires Photo
 - Eggo Arte
 - Internacionales
 - Nacionales
- Agenda visuales
- Agenda Cultural
- Buscar

Punta del Este

- Novedades



VERANO

Conferencia

Nueva actividad del Verano Italiano en Buenos Aires

Como parte del ciclo Verano Italiano en Buenos Aires, el historiador Roberto Elissalde dará hoy la conferencia "Un hijo de italianos, gestor de la Independencia: Manuel Belgrano". La cita será a las 18.30 en el Instituto Italiano de Cultura, situado en Marcelo T. de Alvear 1119, con entrada libre y gratuita hasta agotar la capacidad de la sala. En el año del Bicentenario, Elissalde recordará la activa participación de Belgrano en las sesiones que culminaron el 9 de Julio de 1916 con la declaración de la Independencia.

LA NACIÓN | Buenos Aires



BUENOS AIRES | JUNIO 2016

27 DE JUNIO DEL 2016
EDICIÓN NÚMERO 2444

ACTUALIZAR

DIARIO DE *cultura*

Litonas Música Cine y Artes Visuales Teatro y Danza Música y Artes Plásticas Costumbres y Tradiciones

ARCHIVO DE LA ETIQUETA: ANGELO DEL SUBURBIO

La cultura italiana se hace presente en junio en Buenos Aires

Publicado el 31 mayo, 2016 por [danie](#)

La cuarta edición del Verano Italiano en Buenos Aires reunirá actividades que van desde el cine, el teatro y la música, hasta la gastronomía, las artes plásticas y actividades para niños. [ver más](#)

Publicado en [Columna derecha](#), [Home](#), [Música](#), [Turismo Cultural](#), [El inquieto](#) y [No renunciaré](#), [Avisio Rigo](#), [Alfredo Steffiani](#), [Ange](#), [del suburbio](#), [Arianna](#), [Bagnoli](#), [jungla](#), [Carla Lavagna](#), [Centro Cultural de la Cooperación](#), [Claudio Caligari](#), [de Antonio Capuano](#), [de Marco Bellocchio](#), [La lamaban Jeeg Robot](#), [El jaiái viejo](#), [El nombre del hijo](#), [Emma Dante](#), [Erosante](#), [I Briconzeiti](#), [Francesca Archibugi](#), [Gabriella Colacchia](#), [Gennaro Nunziante](#), [Gloria Campaner](#), [jazz](#), [la usina del arte](#), [Laura Moriante](#), [Maria Sole Tognacci](#), [Matteo Rovere](#), [Matteo Zoppis](#), [Michelle di Sant'Oliva](#), [No seas malvado](#), [Orchestra della Tracoma](#), [Oreste Volante](#), [Paolo di Sabbatino](#), [Peppino di Capri](#), [piano](#), [rally Carlo Capone](#), [Right](#), [Sangre de mi sangre](#), [Tincredi](#), [teatro coliseo](#), [TEATRO DEL ABASTO](#), [valeria ambrosio](#), [Viaje sola](#)

loqueva MODA SALIDAS COOLCULTURA TECNO BUENAVIDA

VERANO ITALIANO

BUENOS AIRES | JUNIO 2016

4a Edición del Verano Italiano en Buenos Aires 2016

El **Verano Italiano en Buenos Aires** llega este año a su 4a edición, siendo esta la demostración del éxito que viene cosechando este conjunto de iniciativas que abarca distintos sectores de la cultura italiana. Esta 4a edición del Verano es, además, el evento conclusivo del **AIAL-Año de Italia en América Latina 2015/2016**, una iniciativa promovida por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia, que cuenta con la colaboración de numerosas empresas y actores económicos y culturales italianos. El Año de Italia en América Latina es un gran proyecto, que tiene como objetivo la realización de grandes eventos culturales destinadas a dar a conocer más de cerca la Italia de hoy y consolidar el estrecho diálogo existente entre nuestro país y América Latina. Durante todo el 2015 y hasta junio de 2016 el AIAL ha promovido innumerables eventos relacionados con el arte, el cine, el teatro, la moda, el diseño, la música, pero también con la cooperación universitaria, la ciencia y la tecnología, las energías renovables y el ambiente, los viajes y los descubrimientos.

El **Verano Italiano en Buenos Aires** se realiza desde 2013 durante el mes de junio como iniciativa conjunta de la Embajada de Italia, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, el Consulado General de Italia, el Instituto Italiano de Cultura, el ENIT, el ICE-Agencia. Con una programación que abarca música, teatro, cine, artes plásticas, conferencias, gastronomía y actividades para niños, el **Verano Italiano** es un puente que acerca la diversidad de la cultura italiana a la Ciudad. Como en las ediciones anteriores, una vez más y por cuarto año consecutivo, el calor del verano italiano llega a Buenos Aires con films inéditos, conciertos, espectáculos y un colorido conjunto de propuestas que detallamos a continuación.

Notas Populares
Moda Salidas Cooltura Tecno BuenaVida

loqueva.com 81,983 likes loqueva
Like Page Contact Us
21 friends like this

CAFÉ

Twitter Tweets por @loqueva

MÚSICA POPULAR

Nano Stern

Hoy, a las 21, en La Trastienda,
Balcarge 460.

El cantautor chileno Nano Stern vuelve a la Argentina para interpretar los temas de su más reciente producción discográfica, *Mil 500 vueltas*, en compañía de varios invitados locales: Juan Quintero, Chango Spasiuk, Loli Molina y Manu Sija.

Paolo di Sabatino

Hoy, a las 20.30, en la sala
de cámara de la Usina del Arte,
Caffarena 1. Gratis.

El pianista, compositor y arreglador italiano ofrecerá un concierto con obras propias.

BUENOS

NIO 2016

[INICIO](#)[AGENDA](#)[FORO](#)

Paolo Di Sabatino en la Usina del Arte

En el marco del Verano Italiano en Buenos Aires, el pianista italiano Paolo Di Sabatino presenta en la Usina un concierto con temas de su autoría y algunas versiones de un repertorio tradicional. El concierto será el viernes 24 de junio a las 20.30hs en la sala de Cámara de la Usina del Arte (Caffarena 1, CABA). Las entradas son gratuitas y se retiran dos horas antes de comenzar la función.

PAOLO DI SABATINO

Pianista, compositor y arreglador, es considerado en la actualidad uno de los mejores músicos de jazz de Italia. Comenzó a tocar el piano a una temprana edad, bajo la guía de su padre, graduándose a los 20 años en el Conservatorio de Música de Bari. Actualmente es profesor de jazz en el Conservatorio de Música de L'Aquila. En su carrera ha tocado con músicos de la talla de Billy Cobham, Jeff Berlin y Lee Konitz. Su discografía incluye 23 trabajos como solista, que han contado con la participación de músicos de sesión como John Patitucci, Bob Mintzer, John Abercrombie y Horacio "El Negro" Hernández.



Un Verano Italiano en pleno otoño porteño

JUNIO 3, 2016 | EN DESTACADAS, LIFESTYLE



El festival Verano Italiano en Buenos Aires celebra su cuarta edición y esta vez es el evento de cierre del Año de Italia en América Latina, promovido por el Ministerio de Relaciones Exteriores de ese país. Los festejos comprenden una rica agenda de actividades que abarca música, teatro, cine, artes plásticas, conferencias, gastronomía y actividades para chicos.

A continuación, la programación:

CINE

Del 2 al 8 de junio se realizará la **Semana del Cine Italiano**, en el Cinemark de Palermo (Beruti 3999). Se podrán ver, entre otros títulos, "Veloz como el viento" (Veloce come il vento) de Matteo Rovere, "No seas malvado" (Non essere cattivo) de Claudio Caligari, "Bagnoli jungle" de Antonio Capuano, entre otras.

MÚSICA

Peppino Di Capri, el ícono de la canción romántica en concierto, el 5 de junio a las 17.30, en el Teatro Coliseo.

TEATRO

Buscanos en Facebook

Me gusta Comparte 32.371 personas les gusta esto. Sé el primero de tus amigos.

Seguinos en Twitter

Tweets por @salpimienta

salPimenta @salpimienta
#Lifestyle | @MunicipioTigre, un lugar que ofrece en todos sus paseos opciones para celibacos
bit.ly/228Pmb0

Ver en Twitter

Arba te ofrece un nuevo plan para ponerte al día.

Aprovechalo. Será el último con descuento y sin intereses. Vence el 31 de mayo.

Ingresa a www.arba.gov.ar



ACÁ PASAN COSAS

NOVEDADES | AGENDA | ENTREVISTAS | COBITUNOS

PAOLO DI SABATINO PIANO JAZZ EN BUENOS AIRES 2016

23 Jun, 2016 | Agenda | 0 | *****



PAOLO DI SABATINO PIANO JAZZ

Pianista, compositor y arreglador, Paolo Di Sabatino actualmente se encuentra entre los mejores diez músicos de jazz de Italia. En 1999 toca en Chicago en el famoso jazz-club "Jazz Showcase" y firmó un contrato exclusivo para la Halfway Records. En 2008 graba su primer CD con su trio para la casa discográfica japonesa Atelier Sawano y su tema "Foto nubale" es incluido en el Real Book de los jazzistas italianos. En 2015 es ganador del prestigioso premio "Magna Grecia Award". Ha participado en muchos entre los más importantes festivales de jazz en Italia, España, Rusia, Bulgaria, Japón y Argentina. En esta ocasión el músico se presentará con un repertorio de temas de su autoría.



PAOLO DI SABATINO PIANO JAZZ

VIERNES 24 DE JUNIO DE 2016, 20.30 h

Usina del Arte – Sala de cámara

Agustín Caffarena 1, esq. Avenida Pedro de Mendoza (La Boca)

Entrada libre y gratuita

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

PRIMER FESTIVAL PICANTE DE BUENOS AIRES

Por: Redacción NdLA

24 jun - Se desarrollará en Palermo este domingo desde el mediodía con entrada libre y gratuita.



[G+1](#) [Twitter](#) [Me gusta](#) [Compartir](#) 1



Por primera vez, Buenos Aires vivirá un festival de gastronomía basada en el ají y llena de condimentos fuertes. Se trata del Primer Festival Picante, organizado por la Accademia Italiana del Peperoncino.

BUENOS AIRES

2016

Cine

Tini: El gran cambio de Violetta

BUENA Argentina/Italia, 2016. 98', ATP. De Juan P. Buscarini, con Martina Stoessel, Jorge Blanco. Estreno. ROMANTICA

Il Solengo

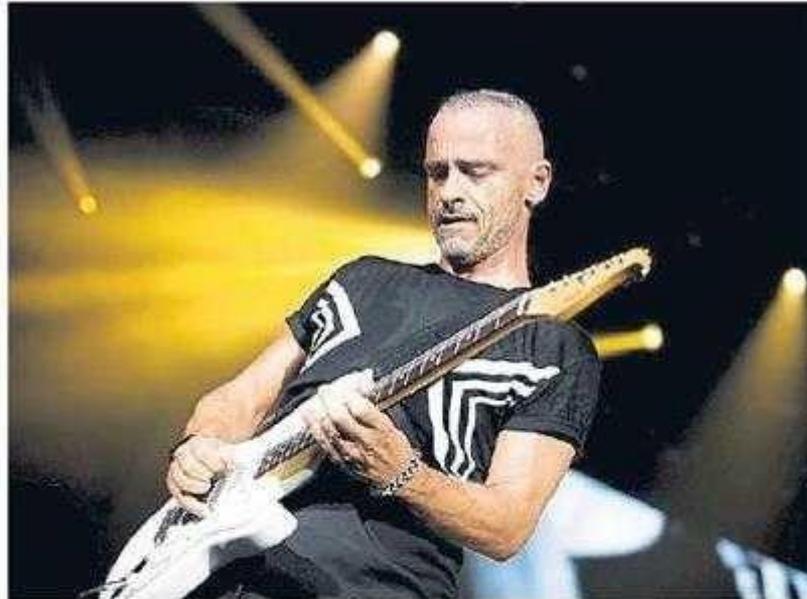
MUYBUENA Italia/Argentina, 2015. 66', ATP. De Alessio Rigo de Righi y Matteo Zoppis. Estreno. DOCUMENTAL

VERANO

ENCUENTRO

Llega la cuarta edición del **Verano Italiano en Buenos Aires**, con una programación que abarca música, teatro, cine, artes plásticas, gastronomía y actividades para niños. El 12 del actual, a las 11.30, tocará Gloria Campaner, en la Usina del Arte, Agustín Caffarena 1.

BUENOS AIRES | JUNIO 2016



Eros Ramazzotti. La madurez llega con 30 años de carrera

Eros Ramazzotti es una de las máximas figuras de la música italiana. El sábado 11/6 se presentará en nuestro país, en el Directv Arena (Tortugas) cele-

brando sus 30 años de carrera, con disco nuevo "Somos" y en el marco de "Perfecto Tour 2016". A punto de soplar 50 velitas, el músico reconoce: "Ya no soy un rebelde. Mi sueño ahora es construir una familia hasta el final de mi vida. El amor, en definitiva, es más fuerte que la música".

BUENO

10 2016

agenda

Verano italiano 2016. Concierto "De la canción a la ópera lírica" del dúo Simonetta Tancredi (piano) y Gabriella Colecchia (voz). Hoy a las 20.30 en la Usina del Arte (Caffarena 1, La Boca). Entrada libre y gratuita.
Coro Polifónico Nacional de Ciegos. 1ª parte: Diego Cristian Ortiz,

BUENOS AIRES | JUNIO 2016

VERANO

#VueltaAlMundo La cuarta edición del Verano Italiano en Buenos Aires ofrecerá música, teatro, cine, artes plásticas, conferencias, gastronomía y actividades para niños en sedes varias ([facebook.com/veranoitaliano2016](https://www.facebook.com/veranoitaliano2016)). El Festival de Fado en Buenos Aires programará a baluartes de la música portuguesa como la cantante Carminho (3 a 5/6, CCK). Y el segundo Festival Internacional de Dramaturgia Europa + América estrenará en Buenos Aires once obras de autores extranjeros con directo-

BUENOS AIRES | JUNIO 2016



IL SOLENGO



Documental

Título original: *Il Solengo*

Dirección y edición: Alessio Rigo de Righi y Matteo Zoppis

Origen: Italia (2015)

J.C.F.

Documental austero que recoge el testimonio de cinco cazadores de la región de Toscana. Hablan de un cazador muerto que vivía en una cueva, apodado Il Solengo. Los directores, nacidos en 1986, uno estadounidense y el otro italiano, rescatan la traición de las narraciones orales. Es un cine de una extraña quietud.

Chicos

**Taller de teatro con el actor
Oreste Valente**

VIERNES, SABADO Y DOMINGO, 16 A 20

Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear
1125. Gratis, con inscripción en
talleresveranoitaliano@gmail.com.

ENCUENTRO

Mesa redonda y presentación de la revista multicultural '**Animamediatika**'. El encuentro contará con la presencia del editor Francesco Frigione y con la participación de escritores, artistas y pensadores. Intervendrán entre otros: Karolina Elizabeth Alarcón, Roberto Alifano, Francesco Frigione, Gustavo Rubén Giorgi, Marcelo Motta, Luciana Zollo. Además, se proyectará un documental así como materiales fotográficos y gráficos que ilustran la revista, hoy, a las 18.30, en el Instituto Italiano de Cultura, Marcelo T. de Alvear 1119, tercer piso. Entrada libre.

Ciclo infantil '**Cuentos que sopla el viento**', hoy, a las 17.30, en el Yenny Belgrano, Cabildo 1978.

VERANO

Cafieira, a las 21, en Guatemala 4516. 3526-4805.

I Capuleti e i Montecchi, a las 20, en Avda. de Mayo 1222. 5236-3000; 4776-3619;
4858-0116.

Yiya, el musical, a las 20.30, en Corrientes 960. 4326-4218.

Simonetta Tancredi, a las 18.30, en M. T. de Alvear 1119. 5252-6800.

BUENOS AIRES | JUNIO 2016

VERANO

Miércoles

Inauguración de la 4ª Edición del Premio Lucio Fontana 2015. A las 19, en ella Sala Roma del Espacio de Arte del Instituto Italiano de Cultura, Marcelo T. de Alvear 1119

ITALIANO
BUENOS AIRES | JUNIO 2016

MÚSICA

Paolo di Sabatino

Hoy a las 20,30

Caffarena 1

Usina del Arte

Entrada gratis

El músico Paolo di Sabatino se presentará con un repertorio de temas de su autoría. Pianista, compositor y arreglador, actualmente se encuentra entre los mejores diez músicos de jazz de Italia. El recital se enmarca en el ciclo de actividades Verano Italiano, y se asegura que es de la mejor música que se puede oír en estos días. Hay que llegar temprano, porque las entradas se otorgan en orden de arribo. Disfrute que vale la pena.

BUENOS

NIO 2016

VERANO

encuentro del Club de Traductores Literarios. A las 19, en la Biblioteca del Goethe-Institut Buenos Aires, avenida Corrientes 343 **M** **Miércoles** Inauguración de la 4ª Edición del Premio Lucio Fontana 2015. A las 19, en ella Sala Roma del Espacio de Arte del Instituto Italiano de Cultura, Marcelo T. de Alvear III9 **J** **Jueves** Ensayo abierto al público de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto. A las 19, en el Teatro

ITALIANO

BUENOS AIRES | JUNIO 2016

BAMARTE

Home homepage | Visuales artes visuales | Musica muzik | Cine estrenos + ciclos +

Está aquí: [Home](#) / [Muestras](#) / [Actuales](#) / 4a Edición del Premio Lucio Fontana @ Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires

4a Edición del Premio Lucio Fontana @ Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires

- tamaño de la fuente [disminuir el tamaño de la fuente](#) [aumentar tamaño de la fuente](#)
- [Imprimir](#)
- [Email](#)

VERANO ITALIANO
BUENOS AIRES, 22 JUNIO - 10 JULIO 2016

MUESTRA PREMIO FONTANA

Exposición de las obras de los finalistas y ganadores de la 4ª Edición del Premio Lucio Fontana 2016. Con esta iniciativa, el Consulado General de Italia continúa renovando el vínculo artístico-cultural entre Italia y Argentina que encuentra una de las expresiones más emblemáticas en la figura del artista Lucio Fontana, fundador del "movimiento espacialista" y creador de los famosos "tajos" que lo llevaron a ser considerado uno de los más grandes innovadores del arte contemporáneo. El Premio, gracias al apoyo de Pirelli Neumáticos S.A.I.C. y la fundación IGAV (Instituto Garuzzo de Arte Contemporáneo de Turín) posibilitan cada año a dos jóvenes artistas argentinos de origen italiano desarrollar sus capacidades creativas a través de una breve estadía en la ciudad de Turín.

Premio Lucio Fontana
Exposición de las obras de los finalistas y ganadores de la 4a Edición del Premio Lucio Fontana.

Desde el **miércoles 22 de junio** al **10 de julio**

Instituto Italiano de Cultura.
Sala Roma, Espacio de Arte de la Embajada de Italia
Marcelo T. de Alvear 1119

En el marco de la 4a Edición del Verano Italiano en Buenos Aires 2016 con entrada libre y gratuita comienza la exposición de las obras de los finalistas y ganadores de la 4a Edición del Premio Lucio Fontana.

Con esta iniciativa, el Consulado General de Italia continúa renovando el vínculo artístico-cultural entre Italia y Argentina que encuentra una de las expresiones más emblemáticas en la figura del artista Lucio Fontana, fundador del "movimiento espacialista" y creador de los famosos "tajos" que lo llevaron a ser considerado uno de los más grandes innovadores del arte contemporáneo. El Premio, gracias al apoyo de Pirelli Neumáticos S.A.I.C. y la fundación IGAV (Instituto Garuzzo de Arte Contemporáneo de Turín) posibilitan cada año a dos jóvenes artistas argentinos de origen italiano desarrollar sus capacidades creativas a través de una breve estadía en la ciudad de Turín.

4a Edición del Verano Italiano en Buenos Aires 2016
música - teatro - cine - artes plásticas - conferencias - gastronomía - actividades para niños

Auspician y Organizan: Embajada de Italia en Argentina - Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires - Consulado General

BUE

2016

Literatura Música Cine y Artes Visuales Teatro y Danza Música y Artes Plásticas Costumbres y Tradiciones Turismo Cultural Estadísticas culturales

Música Turismo Cultural

La cultura italiana se hace presente en junio en Buenos Aires

La cuarta edición del Verano Italiano en Buenos Aires reunirá actividades que van desde el cine, el teatro y la música, hasta la gastronomía, las artes plásticas y actividades para niños.



La semana del cine italiano tendrá lugar del 2 al 8 de junio en el Cinemark Palermo, Bonuzzi 3999, con las películas *Veloz como el viento*, de Matteo Rovere, basada en la vida del piloto de rally Carlo Capone; *No seas matvado*, de Claudio Caligari; *Bagnoli* *Junja*, de Antonio Capuano.

Además se proyectarán *El jabalí viejo*, de Alessio Rigo di Righi y Matteo Zappalá; *Arianna*, de Carlo Lavagna; *Sangre de mi sangre*, de Marco Bellocchio; *Lo llamaban Jeeg Robot* y *¡No renunció!*, de Genaro Nuntiante; *Solo*, de Laura Morante; *El nombre del hijo*, de Francesca Archibugi y *Vajo sola*, de Maria Sole Tognazzi.

A su vez, la Orquesta della Toscana se presentará el 2 de junio en el Teatro Coliseo; Peppino di Capri el 5 de junio en el mismo lugar.

En tanto que la Usina del Arte alojará a Tancredi junto a la cantante Gabriella Collecchia el 10 de junio, a Gloria Campaner (piano) tocará el 12 en la Usina del Arte; el Ensemble I Bricconcello el 17 y a Paolo di Sabbatino Piano Jazz el 24.

En cuanto a teatro, se presentarán *Mishelle di Sant'Oliva*, de Emma Dante y con dirección de Alfredo Staffolani el 10 y 17 de junio en el Teatro del Abasco (Humahuaca 3549) y *Ángel del suburbio*, un monólogo de Creste Valente dirigido por Valeria

NOVEDADES DISCOGRÁFICAS

Argüello Magus Ensamble muestra su folklore con mirada actual



Además, el pop psicodélico de In Carp Sanctis; el rock garagero de los Tónicos; la experimentación de Tan Frio el Verano y clásicos en versiones gospel, soul y blues con Dallas, Ponce & The Salmonettes, son lanzamientos destacados, surgidos de la escena emergente. [Ver más](#)

COLUMNA

Feng Shui: Ojos que no ven, corazón que no siente



Por Patricia Traversa, Especial Para Diario de Cultura. [Ver más](#)

CARTELERA – RECITALES

Cartelera de recitales de este fin de semana



La siguiente es una nómina de espectáculos musicales que se desarrollan en Capital Federal, Gran Buenos Aires y otras ciudades

V
T
BUEN

O
O
2016



martes, 21 de junio de 2016

4a Edición del Verano Italiano en Buenos Aires 2016

*música - teatro -
cine - artes plásticas
- conferencias -
gastronomía -
actividades para
niños*

*Auspician y Organizan:
Embajada de Italia en
Argentina, Ministerio de Cultura
del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Consulado General de Italia en Buenos Aires,
Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires, ICE-Agencia Italiana para el Comercio Exterior,
ENIT-Organismo Oficial Italiano para el Turismo, Teatro Coliseo, Usina del Arte.*

El **Verano Italiano en Buenos Aires** llega este año a su 4a edición, siendo esta la demostración del éxito que viene cosechando este conjunto de iniciativas que abarca distintos sectores de la cultura italiana. Esta 4a edición del Verano es, además, el evento conclusivo del AIAL-Año de Italia en América Latina 2015/2016, una iniciativa promovida por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia, que cuenta con la colaboración de numerosas empresas y actores económicos y culturales italianos. El Año de Italia en América Latina es un gran proyecto, que tiene como objetivo la realización de grandes eventos culturales destinados a dar a conocer más de cerca la Italia de hoy y consolidar el estrecho diálogo existente entre nuestro país y América Latina. Durante todo el 2015 y hasta junio de 2016 el AIAL ha promovido innumerables eventos relacionados con el arte, el cine, el teatro, la moda, el diseño, la música, pero también con la cooperación universitaria, la ciencia y la tecnología, las energías renovables y el ambiente, los viajes y los descubrimientos.

El **Verano Italiano en Buenos Aires** se realiza desde 2013 durante el mes de junio como iniciativa conjunta de la Embajada de Italia, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, el Consulado General de Italia, el Instituto Italiano de Cultura, el ENIT, el ICE-Agencia. Con una programación que abarca música, teatro, cine, artes plásticas, conferencias, gastronomía y actividades para niños, el **Verano Italiano** es un puente que acerca la diversidad de la cultura italiana a la Ciudad. Como en las ediciones anteriores, una vez más y por cuarto año consecutivo, el calor del verano italiano llega a Buenos Aires con films inéditos, conciertos, espectáculos y un colorido conjunto de propuestas que detallamos a continuación:

publicidad



FACEBOOK



publicidad



publicidad



VISITAS

ESPECTACULARTE
Teatro CINES Eventos

CANDE LORENZO

Diseño Independiente

Librería FOOK

teatro cultural

Revistas Artigas


Cine Artigas


Teatro Artigas


BUENOS AIRES

2016

TANGO Y MILONGA

EDICIÓN WEB

TYT GROUP



Buenos Aires, Sabado 18 de Junio de 116

Festival del Verano Italiano en Buenos Aires

El jueves 2 de junio comienza el Festival del Verano Italiano, en el Teatro Coliseo, situado en Marcelo T. de Alvear 1125, en el barrio de Retiro.

Auspiciado y organizado por la Embajada de Italia y el Ministerio de Cultura de la Ciudad, el Consulado de Italia en Buenos Aires, el Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires, la Agencia Italiana para el Comercio Exterior, el ENIT-Organismo Oficial Italiano para el Turismo, el Teatro Coliseo y la Usina del Arte, el festival se extenderá hasta el 4 de septiembre.

El programa de esta Cuarta Edición incluye interesantes propuestas de arte, cultura, gastronomía y además habrá un Festival de cine en el Cinemark de Palermo.

La apertura del festival estará a cargo de la Orchestra della Toscana y la actuación del napolitano Peppino di Capri en la misma sala, el domingo a las 17.30, pasando por el concierto de la pianista Gloria Campaner en la Usina del Arte, el domingo 12 de junio. Pero hay mucho más, y la programación se puede consultar en [Facebook.com/veranoitaliano2016](https://www.facebook.com/veranoitaliano2016) y en la Agenda Cultural: agendacultural.buenosaires.gob.ar/evento/verano-italiano-en-buenos-aires/7270.

También habrá lugar para las conferencias, y cobra especial importancia la del martes 7 de junio: "Un hijo de italianos, gestor de la Independencia: Mamel Belgrano", a cargo de Roberto Elissalde, a las 18.30 en el Instituto Italiano de Cultura, Marcelo T. de Alvear 1119, 3º piso (tel. 5252-6800). Aquí la entrada es gratis hasta agotar la capacidad de la sala.

En cuanto a la gastronomía, el sábado 11 de junio se realizará Aperitivo Italia, con entradas que incluyen aperitivos, platos y espectáculos (para información: 4312-8556/consultasbuenosaires@enit.it). Y del 14 al 18 de este mes, la Semana de la Cocina Friulana, en el restaurante Buono del Sheraton, San Martín 1225. Para el 26 está previsto el Primer Festival Picante en Buenos Aires, entre las 12 y las 18 en el circuito gastronómico de la "Pequeña Italia" de Palermo Hollywood, con distintos menús de distintos niveles de picante. El cierre de las actividades será, finalmente, la Semana de la Cocina Italiana en Buenos Aires, que irá del 28 de agosto al 4 de septiembre, con menús especiales a precios promocionales en más de 25 restaurantes y pizzerías italianas de la Ciudad. Concluirá el primer fin de semana de septiembre en una gran fiesta italiana con clases de cocina, feria de productos y comidas, documentales y mucho más en la Usina del Arte.

El festival también ha tenido en cuenta a los más chicos que tendrán su programa en el Verano Italiano: Eco Bu, los sábados 11 y 18 de junio, de 10 a 13, en Marcelo T. de Alvear 1125, Tel. 4814-3056. Es un taller de títeres para niños de 6 a 10 años, dictado por Morgana Marchesi y Paulina Lita. Informes e

Verano Italiano en Buenos Aires

Continúa la 4ª edición del Verano Italiano en Buenos Aires, que incluye múltiples actividades para disfrutar en diferentes sedes. La programación abarca música, teatro, cine, artes plásticas, conferencias, gastronomía, fotografía, turismo y actividades para niños.



LatviaEs: Sippit Raitones Jozarān en La Uzina en un recital gratuito

Buenos Aires
17°
7°
buenosaires.com.ar

IDENTIDAD BARRIAL

Periódico Cultural

INICIO EVENTOS X CATEGORÍA BARRIO + IDENTIDAD LUGARES DE INTERÉS LEGISLACIÓN CULTURAL CONTACTO

VERANO ITALIANO

Buenos Aires | JUNIO 2016

Festivales

4º edición de "Verano Italiano" en Bs. As. que abarca todos los géneros artísticos

25/05/2016 · Identidad Barrial · 0 Comments

Post Views: 118

El calor del verano italiano llega a Buenos Aires con eventos relacionados con el arte, el cine, el teatro, la moda, el diseño, la música y la gastronomía. El ciclo durará todo el mes de junio y se realizará en diferentes sedes de la Ciudad; dentro de la programación habrá actividades gratuitas.

El Festival comenzará el 2 de junio, con el lanzamiento de la III Semana de Cine Italiano, que incluye la proyección de 12 films de los dos últimos años y la presencia de los directores Matteo Rovere, Alessio Rigo di Nola, Antonio Capuano y el actor Stefano Accardi. En la misma jornada, el teatro Colón presentará la Orquesta della Toscana, que trae a una de las mejores violonistas de la actualidad, Francesca Dege.

Esta 4a edición del Verano Ita, además, el evento conclusivo del AIAL-Año de Italia en América Latina 2015/2016, una iniciativa promovida por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia, que cuenta con la colaboración de numerosas empresas y actores económicos y culturales italianos. El Año de Italia en América Latina es un gran proyecto, que tiene como objetivo la realización de grandes eventos culturales destinados a dar a conocer más de cerca la Italia de hoy y consolidar el estrecho diálogo existente entre nuestro país y América Latina.

El Verano Italiano en Buenos Aires se realiza desde 2013 durante el mes de junio como iniciativa conjunta de la Embajada de Italia, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, el Consulado General de Italia, el Instituto Italiano de Cultura, el ICA, Agencia.

Esta iniciativa sucede en un momento especial de las relaciones entre ambos países, que siempre fueron fuertes. Estamos en una fase de fortalecimiento en todos los campos", dijo la embajadora de Italia, Teresa Costabile.

El ministro de Cultura portero, Dario Lopèrfo, se mostró entusiasmado con la iniciativa, que se realiza por cuarto año consecutivo: "Reafirma el carácter cosmopolita de la ciudad de Buenos Aires".

Comenzó la inscripción para

Seguinos...

Calendario: Cursos y Talleres

MAR 24
Jue
FANGORONDRO @
Espacio Cultural Julián
Costoya

Mez Calendar

Seguinos en Twitter

Tweets por @ident_barrial

Identidad Barrial
Sandra Giorio
Marlene Giorio x Giorio
parto a Los Cafres. Los
Folios y Apatari - Gracia
Identidad Barrial del 13/05/16

Bianca x Bianca co...

Insertar Ver en Twitter

Deportes y Competencias

El Gobierno de la Ciudad dará Becas a Deportistas Barrial

El objetivo del Programa de Becas es promover a jóvenes talentos deportivos y acompañar su evolución hacia el deporte de

Comenzó la inscripción para

VERANO ITALIANO BUENOS AIRES



NOTICIAS / COBERTURAS / AGENDA / SECCIONES / RECOMENDADO / CONTACTO

BY NANCY MARTINEZ / RECOMENDADO / 29 JUNIO, 2016

PRIMER FESTIVAL PICANTE EN BUENOS AIRES



En el marco de la 4a Edición del Verano Italiano en Buenos Aires 2016:

PRIMER FESTIVAL PICANTE EN BUENOS AIRES

DOMINGO 3 DE JULIO DE 2016, 12.00 A 18.00h

Círculo Gastronómico "Pequeña Italia"

Barrio de Palermo Hollywood



PRIMER FESTIVAL PICANTE EN BUENOS AIRES

Manifestación gastronómica y cultural en la vía pública, con stands de comida típica de diferentes colectividades, charlas y talleres informativos sobre las bondades del pimentón.

Organizado por la Academia Italiana del Peperoncino y el FNUT Buenos Aires, con la colaboración de la Dirección General de Colectividades del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



Evento gastronómico y cultural en la vía pública, con stands de comida típica, espectáculos y charlas informativas sobre las bondades del pimentón.

Organizado por la Academia Italiana del Peperoncino y el FNUT Buenos Aires, con la colaboración de la Dirección General de Colectividades del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Los restaurantes del círculo gastronómico "Pequeña Italia", en el barrio porteño de



PRÓXIMOS EVENTOS

Sambora presenta "Siempre hubo riesgo en el cielo" en Nicotó Club
Julio 3 @ 20:00 - 23:00

Wick Carter en Nicotó Club
Julio 12 - Julio 14

LORHEN en el Teatro Vortice
Julio 16 @ 19:00 - 23:00

LORHEN festeja sus 20 años en el Teatro Vortice
Julio 16 @ 20:00 - 23:00

Martes Indígenas pres. Wild Nothing
JUS
Julio 19 @ 20:00 - 23:00

Ver Todo Eventos

TWITTER

HIGH NOISE MUSIC
EDICIÓN WEB

TYT GROUP

VERANO

Oreste Valente, teatral - musical, Angel del suburbio, a las 20, en Corrientes 1543. E.
L. (Las entradas se retiran una hora antes). 5077-8000.

ITALIANO

BUENOS AIRES | JUNIO 2016

BUENOS AIRES HOY

EXPOSICIONES

'En el Ignicio', una muestra fotográfica que reúne once obras monocromáticas de Gabriel Rud elaboradas a partir de un modelado digital e iluminación virtual, se podrá visitar hasta el próximo 29 de julio en la porteña galería Leku, Arenales 1239, de lunes a viernes de 13 a 19.30.

El Museo FoLa (Godoy Cruz 2626) presenta la exposición 'Vintage Masters', fotografías icónicas de 1853 a 1996, de la colección Throckmorton, con nombres como Henri Cartier Bresson, Tina Modotti, Andre Kertesz y Robert Mapplethorpe, junto a una selección local perteneciente al archivo de Sara Facio. Se trata de un total de ochenta fotografías que recorren más de cien años de historia de esta disciplina, algunas emblemáticas, provenientes de la colección neoyorquina de Spencer Throckmorton.

'Vibraciones', de Eduardo Fisicaro, con textos de Pedro Patzer, se presenta hasta el 10 de julio en el Centro Cultural Borges (Viamonte 525) más de mil imágenes de artistas populares a lo largo de América latina en momentos especiales.

FESTIVAL

La Universidad del Cine presenta la primera edición del Festival online de videos, que se realizará del 17 al 21 de octubre. El encuentro tendrá como protagonistas a estudiantes secundarios de todas las escuelas del país. Los estudiantes, a través de cualquier dispositivo audiovisual (cámaras de celulares, cámaras de fotos, tablets y computadoras), todo alumno que esté cursando la escuela secundaria podrá filmar en video una historia de libre elección (que no exceda los diez minutos) y subirla a YouTube o Vimeo. Una vez online, todos los videos participarán de una preselección y luego un jurado, integrado por Juan José Campanella, Martín Piroyansky y

Daniela Goggi, elegirá los tres videos ganadores. La fecha límite para inscribir los videos es hasta el 12 de agosto. Más información: <http://festival.ucine.edu.ar>
Mañana y el domingo, de 10 a 18, se realizará el Primer Festival Sábado en Santo Lugares. Con la idea de honrar su memoria y reivindicar sus valores, haciendo foco en su pertenencia al barrio. El encuentro se desarrolla en la estación Santo Lugares, el Club Defensores de Santo

CONCURSOS

La Fundación de Arte y Cultura organiza un concurso de Pintura y Escultura para mayores de 18 años. Más información: concursos@fundacionarteycultura.org

TALLERES

Talleres de escritura para principiantes a partir de agosto.

que participarán los escritores Gabriela Cabezón Cámara, Guillermo Martínez, Luis Mey y Claudia Piñeiro, entre otros. Asimismo, se dará un 'Seminario sobre cine y literatura: una relación peligrosa', a cargo de Sebastián Cardemil Muchnik, los lunes de 17 a 19, a partir de julio. El taller de escritura para principiantes estará a cargo de Gabriela Cabezón Cámara, los lunes, de 19 a 20; el taller de poesía, que dictará Mario Sampaolesi, se ofrecerá los martes, de 17.30 a 19.30. Más información: talleres@bn.gov.ar

MUSICA

Paolo Di Sabatino, a las 20.30, en la Usina del Arte, Agustín Caffarena 1.

EM>Chico Navarro & José Luis Gioia, a las 21, en Clásica y Moderna, Callao 892.

MUSICA

Paolo Di Sabatino, a las 20.30, en la Usina del Arte, Agustín Caffarena 1.

EM>Chico Navarro & José Luis Gioia, a las 21, en Clásica y Moderna, Callao 892.

VERANO ITALIANO

Paolo di Sabatino. El músico se presentará con un repertorio de temas de su autoría. Pianista, compositor y arreglador, hoy se encuentra entre los mejores diez músicos de jazz de Italia. Hoy a las 20.30 en la Usina del Arte (Caffarena 1, La Boca). Entrada libre y gratuita.

BUENOS AIRES | JUNIO 2016

Leandro García grupo. El pianista presenta su primer disco "Despierta". Lo acompañan Iván Maler en batería, Hernán Cassibba en contrabajo y Juan Torres en saxo. Hoy a las 21.30 en Boris Club (Gorriti 5568). \$ 100.

Cita a ciegas - El musical. Una cena de alto riesgo contada de forma hilarante y donde ingeniosos números musicales son el plato fuerte de la puesta. Últimas funciones: hoy y el 28 a las 21 en el Maipo Kabaret (Esmeralda 443).

Homenaje a Virtú Maragno. Concierto de la pianista Lilia Salsano, la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional "José de San Martín", dirigida por Mario Benzecry, y el barítono Leonardo López Linares. El jueves a las 19 en el Museo Nacional de Arte Decorativo (Libertador 1902). Gratis.

Carne & Vermut. Mañana será el 3er encuentro gastronómico del ciclo de Fuudis, Cinzano y Amics en Aramburu Bis (Humberto Primo 1207). Reservas: www.fuudis.com.

Verano Italiano 2016. La muestra Premio Fontana se inaugura mañana a las 19 en el Instituto Italiano de Cul-

tura (Marcelo T. de Alvear 1119). Se podrá visitar hasta el 10 de julio. Entrada libre y gratuita.

Libro. "Aspectos legales del periodismo, la obra audiovisual y el documental periodístico" de Félix Mermelsdorff y Alejo Barrenechea, con colaboración de Francisco J. de Zavalía. Presentación: hoy a las 18 en la Untref (Juncal 1319). Inscripción gratuita: laie@untref.edu.ar.

InnovaTEC. El programa de Kimberly-Clark que premia las Prácticas Innovadoras realizadas en el aula por docentes de las escuelas técnicas extiende el plazo para presentar los proyectos hasta el 11 de julio. El concurso es desarrollado junto a Asociación Conciencia. Inscripción: www.kimberly-clark.com.ar.

Temas pendientes: políticas y resultados de la seguridad social. Actividad abierta con la participación de Luis Scervino, superintendente de Servicios de Salud. Hoy desde las 9.30 en la Universidad Isalud (Venezuela 847). Actividad libre y gratuita con inscripción previa: www.isalud.edu.ar / 5239-4000.

VERANO ITALIANO

20.00

* *Angel del Suburbio*, unipersonal del actor italiano Oreste Valente, con dirección de Valeria Ambrosio, en el marco del *Verano Italiano*. En el Centro Cultural de la Cooperación, Av. Corrientes 1543. **Entrada gratuita.**

BUENOS AIRES | JUNIO 2016

parabuenosaires.com
NOTICIAS DE BUENOS AIRES AL INSTANTE

Home POLITICA INFO GENERAL SOCIEDAD BARRIOS CULTURA SALUD MARATON VERYVERY

Home > Destacado 2 > Llega el Primer Festival Picante a Buenos Aires

Llega el Primer Festival Picante a Buenos Aires

Destacado 2 Información General Jun 24, 2016 [10:46 am]



Suscribite a Nuestro Newsletter

Completá el formulario con tu dirección de correo y recibí todas las semanas las principales Noticias de la Ciudad y Provincia de Buenos Aires.

Dirección de email:

Enviar

Contenido Marketing enviado/registrado

¿QUERÉS CREAR MOBILE APPS DESDE CERO?

(CABA) La **Accademia Italiana del Peperoncino** organiza el **Primer Festival Picante** de Buenos Aires, un evento gastronómico y cultural para toda la familia. Comida, bebida, música y talleres, en una jornada donde el picante será la gran estrella. El domingo 26 de junio, en el paseo Pequeña Italia - Gorriti y Borpland, se podrán degustar todo tipo de platos típicos y conocer características y bondades del ají, un producto originario de América Latina que con el tiempo se convirtió en un emblema gastronómico y cultural del sur de Italia y varias gastronomías del mundo.

DOMINGO 26



La crueldad de los animales

Juan Ignacio Fernández comenzó a escribir la obra en 2011 tras un año de entender de qué manera el país había llegado a la crisis de 2001. "Contar una época sin nominarla para no presionar contra un pasado ya extinto", dice el autor. Usó la historia en el jardín de una casa a orillas del Paraná, donde se huía al perfume de los aromas. Una mañana de primavera un grupo de personas de tres generaciones ofrecieron su cuerpo para lo que se presume es un día familiar: Guillermo Cascares por su situación al público que se dispuso a ver la cantidad de los animales recordando el texto y la escena con su propio lenguaje.

▲ A las 18, en Apacahué Sala Estudio, Pteco 623. Entradas: \$ 200.



CINE

Imágenes que se sienten Kino Páez, en conjunto con Mariana Cerevetti y Alberto Prati, presenta esta ciclo dedicado a la representación audiovisual. Hoy, en su última entrega, se presenta por primera vez en formato digital (Super 8) el film Las oleaciones formales, de Matías Añez, una excepción dentro de la cineasta que digitalizó producción nacional. El film narra la lucha de Kirby y el desafío de garantizar la inclusión social e igualdad laboral para el colectivo trans.

▲ A las 19, en el Palais de Glace, Posadas 1725. Gratis.

DANZA

Lodo Última día del festival que propone descubrir las nuevas experiencias escénicas, en un recorrido itinerante por diferentes salas portafest, presentando proyectos de artistas locales y extranjeros. Después de una semana que también incluyó meses de trabajo y ensayos, el cine continúa con una maratón de 20 obras de danza, teatro y performance, entre las cuales están Arquitectura de Luis Gerónimo y Lara Martín Ferrer; la brasileña Homem Duro, con dirección e interpretación a cargo de Edgley Xavier; y desde Chile, Piano eléctrico, de Kevin Magye y Paula Bazza Palamita.

▲ A partir de las 18, en Club Cultural Italiano. Ingresos 1248. Entradas: \$ 150.

Gente urgente Estructurado a partir de cuatro escenas breves que habitan un universo poético apoyado en una dramaturgia de la acción y el movimiento y con la música como hilo conductor que origina percusión y guiada por Juan Barone. Aquí la acrobacia, la danza, la música y el teatro hacen unen fuerza para disparar emociones. La Compañía de Teatro Acrobático de la URSM es un equipo creativo fundado por el Instituto de Artes Mauricio Kugel que investiga en el campo de las artes escénicas, haciendo foco en el despliegue corporal como vehículo expresivo.

▲ A las 19, en el Centro Cultural de la Memoria Histórica Corri, Av. del Libertador 8151, Gratis.

MÚSICA

Luis Pescetti Acompañado por su banda el cantautor presenta un espectáculo para todas las edades. Para este concierto promete volver a una fórmula infalible: algunas canciones clásicas y de las más pedidas, sumadas a otras nuevas, entre las cuales incluye algunos jergos para los niños.

▲ A las 17, en el NO Teatro, Pieranguy 918. Entradas desde \$ 200.

TEATRO

Vivú Al considerar que la identidad sexual femenina es una suerte de no ser, una carencia, física e lingüística, un vacío semántico, la obra de Carla López apuesta a figuras mitológicas que movieron estos orden simbólico y cultural, para construir una nueva mitología de alta tensión.

▲ A las 16,30, en el Centro Cultural Borges. Véamonte 525. Entradas: \$ 140.

LUNES 27



Yoko Ono

Primera exposición retrospectiva en la Argentina de Yoko Ono (Tokio, 1933), pionera y figura inconfundible del arte conceptual y performático contemporáneo. La muestra reúne más de 80 obras, que incluyen objetos, videos, libros, instalaciones y registros sonoros producidos desde principios de los 60 hasta hoy. Asociado con el arte conceptual, la performance, el grupo neo-avanguardista Fluxus y sus happenings de los 60, la visita del Lennox nos plantea en el cuestionamiento del concepto y el objeto de arte rompiendo las fronteras tradicionales entre distintos disciplinas y creando un nuevo modo de relación con los espectadores.

▲ En GALERÍA Art. Figueras Alicia 3415. Entradas: \$ 90.



ARTE

Realidad Interior/Exterior con su nueva biografía. Usando sus herramientas de percepción audiovisual, Hoy, en su última entrega, se presenta por primera vez en formato digital (Super 8) el film Las oleaciones formales, de Matías Añez, una excepción dentro de la cineasta que digitalizó producción nacional. El film narra la lucha de Kirby y el desafío de garantizar la inclusión social e igualdad laboral para el colectivo trans.

▲ En Galería Jacques Maritain. Ingresos 1248. Entradas: \$ 150.

Aquellos que yo también olvidé Martín Salinas presenta parte de su producción actual. Sus esculturas en resina humana desfilan sus obras anteriores, las cuales desvelan el universo del collage y el montaje misológico en un formato mediano o pequeño. Este desafío no tiene que ver exclusivamente con un cambio de escala sino con el punto de vista en el que el artista reflexiona acerca de su obra, haciendo evidente el rol que juega su cuerpo al manifestarse.

▲ En Galería Pireto Arte Contemporáneo. Ingresos 1248. Entradas: \$ 150.

Mano a mano La exposición reúne una serie de obras en las que los artistas Carlos Alonso y Guillermo Roux trabajan en conjunto, a cuatro manos. Las obras realizadas fueron como única comunicación el medio postal, en cada caso una obra en el que cada uno envía una respuesta pictórica, en una caja de madera viajan de Uruguay a Mar del Plata, entre otros lugares, para ser recibidas por el otro.

▲ En el Centro Cultural de la Memoria Histórica Corri, Av. del Libertador 8151, Gratis.

TEATRO

Ángel del suburbio En el marco del ciclo Verano Italiano, se presenta el unipersonal del actor Oreste Valente con dirección de Valeria Ambrosio. En busca de su identidad, Oreste vive entre dos realidades, en un espacio cruzado por un muro imaginario. Dos tierras, dos culturas que lo atraviesan en emociones y pensamientos a través de la música y el juego. La música es el puente que lo lleva al verdadero encuentro con él mismo. En este cruce Italia-Argentina, desfilan en un mix original Dante, Neruda, Gilda, Facundo Cabral y...

▲ A las 20, en el CC de la Cooperación. Ingresos 1248. Entradas: \$ 150.

No queré hijos, queré vieiros La segunda edición del Festival Internacional de Dramas Europeo Europa - América dejó esta pata con autoría de Marcelina Moreyra y dirección de Francisco Lurman. Una bola atraviesa el cielo y cruza la ciudad: Delmira Agustini (1886-1914), una de las principales poetas uruguayas de su época, muere asesada por Reyes, su ex marido. En tres actos, a través de tres puntos de vista, seis actores rotan roles y géneros.

▲ A las 21, en Trépan 4, México 3254. Entradas: \$ 180.

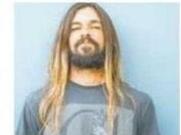
MARTES 28



El gran mapa de la Cefaléutica

El Teatro Roplaense de Entidades (TRE) presenta una serie de proyectos plásticos y literarios en torno a la pieza dramática de la exposición: El gran mapa de la Cefaléutica de Buenos Aires, un importante cateo con los discipulos de la Capilla Federal; las calles cuyos nombres recuerdan a figuras históricas que terminaron su existencia con la cabeza sacada del tronco, como Avelina, Laprida, Domingo y Linde, entre tantas otras. La muestra propone reparar esta "duplicación por la cabeza rota": una costumbre en el Río de la Plata durante el siglo XIX, que será inscrita en la topografía de la ciudad. Hasta el 5 julio.

▲ En Ciudad del Arte, Urquiza 1500. Gratis.



MÚSICA

Armandinho El cantante brasileño visita el país, en una nueva etapa de su proyecto "Capitana" que lo llevará recorriendo ciudades de Argentina. Armandinho es un músico que mezcla rock y reggae a través de los estilos de su carrera. Hace su último disco de estudio, Oí (2013). Ahora, Armandinho, que presenta su segundo disco, Ciudadano del mundo.

▲ A las 18, en el Teatro Oreste A. Corrientes 880. Entradas desde \$ 270.

Limbo-Massenzio Richard Limco y Gastón Massenzio presentan una noche de canciones de frases memorizables. El primero continúa presentando Música paraguaya, un viaje musical por Latinoamérica, en un recorrido por la música, el carnaval y el samba reggae, entre otros ritmos latinos. Massenzio, multidisciplinario y cantautor de La Plata, hará lo propio con La presencia (2013), y repassando una trayectoria que comenzó en 2016 con su "Ritmo de Egoísta".

▲ A las 20,30, en el Club de la Cooperación. Ingresos: \$ 90.

ARTE

Cómo me hice monja Laura Queda Bler presenta una visión pictórica sobre su trabajo diario como asistente en el taller de Pablo Siqueira. Su labor cotidiana en la realización de obra para un artista de mayor trayectoria es el punto de partida para el desarrollo de reflexiones en torno a las condiciones laborales de producción, la vida cotidiana del artista, los límites de copia, homenaje e influencia y la figura del artista mentor.

▲ En el Pteco, Pteco 623. Gratis.

Mirar no es suficiente Una serie de dibujos realizados en marionetas, cajas con formas esféricas, que en su interior, respaldados por estructuras escénicas, conforman la estética de Hernán Savoia. El homenaje de las que no es total, ya que en los laboratorios de cada una existe una abertura tipo concha, que permite acceder al interior y transferir en la mirada los espacios interiores.

En el Centro Cultural Focolina, Junio 1930. Gratis.

TEATRO

¡CACANES! En un futuro cercano será apropiado los nombres: Barbara y Pablo, y Roberto y Jenica y su pena Vera, hoy en el Sur donde encuentran una cámara oculta en la oficina del 90. Allí descubren al perro Blanco, que ha logrado liberarse de los miedos de su dueño antes de morir. Tomando los sucesos años 90 como base para volver a exponer los humanos desde una nueva mirada de sobrevivir sometiendo a los perros, una historia de vivir como humanos. Una musical de Nicolás Blomberg y Matías Di Benedetto, y composiciones de Sebastián Pugliese.

▲ A las 21, en el Teatro Bar, Av. Rivadavia 419. Entradas: \$ 150.

TEATRO

Ángel del suburbio En el marco del ciclo Verano Italiano, se presenta el unipersonal del actor Oreste Valente con dirección de Valeria Ambrosio. En busca de su identidad, Oreste vive entre dos realidades, en un espacio cruzado por un muro imaginario. Dos tierras, dos culturas que lo atraviesan en emociones y pensamientos a través de la música y el juego. La música es el puente que lo lleva al verdadero encuentro con él mismo. En este cruce Italia-Argentina, desfilan en un mix original Dante, Neruda, Gilda, Facundo Cabral.

▲ A las 20, en el CC de la Cooperación, Av. Corrientes 1543. Gratis.

Para aparecer en estas páginas se debe enviar la información a la redacción de Página 12, 966 1923, o por Fax al 4915-6510 por e-mail a agendadradar@p12.com

Para que ésta pueda ser publicada debe figurar en forma clara una descripción de la actividad, dirección, día, horarios y precio, o lo que se puede agregar material fotográfico. El cierre es el día miércoles, por lo que para una mejor clasificación del material se recomienda que éste llegue los días lunes y martes.

VERANO ITALIANO

¡MUCHAS GRACIAS!

TYT GROUP

PRENSA + COMUNICACIÓN + PR +
CONTENIDOS + SOCIAL MEDIA

www.tytgroup.com

BUENOS AIRES | JUNIO 2016