



FUNDACIÓN CHOPINIANA

FESTIVAL CHOPINIANA 2023 - NOVIEMBRE 1, 19:00 hs

DUO SCIBILIA - SARNELLI DE SILVA



PROGRAMA

INCANTEVOLE ITALIA “Magia dell’Opera Italiana”: Arias de Opera, Romanzas y Canciones de Bellini, Donizetti, Verdi, Tosti, Leoncavallo y otros grandes compositores italianos

Ideale F.P. TOSTI

La última canción

A Vucchella

Mattinata..... R. LEONCAVALLO

Musica prohibida S. GASTALDON

Vaga luna..... V. BELLINI

Crudo afán funesto (de “Lucia di Lammermor”)..... G. DONIZETTI

De Provenza el mar, el suelo (da “La Traviata”)..... G. VERDI

Fuiste tú quien manchó (da “Un ballo in maschera”)

Por mi ven (da “Don Carlo”)

Aria del Toreador (da “Carmen”)..... G. BIZET

Thèoreme A.SARNELLI de SILVA

A.V. Tre Canzoni napoletane classiche d’autore



FUNDACIÓN CHOPINIANA

BIOGRAFÍA

El DUO Antonio Sarnelli de Silva y Paolo Scibilia ofrece un fascinante viaje musical que recorre la gran vocalidad italiana, a través de las arias de ópera, romances y canciones más famosas del repertorio operístico internacional entre 1800 y 1900, de los compositores Bellini, Donizetti, Verdi, Tosti, Leoncavallo y maestros napolitanos.

Un viaje al tradicional bel canto italiano, propuesto con un refinado gusto de salón, sin arrebatos virtuosos en sí mismos, sino exclusivamente al servicio del buen gusto, la buena música y el buen cante. No es sólo un concierto de fácil escucha - agradable y apasionante-, pero una verdadera lección de historia del canto italiano desde el romance de cámara, pasando por la ópera y, finalmente, hasta la canción clásica napolitana de autor.

Paolo Scibilia, pianista, pedagogo, director de orquesta. Nacido en Sorrento, cuenta con una carrera artística internacional, con más de 1000 eventos musicales en Italia y en el extranjero, como intérprete. Es director artístico - promotor y operador musical. Ex presidente de la "A.Gi.Mus" (Asociación Musical Juvenil) de Nápoles y vicepresidente de la Fundación "Universo" de Kiev, ocupa el cargo pro tempore de presidente de la "Sociedad de Conciertos de Sorrento y director artístico del Festival Internacional de Sorrento "Sorrento Classica", que se celebra cada verano en el claustro de S. Francesco.

Antonio Sarnelli de Silva, barítono con excelente técnica, se formó vocalmente de la mano de la soprano Carmen Lucchetti. Ganador de numerosos concursos nacionales e internacionales y desarrolla desde hace años una intensa actividad artística en Italia y en el extranjero (Alemania, Suiza, Grecia, Hungría, Rumania, Estados Unidos), incluso en el campo operístico (Opera Craiova, Cebocsari, Livov, Timisoara y Opera di Roma), música de cámara, lieder y como promotor de la música moderna y contemporánea. Además, ganó numerosos concursos nacionales y a menudo se ha distinguido como intérprete del "Bel canto" italiano en Alemania ("Festival Elbang" en Dresde), Rumania (Museo – Casa Memorial "Gheorghe Enescu"). Ha interpretado papeles en las óperas de Puccini (Ping – Turandot, Scarpia – Tosca, Marcello – Boheme, Schicchi – Gianni Schicchi, Consola – Mariposa); Rossini (Fígaro – Barbero de Sevilla); Mascagni (Alfio – Cavalleria Rusticana); Verdi (Rigoletto, Germont – Traviata, Renato – Un Ballo in Maschera) Donizetti (Dr. Malatesta – Don Pasquale, Enrico – Lucia di Lammermoor); Marzano (Los normandos en Salerno); Pergolesi (El maestro de la música, Livietta y Tracollo); Mozart (Bastiano y Bastiana); Jommelli (Don Trastullo); y como protagonista de obras contemporáneas.

Pero el currículum de Antonio Sarnelli de Silva, no termina con actuaciones musicales. Es médico, y autor de poesía y de varias novelas y antologías. En particular, merecen mención: "Brenda", que recibió el Primer Premio general en el Libro de Oro de Haward International y especialmente "Lady Hawke. La epopeya de un destierro", un texto que revela otra gran pasión de este artista multifacético: su amor por los caballos, y en particular por Lady Hawke, una hermosa yegua que lo honró con su "amistad" hasta el final.