

# GUÍA DE PROGRAMACIÓN

38° FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE MAR DEL PLATA



# GUÍA DE PROGRAMACIÓN



## **AUTORIDADES NACIONALES**

**Presidente de la Nación**

Dr. Alberto Fernández

**Vicepresidenta de la Nación**

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Ing. Agustín Rossi

**Ministro de Cultura de la Nación**

Prof. Tristán Bauer

### **GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**Gobernador**

Axel Kicillof

**Instituto Cultural de la  
Provincia de Buenos  
Aires**

Florencia Saintout

**Subsecretaría de  
Políticas Culturales**

Victoria Onetto

**Ministerio de  
Producción, Ciencia e  
Innovación Tecnológica**

Augusto Costa

**Subsecretaría de  
Turismo**

María Soledad  
Martínez

**Ministerio de las  
Mujeres, Políticas de  
Género y Diversidad  
Sexual**

Estela Díaz

### **INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES**

**Presidente**

Nicolás Batlle

**Gerencia General**

Juan L. Landaburu

**Gerencia de  
Administración**

Guillermo Garma

**Gerencia de Asuntos  
Internacionales e  
Institucionales**

Cecilia Diez

**Gerencia de Asuntos  
Jurídicos**

Gonzalo Obarrio

**Gerencia de Fomento  
a la Producción  
Audiovisual**

Gabriela Marocco

**Gerencia de  
Fiscalización a la  
Industria Audiovisual**

Griselda Maidana

**Gerencia de Exhibición  
y Audiencias**

Rodrigo de Echeandía

**Observatorio  
Audiovisual**

Julio Bertolotti

**Subgerencia de  
Comunicación y Prensa**

Celeste Cavallero

### **38° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA**

**Presidente**

Fernando E. Juan Lima

**Producción General**

Cecilia Diez

**Dirección Artística**

Pablo Conde

#### **ARTÍSTICA**

**Producción Artística**

Fernando Arca

**Asistencia de**

**Producción Artística**

Andrea Bendrich

**Equipo**

Lucía Dellacha

**Producción Ejecutiva**

Carlos Villalba Welsh

**Responsable de**

**Producción Ejecutiva**

Paola Pelzmajer

#### **ACTIVIDADES ESPECIALES Y FUNCIONES INSTITUCIONALES**

**Responsable**

Michelle

Jacques-Toriglia

**Equipo**

Florencia Fagnani

**6° Foro de Cine y  
Perspectiva de Género**

Cecilia Barrionuevo

Kekena Corvalán

Michelle

Jacques-Toriglia

Florencia Fagnani

**Guía de Programación**

Javier Diz

Micaela Berguer

Juan Pablo Cinelli

Griselda Soriano

Alejandro Tévez

**Diseño Editorial**

Lea Ágreda

Martín de Castro

Pablo Longo

Natalia Ángel

Martínez

**CINES / CINEMAS**

-  **TEATRO AUDITORIUM**  
Sala Astor Piazzolla  
Blvd. Marítimo Peralta Ramos 2280
-  **TEATRO COLÓN**  
Hipólito Yrigoyen 1665
-  **CINES PASEO ALDREY**  
Alberti 2115
-  **ESPACIO UNZUÉ**  
Río Negro 3470 y La costa
-  **CHAUVIN CENTRO DE CREACIÓN**  
San Luis 2849

## **ENTRADAS / TICKETS**

Las entradas para los cines estarán en venta en todas las salas. Las funciones en el Teatro Colón son con entrada gratuita y se retiran desde una hora antes de cada función, hasta dos por persona. Las funciones en Chauvin Centro de Creación se adquieren en la boletería de la sala. La pantalla al aire libre del Espacio Unzué es con entrada gratuita. El ingreso será por orden de llegada hasta colmar la capacidad del espacio. En caso de mal tiempo, se realizará la función en una sala cubierta, en el mismo espacio.

*Tickets for screenings can be purchased at every theater. Screenings at Teatro Colón will have free admission, and tickets (up to two per person) can be picked up one hour before every show. Screenings at Chauvin Centro de Creación can be picked up at the venue's box office. The outdoor screen at Espacio Unzué has free admission. Entry will be in order of arrival until the theater is at full capacity. In case of bad weather, the show will take place at an indoor theater, in the same venue.*

**Entrada general / General admission: \$ 400**

**Jubilados y estudiantes / Senior citizens and students: \$ 200**

## **VENTA ONLINE / ONLINE SALE**

[mardelplatafilmfest.com](http://mardelplatafilmfest.com)

## **PUNTO DE ENCUENTRO / MEETING POINT**

### **CHAUVIN CENTRO DE CREACIÓN**

San Luis 2849

Del 3 al 10 de noviembre. Solo para acreditados al Festival. / *November 3rd to 10th. Exclusive for people accredited for the Festival.*

## **ACTIVIDADES ESPECIALES / SPECIAL ACTIVITIES**

Todas las Actividades Especiales son gratuitas. El ingreso será por orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala. / *Admission to all Special Activities is free on a first-come first-served basis, and subject to the capacity of the facility.*

### **CHAUVIN CENTRO DE CREACIÓN**

San Luis 2849

### **TEATRO COLÓN**

Hipólito Yrigoyen 1665

<b>APE</b>	Apertura
<b>AAEE</b>	Actividades Especiales
<b>AIR</b>	Aire Libre
<b>ALT</b>	Competencia Estados Alterados
<b>APE</b>	Apertura
<b>ARG</b>	Competencia Argentina
<b>ARI</b>	Trayectoria Adolfo Aristarain
<b>AUT</b>	Autoras y Autores
<b>BSO</b>	Banda Sonora Original
<b>CAC</b>	Competencia Argentina de Cortos
<b>CHI</b>	Mar de Chicas y Chicos
<b>CLA</b>	Clausura
<b>CLC</b>	Competencia Latinoamericana de Cortos
<b>CTS</b>	¿Cuánto tiempo es un siglo?
<b>CYC</b>	Cine y Cómic - Primera parte
<b>FAN</b>	Fantásticas: Nuevas Voces del Cine Británico de Género
<b>FFII</b>	Funciones Institucionales
<b>FRA</b>	Historia(s) del Cine Francés
<b>GAL</b>	Galas
<b>GEO</b>	Érase una vez en Georgia
<b>HOR</b>	Hora Cero
<b>INT</b>	Competencia Internacional
<b>LAT</b>	Competencia Latinoamericana
<b>LVA</b>	Las Venas Abiertas
<b>MAR</b>	Foco Ana Mariscal
<b>NAU</b>	Nuevas Autoras
<b>PAN</b>	Panorama Argentino
<b>PRO</b>	Proyecciones Especiales
<b>SAP</b>	Foco Esteban Sapir
<b>SUP</b>	Super 8/16mm
<b>WIP</b>	Competencia En Tránsito

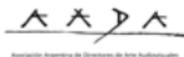
**ACOMPAÑAN AL FESTIVAL LAS SIGUIENTES EMBAJADAS E INSTITUCIONES**  
*THE FESTIVAL IS SUPPORTED BY THE FOLLOWING EMBASSIES AND INSTITUTIONS*



**ACOMPAÑAN AL FESTIVAL LAS SIGUIENTES EMPRESAS**  
*THE FESTIVAL IS SUPPORTED BY THE FOLLOWING COMPANIES*



**EL 38º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA  
 AGRADECE LA PARTICIPACIÓN DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES**  
*THE 38TH INTERNATIONAL MAR DEL PLATA FILM FESTIVAL IS GRATEFUL  
 FOR THE SUPPORT OF THE FOLLOWING INSTITUTIONS*



# DÍA POR DÍA



## JUEVES 2

**19:30** AUD  
**Hombre de la esquina rosada** 70'  
René Mugica **APE**

## VIERNES 3

**09:00** AUD  
**Elena sabe** 104'  
Anahí Berneri **INT**

**10:30** ALD 5  
**Adentro mío estoy bailando** 117'  
Leandro Koch, Paloma Schachmann **ARG**

**10:50** ALD 2  
**Sobre todo de noche** 109'  
Víctor Iriarte **ALT**

**12:00** AUD  
**LaRoy** 112'  
Shane Atkinson **INT**

**13:10** ALD 4  
**Lagunas** 82'  
Federico Cardone **ARG**

**13:30** ALD 5  
**El viento que arrasa** 95'  
Paula Hernández **LAT**

**13:30** CHA  
**La pasión de Juana de Arco** 110'  
Carl Theodor Dreyer **FRA**

**14:00** CHA  
**6° Foro de Cine y Perspectiva de Género**  
**A A E E**

**16:00** CHA  
**L'Atalante** 89'  
Jean Vigo **FRA**

**16:00** COL  
**Hombre de la esquina rosada** 70'  
René Mugica **APE**

**17:10** ALD 1  
**The Georgian Chronicle of the 19th Century** 66'  
Aleqsandre Rekhviashvili **GEO**

**17:50** ALD 3  
**Hermosa venganza** 113'  
Emerald Fennell **FAN**

**18:00** CHA  
**La recuperación de los soportes filmicos: Hallazgo de una película perdida**  
**A A E E**

**18:00** CHA  
**Le Roi des Aulnes** 52'  
Marie-Louise Iribé **FRA**

**19:00** AUD  
**Elena sabe** 104'  
Anahí Berneri **INT**

**19:00** COL  
**Mixtape La Pampa** 104'  
Andrés Di Tella **AUT**

**19:10** ALD 4  
**Lagunas** 82'  
Federico Cardone **ARG**

**19:30** ALD 5  
**Adentro mío estoy bailando** 117'  
Leandro Koch, Paloma Schachmann **ARG**

**19:30** CHA  
**Amor y cine** 65'  
Victoria Carreras **PRO**

**19:50** ALD 2  
**Sobre todo de noche** 109'  
Víctor Iriarte **ALT**

**20:00** UNZ  
**Casi muerta** 106'  
Fernán Mirás **AIR**

**20:10** ALD 1  
**La imatge permanent** 93'  
Laura Ferrés **NAU**

**20:30** ALD 6  
**Las ausencias** 98'  
Juan José Gorasurreta **PAN**

**20:50** ALD 3  
**Shayda** 117'  
Noora Niasari **NAU**

---

**21:45** AUD  
**LaRoy** 112'  
Shane Atkinson **INT**

---

**22:00** COL  
**Cuando acecha  
la maldad** 99'  
Demián Rugna **HOR**

---

**22:10** ALD 4  
**Un lugar en el  
mundo** 126'  
Adolfo Aristarain **ARI**

---

**22:30** ALD 5  
**El viento que arrasa** 95'  
Paula Hernández **LAT**

---

**23:10** ALD 1  
**Deus Irae** 85'  
Pedro Cristiani **LVA**

---

## SÁBADO 4

**09:00** AUD  
**No voy a pedirle a nadie  
que me crea** 116'  
Fernando Frías de la  
Parra **INT**

---

**10:10** ALD 4  
**Alemania** 87'  
María Zanetti **ARG**

---

**10:30** ALD 5  
**El castillo** 78'  
Martín Benchimol **LAT**

---

**10:50** ALD 2  
**El polvo** 73'  
Nicolás Torchinsky **ALT**

---

**13:00** AUD  
**LaRoy** 112'  
Shane Atkinson **INT**

---

**13:00** CHA  
**La gran ilusión** 117'  
Jean Renoir **FRA**

---

**13:30** ALD 5  
**Los colonos** 97'  
Felipe Gálvez Haberle **LAT**

---

**14:00** ALD 4  
**Lagunas** 82'  
Federico Cardone **ARG**

---

**14:00** CHA  
**Presentación del  
libro *El canon del cine  
norteamericano. Vol. 3***  
**A A E E**

---

**14:30** ALD 6  
**Cortos del programa de  
cine UTDT** 71'  
VV.AA. **FFII**

---

**14:50** ALD 3  
**Hermosa venganza** 113'  
Emerald Fennell **FAN**

---

**15:30** CHA  
**La pasión de Juana  
de Arco** 110'  
Carl Theodor Dreyer **FRA**

---

**16:00** AUD  
**Elena sabe** 104'  
Anahí Berneri **INT**

---

**16:00** CHA  
**Del papel al mundo:  
Explorando el  
proceso creativo  
de la adaptación  
cinematográfica**  
**A A E E**

---

**16:00** COL  
**El camino** 90'  
Ana Mariscal **MAR**

---

**16:30** ALD 5  
**Adentro mío estoy  
bailando** 117'  
Leandro Koch, Paloma  
Schachmann **ARG**

---

**16:50** ALD 2  
**Love at First Sight** 88'  
Rezo Esadze **GEO**

---

**17:30** ALD 6  
**Las ausencias** 98'  
Juan José  
Gorasurreta **PAN**

---

**17:50** ALD 3  
**Mixtape La Pampa** 104'  
Andrés Di Tella **AUT**

---

**18:00** CHA  
**Lo censurado ve la luz:**  
**El Ente de Calificación**  
**desde la perspectiva del**  
**acervo filmico**

**A AEE**

**18:00** CHA  
**Luz de verano** 112'  
Jean Grémillon **FRA**

**18:30** ALD 4  
**El viento que arrasa** 95'  
Paula Hernández **LAT**

**19:00** AUD  
**La práctica** 90'  
Martín Rejtman **AUT**

**19:15** COL  
**Un pájaro azul** 98'  
Ariel Rotter **GAL**

**19:30** ALD 5  
**El castillo** 78'  
Martín Benchimol **LAT**

**19:50** ALD 2  
**El polvo** 73'  
Nicolás Torchinsky **ALT**

**20:00** UNZ  
**Los delincuentes** 180'  
Rodrigo Moreno

**20:30** CHA  
**GPNK - El camino**  
**del gas** 40'  
Gianfranco Quattrini

**20:10** ALD 1  
**Dueto** 61'  
Edgardo Cozarinsky,  
Rafael Ferro **AUT**

**20:30** ALD 6  
**El pensamiento**  
**analógico** 81'  
Paulo Pécora **PAN**

**20:50** ALD 3  
**Shortcomings** 92'  
Randall Park **AUT**

**21:45** AUD  
**No voy a pedirle a nadie**  
**que me crea** 116'  
Fernando Frías de la  
Parra **INT**

**22:00** COL  
**Censor** 84'  
Prano Bailey-Bond **FAN**

**22:10** ALD 4  
**Alemania** 87'  
María Zanetti **ARG**

**22:30** ALD 5  
**Los colonos** 97'  
Felipe Gálvez Haberle **LAT**

**22:50** ALD 2  
**Sobre todo de**  
**noche** 109'  
Víctor Iriarte **ALT**

**23:10** ALD 1  
**Deus Irae** 85'  
Pedro Cristiani **LVA**

**23:50** ALD 3  
**Cuando acecha**  
**la maldad** 99'  
Demián Rugna **HOR**

## DOMINGO 5

**09:00** AUD  
**UBU** 77'  
Paulo Abreu **INT**

**10:10** ALD 4  
**Competencia Argentina**  
**de Cortos - Programa 2**  
**Sexto continente** 11'  
Estrella Herrera  
**Quedate quieto**  
**o te amo** 15'  
Luis Federico

**Una habitación llena**  
**de polvo** 23'  
Nicolás Zukerfeld  
**Desde el principio hasta**  
**el final** 17'  
Loana Pagani **CAC**

**10:30** ALD 5  
**Competencia**  
**Latinoamericana de**  
**Cortos - Programa 1**  
**Un punk ejemplar** 11'  
Diandra Arriaga  
**Nueva esperanza** 29'  
Carlos Rentería  
**Sólo la luna**  
**comprenderá** 19'  
Kim Torres **CLC**

**10:50** ALD 2  
**El auge del humano 3** 122'  
Eduardo Teddy Williams **ALT**

---

**11:30** ALD 6  
**17° Pantalla UBA** 78'  
VV.AA. **FFII**

---

**12:00** AUD  
**Animal | Humano** 93'  
Alessandro Pugno **INT**

---

**13:00** CHA  
**Hiroshima mon amour** 90'  
Alain Resnais **FRA**

---

**13:10** ALD 4  
**Alemania** 87'  
María Zanetti **ARG**

---

**13:30** ALD 5  
**Crowã** 125'  
Renée Nader Messora, João Salaviza **LAT**

---

**13:50** ALD 2  
**El polvo** 73'  
Nicolás Torchinsky **ALT**

---

**14:00** CHA  
**Presentación del libro Mar del Plata es cine. De los pioneros a 2024**  
**AAEE**

---

**14:10** ALD 1  
**La imatge permanent** 93'  
Laura Ferrés **NAU**

---

**14:30** ALD 6  
**Las ausencias** 98'  
Juan José Gorasurreta **PAN**

---

**14:30** AUD  
**No voy a pedirle a nadie que me crea** 116'  
Fernando Frías de la Parra **INT**

---

**14:50** ALD 3  
**Shayda** 117'  
Noora Niasari **NAU**

---

**15:00** CHA  
**La gran ilusión** 117'  
Jean Renoir **FRA**

---

**15:00** COL  
**Cerrar los ojos** 169'  
Víctor Erice **AUT**

---

**16:00** CHA  
**Presentación del libro Fundido a negro. Cine y censura a 40 años del retorno de la democracia**  
**AAEE**

---

**16:10** ALD 4  
**Segundo López, aventurero urbano** 80'  
Ana Mariscal **MAR**

---

**16:30** ALD 5  
**El castillo** 78'  
Martín Benchimol **LAT**

---

**16:50** ALD 2  
**Great Green Valley** 85'  
Merab Kokochashvili **GO**

---

**17:00** AUD  
**Animal | Humano** 93'  
Alessandro Pugno **INT**

---

**17:10** ALD 1  
**Dueto** 61'  
Edgardo Cozarinsky, Rafael Ferro **AUT**

---

**17:30** ALD 6  
**El pensamiento analógico** 81'  
Paulo Pécora **PAN**

---

**17:30** CHA  
**Luz de verano** 112'  
Jean Grémillon **FRA**

---

**17:50** ALD 3  
**Mixtape La Pampa** 104'  
Andrés Di Tella **AUT**

---

**18:00** CHA  
**Detrás de escena: Cómo hacer una película de terror hoy**  
**AAEE**

---

**19:00** AUD  
**La sociedad de la nieve** 144'  
Juan Antonio Bayona **AUT**

---

**19:10** ALD 4  
**Competencia Argentina de Cortos - Programa 2 Sexto continente** 11'  
Estrella Herrera  
**Quedate quieto o te amo** 15'  
Luis Federico  
**Una habitación llena de polvo** 23'  
Nicolás Zukerfeld  
**Desde el principio hasta el final** 17'  
Loana Pagani **CAC**

---

**19:30** ALD 5  
**Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 1 Un punk ejemplar** 11'  
Diandra Arriaga  
**Nueva esperanza** 29'  
Carlos Rentería  
**Sólo la luna comprenderá** 19'  
Kim Torres **CLC**

---

**19:50** ALD 2  
**El auge del humano 3** 122'  
Eduardo Teddy Williams **ALT**

---

**20:00** CHA  
**Amor y cine** 65'  
Victoria Carreras **PRO**

---

**20:00** UNZ  
**Puan** 107'  
María Alché, Benjamín Naishtat **AIR**

---

**20:10** ALD 1  
**Censor** 84'  
Prano Bailey-Bond **FAN**

---

**20:30** ALD 6  
**Procopiuk** 65'  
Diego Lumerman **PAN**

---

**20:50** ALD 3  
**Un pájaro azul** 98'  
Ariel Rotter **GAL**

---

**22:00** COL  
**Where the Devil Roams** 93'  
John Adams, Zeldá Adams, Toby Poser **HOR**

---

**22:10** ALD 4  
**Martín (Hache)** 134'  
Adolfo Aristarain **ARI**

---

**22:30** ALD 5  
**Crowã** 125'  
Renée Nader Messora, João Salaviza **LAT**

---

**22:30** AUD  
**UBU** 77'  
Paulo Abreu **INT**

---

**22:50** ALD 2  
**Los colonos** 97'  
Felipe Gálvez Haberle **LAT**

---

**23:10** ALD 1  
**Deus Irae** 85'  
Pedro Cristiani **LVA**

---

**23:30** ALD 6  
**Cuando acecha la maldad** 99'  
Demián Rugna **HOR**

---

**23:50** ALD 3  
**Shortcomings** 92'  
Randall Park **AUT**

---

## LUNES 6

**09:00** AUD  
**Kinra** 157'  
Marco Panatonic **INT**

---

**10:10** ALD 4  
**Competencia Argentina de Cortos - Programa 1 La necesidad de un testigo** 21'  
Mariana Sanguinetti, Renzo Cozza  
**Especies de compañía** 20'  
Juan Renau  
**Corrientes mercuriales** 19'  
Carolina Fusilier  
**Un grano de arroz de una casa donde no haya muerto nadie** 15'  
Agustina Muñoz **CAC**

**10:30** ALD 5  
**Las cosas indefinidas** 81'  
María Aparicio **LAT**

---

**10:50** ALD 2  
**Mast-del** 17'  
Maryam Tafakory  
**Bloom** 18'  
Helena Girón, Samuel M. Delgado  
**Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha** 30'  
Luciana Decker  
Orozco **ALT**

---

**12:30** COL  
**Charlas con Maestros: Juan Antonio Bayona**  
**AAEE**

---

**13:00** CHA  
**Cleo de 5 a 7** 90'  
Agnès Varda **FRA**

---

**13:10** ALD 4  
**Competencia Argentina de Cortos - Programa 2 Sexto continente** 11'  
Estrella Herrera  
**Quedate quieto o te amo** 15'  
Luis Federico  
**Una habitación llena de polvo** 23'  
Nicolás Zukerfeld  
**Desde el principio hasta el final** 17'  
Loana Pagani **CAC**

**13:30** ALD 5  
**Llaki** 72'  
Diego Revollo **LAT**

---

**13:50** ALD 2  
**Night Walk** 65'  
Sohn Koo-yong **ALT**

---

**14:00** ALD 1  
**Dueto** 61'  
Edgardo Cozarinsky,  
Rafael Ferro **AUT**

---

**14:30** ALD 6  
**Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 1 Un punk ejemplar** 11'  
Diandra Arriaga  
**Nueva esperanza** 29'  
Carlos Rentería  
**Sólo la luna comprenderá** 19'  
Kim Torres **CLC**

---

**14:50** ALD 3  
**Where the Devil Roams** 93'  
John Adams, Zelda Adams, Toby Poser **HOR**

---

**15:00** CHA  
**Yo, un negro** 80'  
Jean Rouch **FRA**

---

**15:30** AUD  
**UBU** 77'  
Paulo Abreu **INT**

**15:30** COL  
**Cerrar los ojos** 169'  
Víctor Erice **AUT**

---

**16:00** CHA  
**Nuevas ventanas de fomento y exhibición pública para contenidos: TV y plataforma, la experiencia CINEAR**  
**AAEE**

---

**16:10** ALD 4  
**La estrella azul** 129'  
Javier Macipe **PAN**

---

**16:30** ALD 5  
**Crowã** 125'  
Renée Nader Messorá,  
João Salaviza **LAT**

---

**16:50** ALD 2  
**Animal | Humano** 93'  
Alessandro Pugno **INT**

---

**17:00** CHA  
**Hiroshima mon amour** 90'  
Alain Resnais **FRA**

---

**17:30** ALD 1  
**El auge del humano 3** 122'  
Eduardo Teddy Williams **ALT**

**17:30** ALD 6  
**El pensamiento analógico** 81'  
Paulo Pécora **PAN**

---

**17:50** ALD 3  
**Un pájaro azul** 98'  
Ariel Rotter **GAL**

---

**18:00** AUD  
**Kinra** 157'  
Marco Panatonic **INT**

---

**18:00** CHA  
**Presentación del libro *Mumblecore. Exploraciones sobre el cine independiente norteamericano***  
**AAEE**

---

**19:00** CHA  
**Los sueños de Elma. Historia de una madre de Malvinas** 80'  
Miguel Monforte **PRO**

---

**19:10** ALD 4  
**Competencia Argentina de Cortos - Programa 1**  
**La necesidad de un testigo** 21'  
Mariana Sanguinetti,  
Renzo Cozza  
**Especies de compañía** 20'  
Juan Renau  
**Corrientes mercuriales** 19'  
Carolina Fusilier

**Un grano de arroz de una casa donde no haya muerto nadie** 15'  
Agustina Muñoz **CAC**

---

**19:30** ALD 5  
**Las cosas indefinidas** 81'  
María Aparicio **LAT**

---

**19:50** ALD 2  
**Night Walk** 65'  
Sohn Koo-yong **ALT**

---

**20:00** UNZ  
**El rapto** 95'  
Daniela Goggi **AIR**

---

**20:10** ALD 1  
**Censor** 84'  
Prano Bailey-Bond **FAN**

---

**20:30** ALD 6  
**Procopiuk** 65'  
Diego Lumerman **PAN**

---

**20:50** ALD 3  
**La sociedad de la nieve** 144'  
Juan Antonio Bayona **AUT**

---

**21:45** AUD  
**Return to Reason** 70'  
Man Ray **CTS**

---

**22:00** ALD 2  
**Mast-del** 17'  
Maryam Tafakory  
**Bloom** 18'  
Helena Girón, Samuel M. Delgado

**Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha** 30'  
Luciana Decker  
Orozco **ALT**

---

**22:00** COL  
**Saint Maud** 84'  
Rose Glass **FAN**

---

**22:10** ALD 4  
**El camino** 90'  
Ana Mariscal **MAR**

---

**22:30** ALD 5  
**Llaki** 72'  
Diego Revollo **LAT**

---

**23:10** ALD 1  
**The Georgian Chronicle of the 19th Century** 66'  
Aleksandre Rekhviashvili **GEO**

---

**23:50** ALD 3  
**Hermosa venganza** 113'  
Emerald Fennell **FAN**

---

## MARTES 7

**09:00** AUD  
**Partió de mí un barco llevándome** 81'  
Cecilia Kang **INT**

---

**10:10** ALD 4  
**Los tonos mayores** 101'  
Ingrid Pokropek **ARG**

**10:30** ALD 5  
**Otro sol** 85'  
Francisco Rodríguez  
Teare **LAT**

---

**10:50** ALD 2  
**Orlando, ma biographie politique** 98'  
Paul B. Preciado **ALT**

---

**11:10** ALD 1  
**Kinra** 157'  
Marco Panatonic **INT**

---

**12:00** AUD  
**Seagrass** 115'  
Meredith  
Hama-Brown **INT**

---

**13:00** CHA  
**Cortos ganadores del Festival Pichincha**  
Cine 46'

---

**13:10** ALD 4  
**Elda y los monstruos** 73'  
Nicolás Herzog **ARG**

---

**13:30** ALD 5  
**Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 2**  
**Extinción de la especie** 23'  
Nicolasa Ruiz, Matthew Porterfield  
**La noche del minotauro** 10'  
Juliana Zuluaga Montoya

**Lyb** 19'  
Felipe Poroger **CLC**

---

**13:50** ALD 2  
**Mast-del** 17'  
Maryam Tafakory  
**Bloom** 18'  
Helena Girón, Samuel M. Delgado  
**Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha** 30'  
Luciana Decker  
Orozco **ALT**

---

**14:00** CHA  
**Presentación de Cuadernos FEISAL 2 - Apropiações estéticas latinoamericanas**  
**A AEE**

---

**14:30** ALD 6  
**Procopiuk** 65'  
Diego Lumerman **PAN**

---

**14:30** CHA  
**El giro** 105'  
Ousmane Sembène **FRA**

---

**14:50** ALD 3  
**Shortcomings** 92'  
Randall Park **AUT**

---

**16:00** CHA  
**Cómo filmar en familia y no morir en el intento: Toby Poser y los otros Adams**  
**A AEE**

**16:00** COL  
**La estrella azul** 129'  
Javier Macipe **PAN**

---

**16:10** ALD 4  
**Competencia Argentina de Cortos - Programa 1**  
**La necesidad de un testigo** 21'  
Mariana Sanguinetti, Renzo Cozza  
**Especies de compañía** 20'  
Juan Renau  
**Corrientes mercuriales** 19'  
Carolina Fusilier  
**Un grano de arroz de una casa donde no haya muerto nadie** 15'  
Agustina Muñoz **CAC**

---

**16:30** ALD 1  
**Love at First Sight** 88'  
Rezo Esadze **GEO**

---

**16:30** ALD 5  
**Las cosas indefinidas** 81'  
María Aparicio **LAT**

---

**16:30** AUD  
**Robot Dreams** 102'  
Pablo Berger **CHI**

---

**16:50** ALD 2  
**Night Walk** 65'  
Sohn Koo-yong **ALT**

17:00 CHA  
**L'Atalante** 89'  
Jean Vigo **FRA**

---

17:30 ALD 6  
**Cortos Super 8/16mm**  
**Algunos segmentos** 7'  
Elda Cerrato  
**Retrato de Marta**  
**Minujín** 16'  
Narcisca Hirsch  
**Autogeografía** 12'  
Marta Minujín  
**Rollo seis: El Grand**  
**Tarot de Charles**  
**Ludlam** 8'  
Leandro Katz  
**A Study of the**  
**Relationships Between**  
**Inner and Outer**  
**Space** 20'  
David Lamelas **SUP**

---

17:50 ALD 3  
**Llaki** 72'  
Diego Revollo **LAT**

---

18:30 COL  
**Cerrar los ojos** 169'  
Víctor Erice **AUT**

---

19:00 AUD  
**Seagrass** 115'  
Meredith  
Hama-Brown **INT**

---

19:00 CHA  
**Mar de fondo** 80'  
Oriana Castro **PRO**

19:10 ALD 4  
**Los tonos mayores** 101'  
Ingrid Pokropek **ARG**

---

19:30 ALD 5  
**Competencia**  
**Latinoamericana de**  
**Cortos - Programa 2**  
**Extinción de la**  
**especie** 23'  
Nicolasa Ruiz, Matthew  
Porterfield  
**La noche del**  
**minotauro** 10'  
Juliana Zuluaga Montoya  
**Lyb** 19'  
Felipe Poroger **CLC**

---

19:50 ALD 2  
**Orlando, ma biographie**  
**politique** 98'  
Paul B. Preciado **ALT**

---

20:30 ALD 1  
**Un homme est mort** 66'  
Olivier Cossu **CYC**

---

20:30 ALD 6  
**Las dos Mariette** 80'  
Poli Martinez Kaplun **PAN**

---

20:50 ALD 3  
**Where the Devil**  
**Roams** 93'  
John Adams, Zeldá  
Adams, Toby Poser **HOR**

21:45 AUD  
**Partió de mí un barco**  
**llevándome** 81'  
Cecilia Kang **INT**

---

22:00 COL  
**Yannick** 69'  
Quentin Dupieux **HOR**

---

22:10 ALD 4  
**Elda y los**  
**monstruos** 73'  
Nicolás Herzog **ARG**

---

22:30 ALD 5  
**Otro sol** 85'  
Francisco Rodríguez  
Teare **LAT**

---

22:50 ALD 2  
**Saint Maud** 84'  
Rose Glass **FAN**

---

23:10 ALD 1  
**La imatge**  
**permanent** 93'  
Laura Ferrés **NAU**

---

23:30 ALD 6  
**Segundo López,**  
**aventurero urbano** 80'  
Ana Mariscal **MAR**

---

23:50 ALD 3  
**Mutiny in Heaven: Nick**  
**Cave's The Birthday**  
**Party** 98'  
Ian White **BSO**

**MIÉRCOLES 8****09:00** AUD**Mimang** 92'Kim Taeyang **INT****10:10** ALD 4**Clara se pierde en el bosque** 86'Camila Fabbri **ARG****10:30** ALD 5**O dia que te conheci** 70'

André Novais

Oliveira **LAT****10:50** ALD 2**Youth (Spring)** 212'Wang Bing **ALT****11:10** ALD 1**Seagrass** 115'

Meredith

Hama-Brown **INT****11:50** ALD 3**Music** 108'Angela Schanelec **AUT****13:30** ALD 5**La gruta continua** 85'Julián D'Angiolillo **ARG****14:00** ALD 3**Un homme est mort** 66'Olivier Cossu **CYC****14:00** AUD**Partió de mí un barco llevándome** 81'Cecilia Kang **INT****14:00** CHA**Presentación del libro***Es solo una película.**El cine según Martín**Rejtman***A AEE****14:10** ALD 1**Great Green Valley** 85'Merab Kokochashvili **GEO****14:30** ALD 6**Cortos Super 8/16mm****Algunos segmentos** 7'

Elda Cerrato

**Retrato de Marta****Minujín** 16'

Narcisca Hirsch

**Autogeografía** 12'

Marta Minujín

**Rollo seis: El Grand****Tarot de Charles****Ludlam** 8'

Leandro Katz

**A Study of the****Relationships Between****Inner and Outer****Space** 20'David Lamelas **SUP****15:00** CHA**Cleo de 5 a 7** 90'Agnès Varda **FRA****16:00** CHA**La importancia de las políticas locales en la producción audiovisual****A AEE****16:00** COL**La estrella azul** 129'Javier Macipe **PAN****16:10** ALD 4**Los tonos mayores** 101'Ingrid Pokropek **ARG****16:30** ALD 5**Otro sol** 85'

Francisco Rodríguez

Teare **LAT****16:30** AUD**Mimang** 92'Kim Taeyang **INT****16:50** ALD 2**Saint Maud** 84'Rose Glass **FAN****17:00** CHA**India Song** 95'Marguerite Duras **FRA****17:30** ALD 6**Robot Dreams** 102'Pablo Berger **CHI****17:50** ALD 3**Shayda** 117'Noora Niasari **NAU**

**18:00** CHA

**Charlas con Maestras:**  
**Graciela Borges**

**A AEE**

---

**19:00** AUD

**Tierra de nuestras**  
**madres** 88'

Liz Lobato **AUT**

---

**19:00** CHA

**Mar de fondo** 80'

Oriana Castro **PRO**

---

**19:00** COL

**La chimera** 130'

Alice Rohrwacher **AUT**

---

**19:10** ALD 4

**Clara se pierde en**

**el bosque** 86'

Camila Fabbri **ARG**

---

**19:30** ALD 5

**La gruta continua** 85'

Julián D'Angiolillo **ARG**

---

**19:50** ALD 2

**Youth (Spring)** 212'

Wang Bing **ALT**

---

**20:00** ALD 6

**La próxima película de**  
**Carmen Trevilla** 147'

Gonzalo García

Pelayo **AUT**

---

**20:10** ALD 1

**Historias Breves** 124'

VV.AA. **FFII**

---

**20:50** ALD 3

**Mutiny in Heaven: Nick**  
**Cave's The Birthday**

**Party** 98'

Ian White **BSO**

---

**21:45** AUD

**El libro de las**  
**soluciones** 103'

Michel Gondry **AUT**

---

**22:00** COL

**La bestia** 145'

Bertrand Bonello **AUT**

---

**22:10** ALD 4

**Un lugar en el**

**mundo** 126'

Adolfo Aristarain **ARI**

---

**22:30** ALD 5

**O dia que te conheci** 70'

André Novais

Oliveira **LAT**

---

**23:10** ALD 1

**Pobres criaturas** 140'

Yorgos Lanthimos **AUT**

---

**23:30** ALD 6

**Elda y los**  
**monstruos** 73'

Nicolás Herzog **ARG**

---

**23:50** ALD 3

**Yannick** 69'

Quentin Dupieux **HOR**

---

**JUEVES 9**

**09:00** AUD

**Arthur & Diana** 108'

Sara Summa **INT**

---

**10:10** ALD 4

**Lava 2 (El nuevo Show**  
**del Narciso)** 95'

Ayar Blasco **ARG**

---

**10:30** ALD 5

**El otro hijo** 89'

Juan Sebastián

Quebrada **LAT**

---

**10:50** ALD 2

**Malqueridas** 75'

Tana Gilbert **ALT**

---

**11:10** ALD 1

**Un homme est mort** 66'

Olivier Cossu **CYC**

---

**11:30** ALD 6

**El camino** 90'

Ana Mariscal **MAR**

---

**13:10** ALD 4

**El empresario** 75'

Germán Scelso **ARG**

---

**13:30** ALD 5

**Competencia**

**Latinoamericana de**

**Cortos - Programa 2**

**Extinción de la**

**especie** 23'

Nicolasa Ruiz, Matthew

Porterfield

---

**La noche del minotauro** 10'  
Juliana Zuluaga Montoya  
**Lyb** 19'  
Felipe Poroger **CLC**

---

**13:50** ALD 2  
**Orlando, ma biographie politique** 98'  
Paul B. Preciado **ALT**

---

**14:00** CHA  
**Presentación del libro *Por ser mujer. La biografía de Vlasta Lah*, sobre la primera directora del cine argentino sonoro**  
**AAEE**

---

**14:10** ALD 1  
**O dia que te conheci** 70'  
André Novais  
Oliveira **LAT**

---

**14:30** ALD 6  
**La próxima película de Carmen Trevilla** 147'  
Gonzalo García  
Pelayo **AUT**

---

**14:30** AUD  
**Mimang** 92'  
Kim Taeyang **INT**

---

**14:30** CHA  
**Yo, un negro** 80'  
Jean Rouch **FRA**

---

**14:50** ALD 3  
**Mutiny in Heaven: Nick Cave's The Birthday Party** 98'  
Ian White **BSO**

---

**16:00** CHA  
**Formatos alternativos: Explorando las posibilidades del lenguaje audiovisual de Instagram y Youtube**  
**AAEE**

---

**16:00** COL  
**La bestia** 145'  
Bertrand Bonello **AUT**

---

**16:10** ALD 4  
**Clara se pierde en el bosque** 86'  
Camila Fabbri **ARG**

---

**16:30** ALD 5  
**La gruta continua** 85'  
Julián D'Angiolillo **ARG**

---

**16:30** CHA  
**El giro** 105'  
Ousmane Sembène **FRA**

---

**17:10** ALD 1  
**The Georgian Chronicle of the 19th Century** 66'  
Aleksandre Rekhviashvili **GEO**

---

**17:30** ALD 3  
**Gol gana** 104'  
Taika Waititi **AUT**

---

**18:30** AUD  
**In Our Day** 84'  
Hong Sangsoo **AUT**

---

**19:00** CHA  
**Los sueños de Elma. Historia de una madre de Malvinas** 80'  
Miguel Monforte **PRO**

---

**19:00** COL  
**Picado fino** 80'  
Esteban Sapir **SAP**

---

**19:10** ALD 4  
**El empresario** 75'  
Germán Scelso **ARG**

---

**19:30** ALD 5  
**El otro hijo** 89'  
Juan Sebastián Quebrada **LAT**

---

**19:50** ALD 2  
**Malqueridas** 75'  
Tana Gilbert **ALT**

---

**20:10** ALD 1  
**Cortos Super 8/16mm Algunos segmentos** 7'  
Elda Cerrato  
**Retrato de Marta Minujín** 16'  
Narcisa Hirsch  
**Autogeografía** 12'  
Marta Minujín  
**Rollo seis: El Grand Tarot de Charles Ludlam** 8'  
Leandro Katz

**A Study of the Relationships Between Inner and Outer Space** 20'  
David Lamelas **SUP**

---

**20:30** ALD 6  
**Las dos Mariette** 80'  
Poli Martinez Kaplun **PAN**

---

**20:50** ALD 3  
**Music** 108'  
Angela Schanelec **AUT**

---

**21:45** AUD  
**Arthur & Diana** 108'  
Sara Summa **INT**

---

**22:00** COL  
**Daaaaaali!** 77'  
Quentin Dupieux **HOR**

---

**22:10** ALD 4  
**Lava 2 (El nuevo Show del Narciso)** 95'  
Ayar Blasco **ARG**

---

**22:30** ALD 5  
**Yannick** 69'  
Quentin Dupieux **HOR**

---

**22:50** ALD 2  
**Martín (Hache)** 134'  
Adolfo Aristarain **ARI**

---

**23:10** ALD 1  
**Tierra de nuestras madres** 88'  
Liz Lobato **AUT**

---

**23:50** ALD 3  
**El libro de las soluciones** 103'  
Michel Gondry **AUT**

---

## VIERNES 10

**09:00** AUD  
**Las almas** 78'  
Laura Basombrío **INT**

---

**10:10** ALD 1  
**Competencia En Tránsito - WIP**  
**El mirador**  
Diego Hernández  
**El príncipe de Nanawa**  
Clarisa Navas

---

**La dirección opuesta**  
Julia Castro  
**Las latas**

---

Santiago Sein  
**Senda india**  
Daniela Seggiaro  
**Todo documento de civilización**  
Tatiana Mazú González  
**Una noche en Paladium**  
Francisco Novick **WIP**

---

**10:10** ALD 4  
**La mujer hormiga** 100'  
Betania Cappato, Adrián Suárez **ARG**

---

**10:50** ALD 2  
**Losing Faith** 100'  
Martha Mechow **ALT**

---

**11:00** ALD 6  
**Eureka** 156'  
Lisandro Alonso **AUT**

---

**11:50** ALD 3  
**La bestia** 145'  
Bertrand Bonello **AUT**

---

**13:00** CHA  
**Cortos ganadores del Festival Pichincha**  
**Cine** 46'

---

**13:00** COL  
**Muestra Tesis Universidad Nacional de Mar del Plata** 131'  
VV.AA. **FFII**

---

**13:10** ALD 4  
**Vera y el placer de los otros** 103'  
Romina Tamburello, Federico Actis **ARG**

---

**13:30** ALD 5  
**Daaaaaali!** 77'  
Quentin Dupieux **HOR**

---

**13:50** ALD 2  
**Malqueridas** 75'  
Tana Gilbert **ALT**

---

**14:00** AUD  
**Arthur & Diana** 108'  
Sara Summa **INT**

---

**14:00** CHA  
**Presentación del libro**  
*La marca del asesino*  
**A AEE**

---

**14:30** ALD 6  
**Las dos Mariette** 80'  
Poli Martínez Kaplun **PAN**

---

**14:50** ALD 3  
**Music** 108'  
Angela Schanelec **AUT**

---

**15:00** CHA  
**Le Roi des Aulnes** 52'  
Marie-Louise Iribé **FRA**

---

**16:00** CHA  
**Los actuales problemas**  
**y las posibles soluciones**  
**para el cine argentino**  
**A AEE**

---

**16:00** COL  
**La chimera** 130'  
Alice Rohrwacher **AUT**

---

**16:10** ALD 4  
**Lava 2 (El nuevo Show**  
**del Narciso)** 95'  
Ayar Blasco **ARG**

---

**16:30** ALD 5  
**El otro hijo** 89'  
Juan Sebastián  
Quebrada **LAT**

---

**16:30** AUD  
**Dispararon al**  
**pianista** 103'  
Fernando Trueba, Javier  
Mariscal **AUT**

---

**16:50** ALD 2  
**Love at First Sight** 88'  
Rezo Esadze **GEO**

---

**17:00** ALD 6  
**La próxima película de**  
**Carmen Trevilla** 147'  
Gonzalo García  
Pelayo **AUT**

---

**17:00** CHA  
**Siembra de cine** 75'  
Martín Kraut **FFII**

---

**17:10** ALD 1  
**Retratos fantasmas** 91'  
Kleber Mendonça  
Filho **AUT**

---

**17:50** ALD 3  
**Evil Does Not Exist** 106'  
Ryusuke Hamaguchi **AUT**

---

**18:00** CHA  
**Charlas con Maestras:**  
**María José Santacreu**  
**A AEE**

---

**19:00** AUD  
**Las almas** 78'  
Laura Basombrío **INT**

---

**19:00** COL  
**La antena** 99'  
Esteban Sapir **SAP**

---

**19:10** ALD 4  
**La mujer hormiga** 100'  
Betania Cappato, Adrián  
Suárez **ARG**

---

**19:30** ALD 5  
**Do Not Expect Too Much**  
**from the End of the**  
**World** 143'  
Radu Jude **AUT**

---

**19:50** ALD 2  
**Losing Faith** 100'  
Martha Mechow **ALT**

---

**20:00** CHA  
**Las mil y una Lemos** 65'  
Sabrina Parel **PRO**

---

**20:00** UNZ  
**Blondi** 87'  
Dolores Fonzi **AIR**

---

**20:10** ALD 1  
**Ofrenda** 56'  
VV.AA. **FFII**

---

**20:30** ALD 6  
**El empresario** 75'  
Germán Scelso **ARG**

---

**20:50** ALD 3  
**El libro de las**  
**soluciones** 103'  
Michel Gondry **AUT**

---

21:45 AUD

**Fallen Leaves** 81'

Aki Kaurismäki **CLA**

---

22:00 COL

**Danger: Diabolik** 101'

Mario Bava **CYC**

---

22:10 ALD 4

**Vera y el placer**

**de los otros** 103'

Romina Tamburello,

Federico Actis **ARG**

---

22:30 ALD 5

**In Our Day** 84'

Hong Sangsoo **AUT**

---

22:50 ALD 2

**Tierra de nuestras**

**madres** 88'

Liz Lobato **AUT**

---

23:10 ALD 1

**Gol gana** 104'

Taika Waititi **AUT**

---

23:50 ALD 3

**Pobres criaturas** 140'

Yorgos Lanthimos **AUT**

---

## SÁBADO 11

11:50 ALD 3

**Evil Does Not Exist** 106'

Ryusuke Hamaguchi **AUT**

---

13:00 COL

**Danger: Diabolik** 101'

Mario Bava **CYC**

---

13:10 ALD 4

**La Mujer Hormiga** 100'

Betania Cappato, Adrián

Suárez **ARG**

---

13:50 ALD 2

**Great Green Valley** 85'

Merab Kokochashvili **GEO**

---

14:10 ALD 1

**Gol gana** 104'

Taika Waititi **AUT**

---

14:30 ALD 6

**Segundo López,**

**aventurero urbano** 80'

Ana Mariscal **MAR**

---

14:50 ALD 3

**Pobres criaturas** 140'

Yorgos Lanthimos **AUT**

---

16:00 COL

**La chimera** 130'

Alice Rohrwacher **AUT**

---

16:10 ALD 4

**Las almas** 78'

Laura Basombrío **INT**

---

16:50 ALD 2

**Losing Faith** 100'

Martha Mechow **ALT**

---

17:10 ALD 1

7º **Muestra ENERC** 85'

VV.AA. **FFII**

---

17:30 ALD 6

**Vera y el placer**

**de los otros** 103'

Romina Tamburello,

Federico Actis **ARG**

---

17:50 ALD 3

**Dispararon al**

**pianista** 103'

Fernando Trueba, Javier

Mariscal **AUT**

---

18:30 COL

**Eureka** 156'

Lisandro Alonso **AUT**

---

19:10 ALD 4

**Martín (Hache)** 134'

Adolfo Aristarain **ARI**

---

19:30 ALD 5

**In Our Day** 84'

Hong Sangsoo **AUT**

---

19:50 ALD 2

**Retratos fantasmas** 91'

Kleber Mendonça

Filho **AUT**

---

20:00 UNZ

**No me rompan** 120'

Azul Lombardia

---

20:10 ALD 1

**Picado fino** 80'

Esteban Sapir **SAP**

---

20:50 ALD 3

**Fallen Leaves** 81'

Aki Kaurismäki **CLA**

---

**22:00** COL  
**Devils** 106'  
Kim Jae-hoon **HOR**

---

**22:30** ALD 5  
**Do Not Expect Too Much  
from the End of the  
World** 143'  
Radu Jude **AUT**

---

**22:50** ALD 2  
**Un lugar en el  
mundo** 126'  
Adolfo Aristarain **ARI**

---

**23:10** ALD 1  
**Daaaaaali!** 77'  
Quentin Dupieux **HOR**

---

**23:30** ALD 6  
**La antena** 99'  
Esteban Sapir **SAP**

---

**23:50** ALD 3  
**Devils** 106'  
Kim Jae-hoon **HOR**

---

## DOMINGO 12

**10:30** ALD 5  
**Do Not Expect Too Much  
from the End of the  
World** 143'  
Radu Jude **AUT**

---

**10:50** ALD 2  
**Youth (Spring)** 212'  
Wang Bing **ALT**

---

**13:10** ALD 4  
**Película premiada**

---

**13:30** ALD 5  
**Película premiada**

---

**14:00** AUD  
**Película premiada**

---

**14:10** ALD 1  
**Película premiada**

---

**14:30** ALD 6  
**Película premiada**

---

**14:50** ALD 3  
**Evil Does Not Exist** 106'  
Ryusuke Hamaguchi **AUT**

---

**16:00** COL  
**Hombre de la  
esquina rosada** 70'  
René Mugica **APE**

---

**16:10** ALD 4  
**Película premiada**

---

**16:30** ALD 5  
**Película premiada**

---

**16:30** AUD  
**Película premiada**

---

**16:50** ALD 2  
**Película premiada**

---

**17:10** ALD 1  
**Película premiada**

---

**17:30** ALD 6  
**La antena** 99'  
Esteban Sapir **SAP**

---

**17:50** ALD 3  
**Dispararon al  
pianista** 103'  
Fernando Trueba, Javier  
Mariscal **AUT**

---

**19:00** AUD  
**Película premiada**

---

**19:00** COL  
**Película premiada**

---

**19:10** ALD 4  
**Película premiada**

---

**19:30** ALD 5  
**Película premiada**

---

**19:50** ALD 2  
**Retratos fantasmas** 91'  
Kleber Mendonça  
Filho **AUT**

---

**20:10** ALD 1  
**Picado fino** 80'  
Esteban Sapir **SAP**

---

**20:30** ALD 6  
**Película premiada**

---

**20:50** ALD 3  
**Fallen Leaves** 81'  
Aki Kaurismäki **CLA**

---

**21:45** AUD

**Película premiada**

---

**22:00** COL

**Danger: Diabolik** 101'

Mario Bava **CYC**

---

**22:10** ALD 4

**Película premiada**

---

**22:30** ALD 5

**Película premiada**

---

**22:50** ALD 2

**Película premiada**

---

**23:10** ALD 1

**Película premiada**

---

**23:30** ALD 6

**Película premiada**

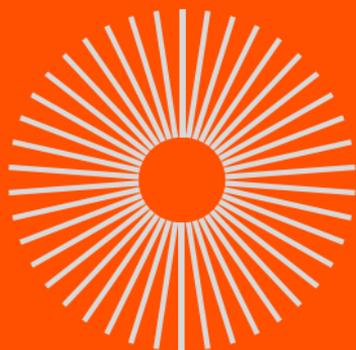
---

**23:50** ALD 3

**Devils** 106'

KimJae-hoon **HOR**

# PELÍCULAS



**Adentro mío estoy bailando****L. Koch, P. Schachmann ARG 117'**

Leandro es un camarógrafo que se gana la vida filmando casamientos. En una de esas fiestas se enamora de Paloma, una clarinetista de música klezner. Cuando ella viaja a Europa del Este, él inventa un proyecto documental sobre este estilo de música para pasar tiempo con ella.

**VI 3** 10:30 / ALD 5 **VI 3** 19:30 / ALD 5**SA 4** 16:30 / ALD 5**Alemania****María Zanetti ARG 87'**

Lola sueña con irse como estudiante de intercambio a Alemania. Mientras lidia como puede con los vaivenes de la adolescencia, los problemas de salud mental de su hermana y la crisis familiar que estos traen, en ella va creciendo el deseo de libertad.

**SA 4** 10:10 / ALD 4 **SA 4** 22:10 / ALD 4**DO 5** 13:10 / ALD 4**Amor y cine****Victoria Carreras PRO 65'**

Este ejercicio de memoria sobre la obra de Enrique Carreras, director argentino de noventa y cinco largometrajes, explora su relación con sus colaboradores, los productores y la crítica.

**VI 3** 19:30 / CHA **DO 5** 20:00 / CHA**Animal | Humano****Alessandro Pugno INT 93'**

Matteo es un joven que sueña con ser torero profesional; Fandango es un becerro que nace en un criadero de toros para competición. Ambos personajes, cuyas vidas están espejadas, se encontrarán en un mismo lugar: frente a frente en una plaza.

**DO 5** 12:00 / AUD **DO 5** 17:00 / AUD**LU 6** 16:50 / ALD 2**Arthur & Diana****Sara Summa INT 108'**

Arthur, Diana y el hijo pequeño de ella emprenden un accidentado viaje de Berlín a París para renovar la verificación técnica del auto de su padre. El periplo incluirá policías, fiestas, funerales y muchas discusiones.

**JU 9** 09:00 / AUD **JU 9** 21:45 / AUD**VI 10** 14:00 / AUD**Blondi****Dolores Fonzi AIR 87'**

La ópera prima como directora de Dolores Fonzi se centra en la curiosa relación entre una madre y su hijo en la que los roles parecen intercambiados.

**VI 10** 20:00 / UNZ

---

## Bloom

H. Girón, S. M. Delgado **ALT** 18'

Entre el cine experimental y el documental científico, Bloom dialoga con el mito de la isla errante de San Borondón, espejándolo con la exploración de las profundidades del océano. Se proyecta con *Mast-del y Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha*.

**LU 6** 10:50 / ALD 2 **LU 6** 22:00 / ALD 2

**MA 7** 13:50 / ALD 2

---

## C

## Casi muerta

Fernán Mirás **AIR** 106'

Natalia Oreiro encarna a una mujer a quien, luego de tener un infarto, le dicen que le queda un mes de vida. Su grupo de amigos se reúne para cuidarla y hacerle pasar buenos momentos.

**VI 3** 20:00 / UNZ

---

## Censor

Prano Bailey-Bond **FAN** 84'

Enid tiene un trabajo simple: debe ver videos y películas de género y buscar detalles que sirvan para censurarlas. Pero, al cruzarse con una cuya trama es idéntica a la desaparición de su hermana, sale en búsqueda de su director para obtener respuestas.

**SA 4** 22:00 / COL **DO 5** 20:10 / ALD 1

**LU 6** 20:10 / ALD 1

---

## Cerrar los ojos

Víctor Erice **AUT** 169'

El film que marca el regreso de Víctor Erice luego de más de 30 años se centra en un actor que desaparece mientras rueda una película en los años 90. Veinte años después, a partir de un programa de TV, intentan volver a buscarlo.

**DO 5** 15:00 / COL **LU 6** 15:30 / COL

**MA 7** 18:30 / COL

---

## Clara se pierde en el bosque

Camila Fabbri **ARG** 86'

En un viaje familiar junto a su novio, una sobreviviente de la tragedia de Cromañón comienza a replantearse su futuro. La idea de ser madre, un proyecto sobre su adolescencia y los ecos del fatídico concierto alteran su cotidianidad.

**MI 8** 10:10 / ALD 4 **MI 8** 19:10 / ALD 4

**JU 9** 16:10 / ALD 4

---

## Cleo de 5 a 7

Agnès Varda **FRA** 90'

Cleo espera impaciente los resultados de un examen médico. Cuando una adivina le revela que tiene cáncer y que puede morir, su inquietud aumenta. Tratando de ocupar su tiempo a la espera de los resultados, Cleo conoce a un joven soldado al que confía su temor a la muerte.

**LU 6** 13:00 / CHA **MI 8** 15:00 / CHA

---

## Competencia Argentina de Cortos - Programa 1

VV.AA. **CAC** 74'

Se proyectan *La necesidad de un testigo*, de Mariana Sanguinetti y Renzo Cozza; *Especies de compañía*, de Juan Renau; *Corrientes mercuriales*, de Carolina Fusilier; y *Un grano de arroz de una casa donde no haya muerto nadie*, de Agustina Muñoz.

**LU 6** 10:10 / ALD 4 **LU 6** 19:10 / ALD 4

**MA 7** 16:10 / ALD 4

---

## Competencia Argentina de Cortos - Programa 2

VV.AA. **CAC** 66'

Se proyectan *Sexto continente*, de Estrella Herrera; *Quedate quieto o te amo*, de Luis Federico; *Una habitación llena de polvo*, de Nicolás Zukerfeld; y *Desde el principio hasta el final*, de Loana Pagani.

**DO 5** 10:10 / ALD 4 **DO 5** 19:10 / ALD 4

**LU 6** 13:10 / ALD 4

---

## Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 1

VV.AA. **CLC** 57'

Se proyectan *Un punk ejemplar*, de Diandra Arriaga (México); *Nueva esperanza*, de Carlos Rentería (Argentina); y *Sólo la luna comprenderá*, de Kim Torres (Costa Rica).

**DO 5** 10:30 / ALD 5 **DO 5** 19:30 / ALD 5

**LU 6** 14:30 / ALD 6

---

## Competencia Latinoamericana de Cortos - Programa 2

VV.AA. **CLC** 52'

Se proyectan *Extinción de la especie*, de Nicolasa Ruiz y Matthew Porterfield (México); *La noche del minotauro*, de Juliana Zuluaga Montoya (Colombia); y *Lyb*, de Felipe Poroger (Brasil).

**MA 7** 13:30 / ALD 5 **MA 7** 19:30 / ALD 5

**JU 9** 13:30 / ALD 5

---

## Cortos Super 8/16mm

VV.AA. **SUP** 62'

Se proyectan *Algunos segmentos*, de Elda Cerrato; *Retrato de Marta Minujín*, de Narcisa Hirsch; *Autogeografía*, de Marta Minujín; *Rollo seis: El Grand Tarot de Charles Ludlam*, de Leandro Katz; y *A Study of the Relationships Between Inner and Outer Space*, de David Lamelas.

**MA 7** 17:30 / ALD 6 **MI 8** 14:30 / ALD 6

**JU 8** 20:10 / ALD 1

---

## Crowñá

R. N. Messoria, J. Salaviza **LAT** 125'

Entre el documental y la ficción, esta película busca construir un lenguaje que pueda darle forma a la resistencia del pueblo krahô; pasado y presente, mitos y sueños, rituales, canciones y relatos orales forman parte del mismo tejido vital.

**DO 5** 13:30 / ALD 5 **DO 5** 22:30 / ALD 5

**LU 6** 16:30 / ALD 5

---

---

## Cuando acecha la maldad

**Demián Rugna** **HOR** 99'

Dos hermanos descubren a un joven poseído durante tanto tiempo que su cuerpo ya está en proceso de descomposición. Saben que pronto el demonio tomará forma y causará todo tipo de males en el pueblo. Pero, cuando intentan deshacerse de él, lo liberan involuntariamente.

**VI 3** 22:00 / COL **SA 4** 23:50 / ALD 3

**DO 5** 23:30 / ALD 6

---

## D Daaaaaál!

**Quentin Dupieux** **HOR** 77'

Una periodista intenta entrevistar a Salvador Dalí para un proyecto que se ve interrumpido por la vanidosa personalidad del artista catalán. Un retrato, a la manera del también excéntrico Quentin Dupieux, del máximo referente del surrealismo.

**JU 9** 22:00 / COL **VI 10** 13:30 / ALD 5

**SA 11** 23:10 / ALD 1

---

## Danger: Diabolik

**Mario Bava** **CYC** 101'

El ladrón Diabolik es perseguido por el inspector Ginko, quien pacta con uno de los capos de la mafia para realizar con éxito su tarea. No será fácil porque el maestro criminal tiene las herramientas y el ingenio suficientes para escapar.

**VI 10** 22:00 / COL **SA 11** 13:00 / COL

**DO 12** 22:00 / COL

---

## Deus Irae

**Pedro Cristiani** **LVA** 85'

El Padre Javier se dedica a limpiar hogares de demonios que intentan poseer a los huéspedes, pero nota que las evidencias son siempre destruidas. Así descubre que un clan está detrás de él y deberá elegir entre esconderse o sumarse a ellos.

**VI 3** 23:10 / ALD 1 **SA 4** 23:10 / ALD 1

**DO 5** 23:10 / ALD 1

---

## Devils

**Kim Jae-hoon** **HOR** 106'

El detective Jae-hwan está obsesionado con atrapar a Jin-hyuk, el asesino serial responsable de la muerte de su compañero y cuñado. Pero cuando finalmente se encuentran, tras un confuso accidente, Jae-hwan despierta atrapado en el cuerpo de Jin-hyuk.

**SA 11** 22:00 / COL **SA 11** 23:50 / ALD 3

**DO 12** 23:50 / ALD 3

---

## Dispararon al pianista

**F. Trueba, J. Mariscal** **AUT** 103'

¿Quién fue Tenório Jr.? En este documental animado, un periodista ficticio inicia una investigación que se convierte en un viaje al nacimiento de uno de los géneros más fascinantes de la historia de la música de Brasil y del planeta: la bossa nova.

**VI 10** 16:30 / AUD **SA 11** 17:50 / ALD 3

**DO 12** 17:50 / ALD 3

---

## Do Not Expect Too Much from the End of the World

Radu Jude **AUT** 143'

Una mujer debe filmar un video sobre seguridad laboral para una multinacional. Cuando uno de los entrevistados realiza una declaración incómoda, ella deberá rebuscárselas para convertirla en parte de la narrativa de la empresa.

**VI 10** 19:30 / ALD 5 **SA 11** 22:30 / ALD 5

**DO 12** 10:30 / ALD 5

---

## Dueto

E. Cozarinsky, R. Ferro **AUT** 61'

El escritor y cineasta Edgardo Cozarinsky y el actor Rafael Ferro exponen de un modo confesional la amistad que los une desde hace años, reelaborando un puñado de historias en común que honran el pacto de un sentimiento compartido.

**SA 4** 20:10 / ALD 1 **DO 5** 17:10 / ALD 1

---

---

## El camino

Ana Mariscal **MAR** 90'

Ana Mariscal retrata las últimas horas de Daniel en el pueblo rural donde creció antes de viajar a la ciudad para finalizar sus estudios. Con un aire nostálgico, el joven revisita su pasado, el de su familia y el de sus vecinos.

**SA 4** 16:00 / COL **LU 6** 22:10 / ALD 4

**JU 9** 11:30 / ALD 6

---

## El castillo

Martín Benchimol **LAT** 78'

Justina, una empleada doméstica, hereda una mansión de su antigua empleadora. El milagro de recibir una casa de ensueño se convierte en una pesada carga: no solo debe mantenerla, sino que además no puede venderla debido a una promesa que le hizo a la difunta dueña.

**SA 4** 10:30 / ALD 5 **SA 4** 19:30 / ALD 5

**DO 5** 16:30 / ALD 5

---

## El empresario

Germán Scelso **ARG** 75'

En 1976, el ejército libera a un empresario secuestrado por una organización guerrillera. El mismo día, uno de los guerrilleros es desaparecido. Año después el director del documental, hijo de aquel guerrillero, se reúne con el hijo del empresario.

**JU 9** 13:10 / ALD 4 **JU 9** 19:10 / ALD 4

**VI 10** 20:30 / ALD 6

---

## **E** El auge del humano 3

Eduardo Teddy Williams **ALT** 122'

Un grupo de adolescentes de Sri Lanka, Perú y Taiwán viven en latitudes y culturas extremadamente diferentes, pero persiguen las mismas urgencias y ambiciones: subsistir, escapar de sus alienantes trabajos y adueñarse de su tiempo.

**DO 5** 10:50 / ALD 2 **DO 5** 19:50 / ALD 2

**LU 6** 17:30 / ALD 1

---

---

## El giro

Ousmane Sembène **FRA** 105'

Un giro postal de un pariente en París trastorna la vida de un padre de familia senegalés, quien debe lidiar con la codicia de los miembros de su comunidad.

**MA 7** 14:30 / CHA

**JU 9** 16:30 / CHA

---

## El libro de las soluciones

Michel Gondry **AUT** 103'

Antes de que le quiten el control sobre la película en la que está trabajando, un neurótico director de cine huye con el material, junto a un grupo de colaboradores, para realizar un nuevo corte, filmar algunas escenas y terminarla a su manera

**MI 8** 21:45 / AUD **JU 9** 23:50 / ALD 3

**VI 10** 20:50 / ALD 3

---

## El otro hijo

Juan Sebastián Quebrada **LAT** 89'

Dos hermanos asisten a una fiesta. En circunstancias confusas, el hermano mayor cae desde la terraza del edificio y muere. El menor intenta sobreponerse a la pérdida, y la confusión permanente en la que vive lo lleva a enamorarse de la exnovia de su hermano.

**JU 9** 10:30 / ALD 5 **JU 9** 19:30 / ALD 5

**VI 10** 16:30 / ALD 5

---

## El pensamiento analógico

Paulo Pécora **PAN** 81'

Un registro del oficio de quienes eligen seguir trabajando con equipos que otros llaman "obsoletos": un mundo de cámaras, proyectores, moviolas y juguetes ópticos; un pensar con las manos que da origen a imágenes irrepetibles.

**SA 4** 20:30 / ALD 6 **DO 5** 17:30 / ALD 6

**LU 6** 17:30 / ALD 6

---

## El polvo

Nicolás Torchinsky **ALT** 73'

July falleció hace poco. La cámara recorre su departamento y sus cosas; las voces de quienes la amaron nos guían. Los recuerdos dejan entrever las dificultades de abrazar su identidad como mujer trans. La historia de July refleja la de una comunidad.

**SA 4** 10:50 / ALD 2 **SA 4** 19:50 / ALD 2

**DO 5** 13:50 / ALD 2

---

## El rapto

Daniela Goggi **AIR** 95'

Inspirada en el libro *El salto de papá*, de Martín Sivak, este drama se centra en el secuestro de un empresario argentino en los años 80 y en cómo su hermano se va desintegrando emocional y económicamente tratando de encontrarlo.

**LU 6** 20.00 / UNZ

---

## El viento que arrasa

Paula Hernández **LAT** 95'

La vida de Leni se limita a acompañar a su padre a predicar. En un viaje de regreso a la Iglesia, su auto se descompone y termina en un taller. Mientras el reverendo se propone salvar el alma del hijo del mecánico, ella advierte que es el momento de desafiarlo.

**VI 3** 13:30 / ALD 5 **VI 3** 22:30 / ALD 5

**SA 4** 18:30 / ALD 4

---

## Elda y los monstruos

Nicolás Herzog **ARG** 73'

Elda quiere convertirse en una estrella de glam rock. Cuando no está sobre un escenario, ella es Diego Detona, un docente inseguro. En un viaje espiritual junto a un grupo de amigos y amigas, intentará descubrir cuál de las dos es su auténtica identidad.

**MA 7** 13:10 / ALD 4 **MA 7** 22:10 / ALD 4

**MI 8** 23:30 / ALD 6

---

## Elena sabe

Anahí Berneri **INT** 104'

La hija de Elena ha muerto, pero la hipótesis del suicidio resulta inverosímil. Elena tiene Parkinson; cada paso es una lucha con su cuerpo. Aun así, emprende una investigación en busca de la verdad que se transforma en un viaje por sus recuerdos.

**VI 3** 09:00 / AUD **VI 3** 19:00 / AUD

**SA 4** 16:00 / AUD

---

## Eureka

Lisandro Alonso **AUT** 156'

Dividida en tres partes diferenciadas pero conectadas, la nueva película de Lisandro Alonso se focaliza en la vida de personajes que intentan salir adelante en una reserva indígena de los Estados Unidos.

**VI 10** 11:00 / ALD 6 **SA 11** 18:30 / COL

---

## Evil Does Not Exist

Ryusuke Hamaguchi **AUT** 106'

Cerca de Tokio, Takumi y su hija llevan una vida tranquila y austera, en contacto con lo natural. Ese orden se ve alterado por un emprendimiento que proyecta instalar un camping de alta gama justo al lado de su casa.

**VI 10** 17:50 / ALD 3 **SA 11** 11:50 / ALD 3

**DO 12** 14:40 / ALD 3

---

## Fallen Leaves\*

Aki Kaurismäki **CLA** 81'

El regreso de Aki Kaurismäki narra el encuentro (y los numerosos desencuentros) de dos corazones solitarios, dos trabajadores que se cruzan por primera vez en un karaoke y que buscan en el amor, la música y el cine una salida a la alienación.

**VI 10** 21:45 / AUD **SA 11** 20:50 / ALD 3

**DO 12** 20:50 / ALD 3

---

## **G** Gol gana

Taika Waititi **AUT** 104'

Un director técnico norteamericano debe arreglárselas para cambiar la mentalidad y las aptitudes de la selección de fútbol de Samoa, considerada el peor equipo del mundo. Una historia que si no fuera real se consideraría inverosímil.

**JU 9** 17:30 / ALD 3 **VI 10** 23:10 / ALD 1

**SA 11** 14:10 / ALD 1

## **Great Green Valley**

Merab Kokochashvili **GEO** 85'

Un pastor vive junto a su esposa, su hijo y una amiga en el campo. Allí, entre los rebaños, la tranquilidad es la regla. Pero todo se transforma cuando descubren petróleo debajo de las tierras del campesino y las máquinas se instalan en los inmensos valles.

**DO 5** 16:50 / ALD 2 **MI 8** 14:10 / ALD 1

**SA 11** 13:50 / ALD 2

## **H** Hermosa venganza

Emerald Fennell **FAN** 113'

Cassandra es una joven mesera a la que un hecho traumático le frustró su prometedora carrera como médica. Ahora pasa sus noches fingiendo estar borracha en bares y discotecas para luego castigar a potenciales agresores sexuales.

**VI 3** 17:50 / ALD 3 **SA 4** 14:50 / ALD 3

**LU 6** 23:50 / ALD 3

## **Hiroshima mon amour**

Alain Resnais **FRA** 90'

Una actriz francesa en pleno rodaje de una película pacifista en Hiroshima tiene una aventura con un arquitecto japonés casado, con quien comparte diferencias respecto de la guerra.

**DO 5** 13:00 / CHA **LU 6** 17:00 / CHA

## **Hombre de la esquina rosada**

René Mugica **APE** 70'

En 1910, el gobernador de Buenos Aires concede el perdón a algunos presos. Uno de ellos es El Corralero, un sicario que quiere cambiar su vida para mejor. Pero descubre que el destino lo convierte en el vengador de su antiguo compañero de celda.

**JU 2** 19:30 / AUD **VI 3** 16:00 / COL

**DO 12** 16:00 / COL

## **In Our Day**

Hong Sangsoo **AUT** 84'

Una actriz que acaba de volver a Corea y está quedándose en casa de una amiga es visitada por una joven que viene a buscar su consejo. Un poeta ya mayor recibe a una estudiante que está grabando un documental sobre él y a un apasionado admirador.

**JU 9** 18:30 / AUD **VI 10** 22:30 / ALD 5

**SA 11** 19:30 / ALD 5

## **I**

---

## India Song

Marguerite Duras **FRA** 95'

Anne-Marie Stretter, esposa de un diplomático francés, vive en la India en los años 30, donde tiene numerosos amantes. Varios sistemas de opresión colapsan a su alrededor.

**MI 8** 17:00 / CHA

---

## K Kinra

Marco Panatonic **INT** 157'

Esta es la historia de una migración, como tantas en Latinoamérica, del campo a la ciudad. Su protagonista deja las montañas en busca de una vida mejor, pero el viaje se convierte en un regreso al origen y una reivindicación de la propia identidad.

**LU 6** 09:00 / AUD **LU 6** 18:00 / AUD

**MA 7** 11:10 / ALD 1

---

## La antena

Esteban Sapir **SAP** 99'

En una ciudad fría y gris, bajo el dominio del malévolo Sr. TV, la gente ha perdido la voz. Utilizando a la única mujer que todavía puede cantar, planea robarles las palabras. Un expleado del canal de televisión y su familia intentarán detenerlo.

**VI 10** 19:00 / COL **SA 11** 23:30 / ALD 6

**DO 12** 17:30 / ALD 6

---

## La bestia

Bertrand Bonello **AUT** 145'

En un mundo dominado por la inteligencia artificial, las emociones son un problema, y Gabrielle viaja a través de sus vidas pasadas para liberarse de ellas. Entre la ciencia ficción y el melodrama, Bertrand Bonello construye una fábula sobre el amor y el miedo.

**MI 8** 22:00 / COL **JU 9** 16:00 / COL

**VI 10** 11:50 / ALD 3

---

## L L'Atalante

Jean Vigo **FRA** 89'

La joven esposa de un marinero está harta de su monótona vida en la barcaza L'Atalante. Después de dejarse llevar por la artificiosa vida de la ciudad, dejando a su marido sumido en la desesperación, regresa con él amargamente decepcionada.

**VI 3** 16:00 / CHA **MA 7** 17:00 / CHA

---

## La chimera

Alice Rohrwacher **AUT** 130'

Un decadente arqueólogo inglés sale de la cárcel gracias a una misteriosa fianza. Cuando vuelve a su pueblo natal, se reencuentra con sus cómplices tombarolis, un grupo de saqueadores de tumbas que buscan objetos enterrados en la Toscana.

**MI 8** 19:00 / COL **VI 10** 16:00 / COL

**SA 11** 16:00 / COL

---

## La estrella azul

Javier Macipe **PAN** 129'

Corren los años 90. En medio de una crisis vocacional y una recaída en sus adicciones, un rockero español decide viajar a Argentina en busca de inspiración. En su encuentro con el padre de la chacarera se forja un vínculo transformador.

**LU 6** 16:10 / ALD 4 **MA 7** 16:00 / COL

**MI 8** 16:00 / COL

---

## La imatge permanent

Laura Ferrés **NAU** 93'

En un pueblo de Andalucía, una adolescente da a luz y huye. Décadas después, en las afueras de Barcelona, una directora de casting en busca de personas “auténticas” conoce a Antonia, una vendedora ambulante que irrumpe en su soledad.

**VI 3** 20:10 / ALD 1 **DO 5** 14:10 / ALD 1

**MA 7** 23:10 / ALD 1

---

## La gran ilusión

Jean Renoir **FRA** 117'

Durante la Primera Guerra Mundial, dos soldados franceses son capturados y detenidos en un campo alemán como prisioneros de guerra. Tras varios intentos de fuga, son enviados a la que parece ser una fortaleza de la que nadie puede escapar.

**SA 4** 13:00 / CHA **DO 5** 15:00 / CHA

---

## La mujer hormiga

Betania Cappato, Adrián Suárez

**ARG** 100'

La vida tranquila de Virginia se ve sacudida por la visita de su hermana. Con su llegada empiezan a asomar los traumas irresolubles y las heridas del pasado, pero también los afectos.

**VI 10** 10:10 / ALD 4 **VI 10** 19:10 / ALD 4

**SA 11** 13:10 / ALD 4

---

## La gruta continua

Julián D'Angiolillo **ARG** 85'

El documentalista Julián D'Angiolillo vuelve a retratar un mundo oculto a simple vista: el de la espeleología, la ciencia que se dedica a estudiar cuevas, grutas y cavernas, creando un misterioso recorrido sin fin.

**MI 8** 13:30 / ALD 5 **MI 8** 19:30 / ALD 5

**JU 9** 16:30 / ALD 5

---

## La pasión de Juana de Arco

Carl Theodor Dreyer **FRA** 110'

En este clásico dirigido por Carl Theodor Dreyer, Juana de Arco, salvadora de la patria frente a los ingleses que declara sentirse inspirada directamente por Dios, se enfrenta a su procesamiento y a una posible condena a muerte.

**VI 3** 13:30 / CHA **SA 4** 15:30 / CHA

---

## La práctica

**Martín Rejtman** **AUT** 90'

Sin pareja, sin casa y sin poder hacer yoga (trabajo que compartía con su ex), Gustavo se deja llevar de un accidente a otro, de un lugar a otro, de una persona a otra. Y las peripecias absurdas se van encadenando, entre la comedia y la melancolía.

**SA 4** 19:00 / AUD

---

## La próxima película de Carmen Trevilla

**Gonzalo García Pelayo** **AUT** 147'

Un productor español viaja a Argentina para encontrarse con una cineasta de culto que está en pleno proceso creativo de su nuevo trabajo. Durante una semana, ella lo adentrará en una serie de aventuras mientras busca locaciones y personajes para su película.

**MI 8** 20:00 / ALD 6 **JU 9** 14:30 / ALD 6

**VI 10** 17:00 / ALD 6

---

## La sociedad de la nieve

**Juan Antonio Bayona** **AUT** 144'

Lejos del morbo y los golpes bajos, el director J.A. Bayona reconstruye la llamada "tragedia de Los Andes" para matizar un film de cine catástrofe con un pie en el horror, la aventura y, fundamentalmente, focalizando en la profunda humanidad de sus personajes.

**DO 5** 19:00 / AUD **LU 6** 20:50 / ALD 3

---

## Lagunas

**Federico Cardone** **ARG** 82'

Una escritora (la gran Liliana Bodoc) llega a una escuela en el desierto tras las huellas de los huarpes. Pero este no es un documental sobre ella sino sobre muchas cosas: la memoria, la escritura, el cine, y una cultura que resisten a la extinción.

**VI 3** 13:10 / ALD 4 **VI 3** 19:10 / ALD 4

**SA 4** 14:00 / ALD 4

---

## LaRoy

**Shane Atkinson** **INT** 112'

Ray vive en una especie de cuento de hadas terrenal hasta que se entera de que su mujer lo engaña. Devastado por la noticia, decide quitarse la vida, pero es abordado por un hombre que lo confunde con un sicario y le ofrece un trabajo que no podrá rechazar.

**VI 3** 12:00 / AUD **VI 3** 21:45 / AUD

**SA 4** 13:00 / AUD

---

## Las almas

**Laura Basombrio** **INT** 78'

Sobre los paisajes marcianos del noroeste argentino, una mujer cuenta su historia. El recuerdo de los que no están; la mirada de los otros; la vida comunitaria, mientras la fotografía y el sonido construyen un mundo nuevo en ese territorio ancestral.

**VI 10** 09:00 / AUD **VI 10** 19:00 / AUD

**SA 11** 16:10 / ALD 4

---

## Las ausencias

Juan José Gorasurreta **PAN** 98'

Con material de archivo, cortometrajes propios y fragmentos de películas que lo formaron, el histórico cineclubista Juan José Gorasurreta retrata cómo el cine y la vida política y social argentina moldearon su historia personal.

**VI 3** 20:30 / ALD 6 **SA 4** 17:30 / ALD 6

**DO 5** 14:30 / ALD 6

---

## Las cosas indefinidas

María Aparicio **LAT** 81'

Mientras intenta superar la muerte de un cineasta con el que colaboraba habitualmente y busca recuperar el entusiasmo que le generaba el cine, Eva ocupa su tiempo en el montaje de una película sobre personas ciegas junto a su asistente y aprendiz.

**LU 6** 10:30 / ALD 5 **LU 6** 19:30 / ALD 5

**MA 7** 16:30 / ALD 5

---

## Las dos Mariette

Poli Martínez Kaplun **PAN** 80'

Cuando era niña, Mariette escapó con sus padres de la Francia ocupada por el nazismo hacia Argentina. Durante las últimas siete décadas escondió los orígenes judíos de su familia. Pero, a sus 90 años, decide relatar su historia.

**MA 7** 20:30 / ALD 6 **JU 9** 20:30 / ALD 6

**VI 10** 14:30 / ALD 6

---

## Las mil y una Lemos

Sabrina Parel **PRO** 65'

Documental que cuenta de una manera casera e intimista la vida de Willy Lemos. Willy narra su vida, pasando por su niñez, su recorrido artístico, los altibajos que acontecen en el mundo LGTBQ+ y su historia de abuso intrafamiliar.

**VI 10** 20.00 / CHA

---

## Lava 2 (El nuevo Show del Narciso)

Ayar Blasco **ARG** 95'

Cuando una invasión extraterrestre amenaza con borrar todo registro de la cultura humana, una tatuadora se ve involucrada en la resistencia. Con el trazo y el humor inocente que lo identifican, Ayar Blasco imagina su propia versión de *El Eternauta*.

**JU 9** 10:10 / ALD 4 **JU 9** 22:10 / ALD 4

**VI 10** 16:10 / ALD 4

---

## Le Roi des Aulnes

Marie-Louise Iribé **FRA** 52'

Un hombre montado a caballo conduce a su hijo enfermo a su casa, pero la muerte, encarnada en el Rey de los Alisos, una criatura maligna que ronda los bosques, lo llama. Inspirado en el poema de Goethe.

**VI 3** 18:00 / CHA **VI 10** 15:00 / CHA

---

## Llaki

**Diego Revollo** **LAT** 72'

Como estar sumergido en el agua: así describe Diego Revollo la sordera que comienza a aquejarlo sin mayor explicación. ¿Puede el cine convertirse en una forma de sanación? Llaki retrata sus viajes a la comunidad lunlaya en busca de respuestas.

**LU 6** 13:30 / ALD 5 **LU 6** 22:30 / ALD 5

**MA 7** 17:50 / ALD 3

---

## Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha

**Luciana Decker Orozco** **ALT** 30'

Historias de lagos encantados en el desierto rural de Bolivia, leyendas que pasan de boca en boca y acompañamiento sonoro para definir una experiencia sensorial y trascendental para el espectador. Se proyecta con *Bloom* y *Mast-del*.

**LU 6** 10:50 / ALD 2 **LU 6** 22:00 / ALD 2

**MA 7** 13:50 / ALD 2

---

## Los colonos

**Felipe Gálvez Haberle** **LAT** 97'

A principios del siglo XX, un terrateniente español contrata a tres hombres para una expedición con el objetivo de reclamar los terrenos que el Estado le otorgó en la Patagonia chilena. La misión incluye una violenta cacería hacia los pueblos originarios que viven en esas tierras.

**SA 4** 13:30 / ALD 5 **SA 4** 22:30 / ALD 5

**DO 5** 22:50 / ALD 2

---

## Los delincuentes

**Rodrigo Moreno** **AIR** 180'

Dos empleados de un banco en la city porteña se ven envueltos en la desaparición de una importante suma de la caja de seguridad. Pero no saben que la ambición por el dinero es apenas la fachada de deseos y necesidades que no sabían que estaban ahí.

**SA 4** 20:00 / UNZ

---

## Los sueños de Elma. Historia de una madre de Malvinas

**Miguel Monforte** **PRO** 80'

A partir de la historia de una mujer que intenta conocer al hombre que recuperó la identidad de su hijo fallecido en Malvinas, esta película muestra la relación entre argentinos y británicos que buscan superar el horror de los conflictos armados.

**LU 6** 19:00 / CHA **JU 9** 19:00 / CHA

---

## Los tonos mayores

**Ingrid Pokropek** **ARG** 101'

Ana sufrió un grave accidente y debieron colocarle una prótesis metálica en uno de sus antebrazos. Días después de la operación, advierte algo muy extraño: como si su brazo fuese una antena, empieza a recibir extraños mensajes en código morse.

**MA 7** 10:10 / ALD 4 **MA 7** 19:10 / ALD 4

**MI 8** 16:10 / ALD 4

---

---

## Losing Faith

Martha Mechow **ALT** 100'

La joven Furia viaja a Cerdeña en busca de su hermana Flippa; allí se encuentra con una comunidad de mujeres que viven al margen de los mandatos sociales. Una película irreverente que abraza lo performativo, haciendo estallar los límites del relato.

**VI 10** 10:50 / ALD 2 **VI 10** 19:50 / ALD 2

**SA 11** 16:50 / ALD 2

---

## Love at First Sight

Rezo Esadze **GEO** 88'

Muradi Rasulov, un joven musulmán apasionado por el fútbol, se enamora de Anya, una chica bielorrusa que vive en su mismo barrio. Las diferencias culturales y los mandatos familiares convertirán a este amor en uno no correspondido.

**SA 4** 16:50 / ALD 2 **MA 7** 16:30 / ALD 1

**VI 10** 16:50 / ALD 2

---

## Luz de verano

Jean Grémillon **FRA** 112'

Un hotel de cristal reluciente en la cima de una remota montaña ofrece el escenario para un tapiz tragicómico sobre un pentágono de amor obsesivo. Un clásico del cine francés dirigido por Jean Grémillon.

**SA 4** 18:00 / CHA **DO 5** 17:30 / CHA

---

## Malqueridas

Tana Gilbert **ALT** 75'

Con imágenes clandestinas registradas gracias a celulares escondidos, el documental narra una veintena de historias de madres que están privadas de su libertad. Una indagación sobre la maternidad, la soledad, la distancia y la solidaridad entre mujeres.

**JU 9** 10:50 / ALD 2 **JU 9** 19:50 / ALD 2

**VI 10** 13:50 / ALD 2

---

## Mar de fondo

Oriana Castro **PRO** 80'

En los 90 en Mar del Plata, asesinaron y desaparecieron a una treintena de mujeres, la mayoría trabajadoras sexuales. Los crímenes fueron adjudicados a un presunto asesino serial. Un grupo de mujeres alzó su voz y salió a las calles frías de la ciudad a reclamar justicia.

**MA 7** 19:00 / CHA **MI 8** 19:00 / CHA

---

## Martín (Hache)

Adolfo Aristarain **ARI** 134'

Martín es un cineasta argentino, endurecido y cínico, que vive en Madrid desde hace años. Allí se llevará a su hijo Hache, que acaba de tener una sobredosis, intentando recomponer un vínculo con el que ninguno de los dos sabe muy bien qué hacer.

**DO 5** 22:10 / ALD 4 **JU 9** 22:50 / ALD 2

**SA 11** 19:10 / ALD 4

---

## Mast-del

**Maryam Tafakory** **ALT** 17'

Negativos fotográficos de cuerpos femeninos; textos fragmentados, donde las palabras igualan la potencia de las imágenes. Se proyecta con *Bloom* y *Lo que los humanos ven como sangre los jaguares ven como chicha*.

**LU 6** 10:50 / ALD 2 **LU 6** 22:00 / ALD 2

**MA 7** 13:50 / ALD 2

---

## Mimang

**Kim Taeyang** **INT** 92'

Un hombre y una mujer se encuentran y desencuentran por las calles de Seúl a lo largo de los años. *Mimang* captura las marcas del paso del tiempo en las vidas de los personajes, en sus actores y también en la ciudad, su otra gran protagonista.

**MI 8** 09:00 / AUD **MI 8** 16:30 / AUD

**JU 9** 14:30 / AUD

---

## Mixtape La Pampa

**Andrés Di Tella** **AUT** 104'

Experto en usar al cine como espejo, Andrés Di Tella toma la figura de Guillermo Enrique Hudson y su doble vida, primero como gaucho pampeano, más tarde como escritor inglés, para hacer resonar en torno a ella otros ecos, incluso los de sus propias vidas pasadas.

**VI 3** 19:00 / COL **SA 4** 17:50 / ALD 3

**DO 5** 17:50 / ALD 3

---

---

## Music

**Angela Schanelec** **AUT** 108'

Dentro de un pesebre en las montañas griegas, el pequeño Jon fue abandonado y rápidamente adoptado por una familia local. Ya siendo adulto, es encarcelado por un homicidio y allí conoce a las que serán sus dos grandes pasiones: la joven Iro y la música.

**MI 8** 11:50 / ALD 3 **JU 9** 20:50 / ALD 3

**VI 10** 14:50 / ALD 3

---

## Mutiny in Heaven:

### Nick Cave's The Birthday Party

**Ian White** **BSO** 98'

Con secuencias inéditas de sus shows, el documental de Ian White reconstruye la olvidada historia de The Birthday Party, una de las primeras bandas del cantante australiano Nick Cave y una de las más salvajes de la escena postpunk a fines de los 70.

**MA 7** 23:50 / ALD 3 **MI 8** 20:50 / ALD 3

**JU 9** 14:50 / ALD 3

---

## Night Walk

**Sohn Koo-yong** **ALT** 65'

Ventanas como ojos, un callejón sinuoso, el paseo de un gato, cielo nublado, un reflejo tembloroso, el fluir de un arroyo: una película hecha de paisajes nocturnos y silenciosos, en la que el cine y la poesía se funden.

**LU 6** 13:50 / ALD 2 **LU 6** 19:50 / ALD 2

**MA 7** 16:50 / ALD 2

---

---

## No me rompan

Azul Lombardía **AIR** 120'

Una pequeña emprendedora de clase media y una estrella de la televisión coinciden en un grupo de autoayuda para mujeres con problemas de ira. Juntas expondrán a un cirujano estético bastante chanta.

**SA 11** 20:00 / UNZ

---

## No voy a pedirle a nadie que me crea

Fernando Frías de la Parra **INT** 116'

Un estudiante mexicano de literatura acaba de ganar una beca para cursar una maestría en Barcelona, pero antes de partir se ve envuelto en un asunto con un cartel narco que lo obliga a cumplir con un "encargo" en España.

**SA 4** 09:00 / AUD **SA 4** 21:45 / AUD

**DO 5** 14:30 / AUD

---

## 0 O día que te conoci

André Novais Oliveira **LAT** 70'

Zeca no sabe que ese día, que parece igual a los demás, su rutina va a quebrarse: no solo porque van a despedirlo sino porque una inesperada conexión con Luisa, una compañera de trabajo, quizás pueda ayudarlo a alivianar el peso de lo cotidiano.

**MI 8** 10:30 / ALD 5 **MI 8** 22:30 / ALD 5

**JU 9** 14:10 / ALD 1

---

## Ofrenda

VV.AA. **FFII** 56'

Para celebrar los 35 años de la asociación La Mujer y el Cine, mujeres cineastas de distintas edades y trayectorias se unen en una suerte de telar electrónico, como una ofrenda y un legado en el que se cuenta un momento de la historia del cine argentino.

**VI 10** 20:10 / ALD 1

---

## Orlando, ma biographie politique

Paul B. Preciado **ALT** 98'

En un gesto político y de imaginación, Paul B. Preciado hace estallar el Orlando de Virginia Woolf en una veintena de Orlandos, un grupo de personas trans y no binarias que le ponen el cuerpo a la novela y son, al mismo tiempo, habladas por ella.

**MA 7** 10:50 / ALD 2 **MA 7** 19:50 / ALD 2

**JU 9** 13:50 / ALD 2

---

## Otro sol

Francisco Rodríguez Teare **LAT** 85'

En 1978, un ladrón chileno robó los tesoros de la Catedral de Cádiz, en España. Esta película reconstruye ese enigma, recupera archivos del pasado para representar historias posibles, con el desierto de Atacama de fondo.

**MA 7** 10:30 / ALD 5 **MA 7** 22:30 / ALD 5

**MI 8** 16:30 / ALD 5

**P****Partió de mí un barco llevándome****Cecilia Kang INT 81'**

Una joven integrante de la comunidad coreana en Argentina sufre una crisis de identidad luego de leer una serie de relatos de mujeres que fueron secuestradas y convertidas en esclavas sexuales del ejército japonés durante la Segunda Guerra Mundial.

**MA 7** 09:00 / AUD **MA 7** 21:45 / AUD**MI 8** 14:00 / AUD**Picado fino****Esteban Sapir SAP 80'**

Precursora del Nuevo Cine Argentino de los 90, la ópera prima de Esteban Sapir le da voz a la experiencia de una juventud sin futuro en medio de un país colapsado, pero lo hace de un modo infrecuente: inventando su propio lenguaje audiovisual.

**JU 9** 19:00 / COL **SA 11** 20:10 / ALD 1**DO 12** 20:10 / ALD 1**Pobres criaturas****Yorgos Lanthimos AUT 140'**

Bella es una mujer adulta con un cerebro infantil, rescatada de la muerte por su padre científico, y sometida a permanecer en su castillo. El descubrimiento del mundo exterior la liberará de todas las restricciones impuestas hasta ese momento.

**MI 8** 23:10 / ALD 1 **VI 10** 23:50 / ALD 3**SA 11** 14:50 / ALD 3**Procopiuk****Diego Lumerman PAN 65'**

La historia oficial del cine argentino sigue estando lejos de entregar una representación federal. Este documental viene a saldar una pequeña parte de esa deuda impagable a partir de la figura de Carlos Procopiuk, verdadero prócer del cine neuquino.

**DO 5** 20:30 / ALD 6 **LU 6** 20:30 / ALD 6**MA 7** 14:30 / ALD 6**Puan****María Alché, Benjamín****Naishtat AIR 107'**

Tras la sorpresiva muerte del titular de la cátedra de Filosofía Política de la UBA, dos profesores se disputan su cargo en esta comedia dramática protagonizada por Marcelo Subiotto y Leonardo Sbaraglia.

**DO 5** 20:00 / UNZ**Retratos fantasmas****Kleber Mendonça Filho AUT 91'**

Las transformaciones urbanas sobrevuelan toda la filmografía de Mendonça Filho, pero en este documental el conflicto se vuelve aún más personal: el director crea una cartografía íntima que es también la historia de los cines de Recife.

**VI 10** 17:10 / ALD 1 **SA 11** 19:50 / ALD 2**DO 12** 19:50 / ALD 2**R**

---

## Return to Reason

Man Ray **CTS** 70'

A cien años del estreno de su ópera prima, este programa presenta los clásicos cortometrajes experimentales del artista visual Man Ray, restaurados en 4K y acompañados por una banda sonora compuesta por SQÜRL, el proyecto musical del cineasta Jim Jarmusch.

**LU 6** 21:45 / AUD

---

## Robot Dreams

Pablo Berger **CHI** 102'

Dog es un perro antropomorfo que, para combatir su soledad, construye un robot. En la Nueva York de los ochenta, estos amigos comparten un verano que jamás van a olvidar. Pero, durante un día de playa, Dog se ve obligado a abandonar a su amigo.

**MA 7** 16:30 / AUD **MI 8** 17:30 / ALD 6

---

## S Saint Maud

Rose Glass **FAN** 84'

Una joven mística debe cuidar a una exbailarina convaleciente, con quien construye un vínculo íntimo que la volverá vulnerable. Filmada con ominosa luz rembrandtiana, *Saint Maud* construye uno de los finales más estremecedores del cine de terror del siglo XXI.

**LU 6** 22:00 / COL **MA 7** 22:50 / ALD 2

**MI 8** 16:50 / ALD 2

---

## Seagrass

Meredith Hama-Brown **INT** 115'

Judith y Steve viajan junto a sus dos hijas a un complejo vacacional familiar que es también un retiro para parejas en crisis. Los traumas del pasado (personales, sociales, intergeneracionales) emergen y se transforman en una presencia inquietante.

**MA 7** 12:00 / AUD **MA 7** 19:00 / AUD

**MI 8** 11:10 / ALD 1

---

## Segundo López, aventurero urbano

Ana Mariscal **MAR** 80'

Con ecos del neorrealismo italiano, la primera película de Mariscal narra con sensibilidad y humor la historia de un hombre que migra a Madrid en la posguerra. Allí hará lo posible para sobrevivir en una ciudad arrasada.

**DO 5** 16:10 / ALD 4 **MA 7** 23:30 / ALD 6

**SA 11** 14:30 / ALD 6

---

## Shayda

Noora Niasari **NAU** 117'

Basada en la infancia de la directora, *Shayda* cuenta la historia de una mujer iraní que escapa de la violencia doméstica junto a su hija Mona. En Australia son recibidas en un centro de contención para mujeres y comienzan un tortuoso proceso.

**VI 3** 20:50 / ALD 3 **DO 5** 14:50 / ALD 3

**MI 8** 17:50 / ALD 3

## Shortcomings

Randall Park **AUT** 92'

La ópera prima de Randall Park sigue a Ben, un cinéfilo japonés-estadounidense snob, que tiene serios problemas a la hora de lidiar y conectarse con sus vínculos más cercanos, en especial con su novia Miko y su mejor amiga, Alice.

**SA 4** 20:50 / ALD 3 **DO 5** 23:50 / ALD 3

**MA 7** 14:50 / ALD 3

## Siembra de cine

Martín Kraut **FFII** 75'

En cuatro escuelas rurales ubicadas en sitios recónditos de la provincia de Buenos Aires, alumnos y docentes viven una experiencia singular: se arma una sala de proyección y ven una película argentina, acompañada por uno de sus actores.

**VI 10** 17:00 / CHA

## Sobre todo de noche

Víctor Iriarte **ALT** 109'

Esta es la historia de dos madres: la que dio un hijo en adopción y la que lo crio. Entre ellas se interpone una página oscura de la historia española. ¿Film noir, ensayo, musical, documental? Esta es también una película mutante.

**VI 3** 10:50 / ALD 2 **VI 3** 19:50 / ALD 2

**SA 4** 22:50 / ALD 2

## The Georgian Chronicle of the 19th Century

Aleksandre Rekhviashvili **GEO** 66'

Niko, un joven estudiante que regresa a su Georgia natal, lidera la lucha de un pueblo para recuperar las tierras que le fueron entregadas a una empresa extranjera. Para salvarlas, debe dirigirse a la capital para enfrentar a la burocracia de la administración imperial zarista.

**VI 3** 17:10 / ALD 1 **LU 6** 23:10 / ALD 1

**JU 9** 17:10 / ALD 1

## Tierra de nuestras madres

Liz Lobato **AUT** 88'

Rosario vive en un pueblo manchego detenido en el tiempo. Cuando una multinacional llega para comprar sus tierras, es la única que se atreve a oponer resistencia. Una rebelión popular impulsada por una anciana cabeza dura y una cabra que habla.

**MI 8** 19:00 / AUD **JU 9** 23:10 / ALD 1

**VI 10** 22:50 / ALD 2

## UBU

Paulo Abreu **INT** 77'

En una Polonia que es sinónimo de "ninguna parte" y que podría ser cualquier lugar, Ubu asesina al rey para quedarse con el trono. Paulo Abreu revisita la obra de Alfred Jarry, recuperando su humor grotesco y absurdo para hablarnos del presente.

**DO 5** 09:00 / AUD **DO 5** 22:30 / AUD

**LU 6** 15:30 / AUD

---

## Un homme est mort

Olivier Cossu **CYC** 66'

Esta película constituye un caso único: basada en el cómic de Kris y Étienne Davodeau, narra la lucha de los obreros de Brest en plena posguerra y también la historia del documental homónimo de René Vautier, hoy perdido, que las retrató.

**MA 7** 20:30 / ALD 1 **MI 8** 14:00 / ALD 3

**JU 9** 11:10 / ALD 1

---

## Un lugar en el mundo

Adolfo Aristarain **ARI** 126'

Esta es la historia de dos retornos: el de un padre que vuelve del exilio y el de su hijo que, años más tarde, regresa al pueblo de su infancia en busca de algo que ni siquiera él sabe qué es, y que quizás sea el recuerdo de ese padre que ya no está.

**VI 3** 22:10 / ALD 4 **MI 8** 22:10 / ALD 4

**SA 11** 22:50 / ALD 2

---

## Un pájaro azul

Ariel Rotter **GAL** 98'

A pesar de cientos de estudios y métodos desgastantes, Javier y Valeria siguen intentando ser padres, pero no lo consiguen. La relación se derrumba por completo cuando él recibe una noticia inesperada: su amante, una compañera de trabajo, quedó embarazada.

**SA 4** 19:15 / COL **DO 5** 20:50 / ALD 3

**LU 6** 17:50 / ALD 3

---

## Vera y el placer de los otros

R. Tamburello, F. Actis **ARG** 103'

Entre la escuela y los entrenamientos de vóley, Vera pasa sus tardes inmersa en una rutina peculiar: le roba a su madre las llaves de uno de los departamentos que administra y se los alquila a otros adolescentes que buscan un lugar donde tener sexo.

**VI 10** 13:10 / ALD 4 **VI 10** 22:10 / ALD 4

**SA 11** 17:30 / ALD 6

---

## Where the Devil Roams

J. Adams, Z. Adams, T. Poser **HOR** 93'

Seven, Maggie y Eve son una familia de feriantes ambulantes que disfrutaban de cometer crímenes a lo largo de Estados Unidos durante la época de la Depresión. Cuando uno de los asesinatos sale mal, Eve decide robar un artefacto diabólico para salvar a sus padres.

**DO 5** 22:00 / COL **LU 6** 14:50 / ALD 3

**MA 7** 20:50 / ALD 3

---

## Yannick

Quentin Dupieux **HOR** 69'

En uno de los teatros más antiguos de París, una compañía está representando una obra mediocre. Yannick, uno de los espectadores, se siente estafado e interrumpe la velada. Tras sentirse ridiculizado, el joven saca un revólver y toma de rehén a todos los presentes.

**MA 7** 22:00 / COL **MI 8** 23:50 / ALD 3

**JU 9** 22:30 / ALD 5

**V****W****Y**

---

## Yo, un negro

Jean Rouch **FRA** 80'

Durante seis meses, el director Jean Rouch sigue con su cámara a un grupo de jóvenes nigerianos que han emigrado a Costa de Marfil en busca de trabajo. Un hito del cine documental.

**LU 6** 15:00 / **CHA** **JU 9** 14:30 / **CHA**

---

## Youth (Spring)

Wang Bing **ALT** 212'

En una fábrica textil del principal centro industrial chino, un grupo de jóvenes trabajan casi 15 horas diarias en condiciones extremas por un salario mínimo. Entre charlas y algunos instantes de ocio, comienzan a generar vínculos y pelear por pequeñas mejoras.

**MI 8** 10:50 / **ALD 2** **MI 8** 19:50 / **ALD 2**

**DO 12** 10:50 / **ALD 2**

---

\* Las tres funciones de *Fallen Leaves* presentadas por MUBI contarán con subtítulos descriptivos, que incluyen identificación de hablantes y descripciones de efectos de sonido y música y son la herramienta fundamental para que personas con discapacidad auditiva tengan la oportunidad de disfrutar del cine de la misma manera que el público general.

# ACTIVIDADES ESPECIALES



### 3-10 de noviembre de 2023

Todas las Actividades Especiales son gratuitas y no requieren acreditación. El ingreso será por orden de llegada hasta colmar la capacidad de la sala. Las Actividades Especiales se desarrollarán en:

**Chauvin Centro de Creación** San Luis 2849

**Teatro Colón Mar del Plata** Hipólito Yrigoyen 1665

## VIERNES 3

**14:00** CHAUVIN

### 6° Foro de Cine y Perspectiva de Género

Este encuentro propone crear un espacio de pensamiento, intercambio de saberes y experiencias que contribuyan a visibilizar, problematizar y reflexionar sobre las desigualdades de género, entre otras, en los diferentes ámbitos relacionados con el cine. Este encuentro presencial tiene como objetivo construir y potenciar estrategias transformadoras y activas que promuevan una mayor participación y equidad.

Con **Magui Monroe, María Paula Lorgia, Juliana Antúnez.**

Modera **Kekena Corvalán**, curadora, escritora y profa feminista.

Si querés integrar y recibir la agenda de contactos del 6° Foro, por favor completá tus datos [aquí](#).

**18:00** CHAUVIN

### La recuperación de los soportes fílmicos: Hallazgo de una película perdida

Se anunciará el hallazgo de *La revolución justicialista*, dirigida por Fernando Solanas y Octavio Getino en 1971, cuyos soportes fílmicos se encontraban perdidos hasta ahora. En un mundo digitalizado, preservar estos soportes es esencial para mantener viva nuestra historia cultural, social y política.

Con **Ana Lucía Amor** (vicepresidenta Sociedad por el Patrimonio Audiovisual),

**Mariana Avramo** (Cinemateca INCAA / CINAIN), **Alejandro Ojeda** (investigador Archivo Estudios San Miguel).

## SÁBADO 4

14:00 CHAUVIN

### **Presentación del libro *El canon del cine norteamericano. Vol. 3***

Con la publicación y presentación de este volumen 3, se completa la historia del cine de los Estados Unidos, al abarcar la cinematografía de ese país entre 1990 y 2022 inclusive. En esta última parte se acentúa la decadencia del *star system*, tan en boga durante la primera mitad del siglo XX.

Con **José Luis de Lorenzo, Matías Orta y Fredy Friedlander**. Modera **Pablo Conde**.

16:00 CHAUVIN

### **Del papel al mundo: Explorando el proceso creativo de la adaptación cinematográfica**

La participación de la Cancillería Argentina en el Festival de Cine de Mar del Plata busca explicar su papel en la promoción cultural y cinematográfica internacional, destacando también su labor en la internacionalización de la literatura argentina y la adaptación de obras literarias al cine.

Con **Tamara Tenenbaum y Josefina Licitra**.

Modera **Paula Vázquez**, directora de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina.

18:00 CHAUVIN

### **Lo censurado ve la luz: El Ente de Calificación desde la perspectiva del acervo fílmico**

Abocado a la censura, el Ente de Calificación Cinematográfica realizó una tarea eficaz por lo metódica pero, sobre todo, por el resultado de su accionar. En este encuentro se expondrán los hallazgos realizados dentro del acervo del INCAA.

Con **Mariana Avramo**, coordinadora de la Cinemateca Nacional del INCAA y delegada organizadora de la Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional.

## DOMINGO 5

14:00 CHAUVIN

### **Presentación del libro *Mar del Plata es Cine. De los pioneros a 2024***

Los autores Julio Neveleff y Miguel Monforte presentan este libro que se basa en más de 260 películas de medio y largo metraje, profesionales

e independientes. Realizadas en Mar del Plata, involucran todos los géneros, formatos y épocas de realización, así como distintos puntos de vista de la ciudad como locación y como espacio dramático. Editado por Gogol Ediciones.

Con **Julio Neveleff** y **Miguel Monforte**. Modera Julieta Ramella.

**16:00** CHAUVIN

### **Presentación del libro *Fundido a negro. Cine y censura a 40 años del retorno de la democracia***

A 40 años del regreso de la democracia, el Festival de Mar del Plata celebra con este libro la fundamental tarea colectiva que implica el cine como forma de memoria y la vital importancia de la libertad de expresión para dicha tarea. El encuentro y recuperación de los archivos (fotogramas, secuencias y documentos) que dan cuenta de la labor de la censura en los momentos más oscuros están acompañados por experiencias y reflexiones de personalidades relevantes de nuestro cine y la cultura, con la mirada puesta en el presente; aportes fundamentales para que nunca más se apaguen nuestras historias.

Con **Andrés Di Tella**, **Graciela Borges** y **Mariano Llinás**. Modera **Fernando Juan Lima**.

**18:00** CHAUVIN

### **Detrás de escena: Cómo hacer una película de terror hoy**

Algunos de los cineastas más originales y audaces de los últimos años trabajan con el género de terror, redefiniéndolo en cada película. En esta charla, tres de ellos reflexionarán sobre la actualidad del género: desde su atractivo para llevar al público a las salas y los cambios introducidos por el *streaming*, hasta las claves para asustar en el siglo XXI.

Con **Prano Bailey-Bond**, **Toby Poser** y **Demián Rugna**. Modera **María Fernanda Mugica**.

## **LUNES 6**

**12:30** TEATRO COLÓN MAR DEL PLATA

### **Charlas con Maestros: Juan Antonio Bayona**

Desde sus comienzos con *El orfanato*, el director español viene explorando el terror, ya sea el sobrenatural, el infantil o el que proviene de la naturaleza. En este diálogo, el realizador de *Lo imposible* y *Jurassic World: El reino caído*

recorrerá los hitos de su carrera y su más reciente e impactante film, *La sociedad de la nieve*.

Modera **Pablo Conde**.

**16:00** CHAUVIN

### **Nuevas ventanas de fomento y exhibición pública para contenidos: TV y plataforma, la experiencia CINEAR**

Se expondrán las principales políticas de exhibición de contenidos públicos (canal de TV, plataformas VOD, salas de cine), con el objetivo de analizar las herramientas para programar materiales audiovisuales con alcance nacional e internacional. Se abordarán las lógicas de programación según el tipo de lenguaje y la importancia de construir propuestas audiovisuales de emisión de contenidos de carácter inclusivo y federal.

Con **Dr. Rodrigo De Echeandia** (gerente de Exhibición y Audiencias de INCAA), **Lic. Gastón Raggio** (P. M. CineAr Play / ARSAT) y **Dr. Franco López Andreoli** (de la Dirección de Innovación Sociocultural de la Provincia de Santa Fe). Modera **Lic. Camila Rocha** (subgerenta de Exhibición, responsable de CineAr / INCAA).

**18:00** CHAUVIN

### **Presentación del libro *Mumblecore. Exploraciones sobre el cine independiente norteamericano***

Primer libro en español sobre el ciclo de películas de micropresupuesto iniciado a comienzos del siglo XXI. Editado por Álvaro Bretal, Milagros Porta e Iván Zgaib, consiste en artículos originales de críticos de distintos países y entrevistas inéditas con los cineastas Joe Swanberg y Andrew Bujalski. Publicación de Taipei Libros.

Con **Álvaro Bretal, Milagros Porta** e **Iván Zgaib**. Modera **Candelaria Carreño**.

## **MARTES 7**

**14:00** CHAUVIN

### **Presentación de *Cuadernos FEISAL 2 – Apropiaciones estéticas latinoamericanas***

El segundo libro de la colección de los *Cuadernos FEISAL* reúne artículos de docentes e investigadores de las escuelas que integran la Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina (FEISAL). Es un espacio

colectivo donde dar a conocer las historias que construyen el audiovisual en nuestra región.

Con **Héctor Kohen** (director de la publicación) y **Lucía Rodríguez Riva**.  
Modera **Esteban Ferrari**.

**16:00** CHAUVIN

### **Cómo filmar en familia y no morir en el intento: Toby Poser y los otros Adams**

Hacer una película es una aventura que presenta no pocos desafíos; hacerla con tu propia familia suma otras series de dificultades y beneficios. La matriarca de los Adams, la familia más cool del cine de terror, hablará sobre su propia experiencia filmando con su marido e hijas, con quienes también tiene una banda de rock.

Con **Toby Poser**. Modera **Pablo Conde**.

## MIÉRCOLES 8

**14:00** CHAUVIN

### **Presentación del libro *Es solo una película. El cine según Martín Rejtman***

Escrito por Pablo Chernov y Fernando Krapp, y publicado por La Crujía, el libro surge a partir de entrevistas realizadas entre 2018 y 2023 con el propio Rejtman y con personas que han trabajado en sus películas, a partir de las cuales se construye un relato que cruza la biografía con los métodos de trabajo de uno de los cineastas fundamentales del cine argentino.

Con **Pablo Chernov**, **Fernando Krapp** y **José Miccio**. Modera **María Fernanda Mugica**.

**16:00** CHAUVIN

### **La importancia de las políticas locales en la producción audiovisual**

En Mar del Plata resulta imprescindible impulsar el desarrollo de una industria audiovisual local. Este conversatorio reúne a productores y gestores en una charla que abordará la importancia de las políticas públicas locales y regionales.

Con **Oriana Castro**, **Paula Zyngierman**, **Ana Apontes** y **Rodrigo Guerrero**. Moderan **Santiago Reale** y **Paula Florencia López** (integrantes de CINE LOCAL).

**18:00** CHAUVIN

### **Charlas con Maestras: Graciela Borges**

No es ningún secreto que la actriz de *El dependiente* y *La ciénaga*, entre tantas otras grandes películas, es una de las intérpretes más admiradas y queridas de la Argentina. Este diálogo será la oportunidad de comprobar que la diva tiene una enorme capacidad de reflexionar con honestidad sobre su vida y obra, además de ser muy divertida.

Modera **Fernando Juan Lima**.

## **JUEVES 9**

**14:00** CHAUVIN

### **Presentación del libro *Por ser mujer. La biografía de Vlasta Lah*, sobre la primera directora del cine argentino sonoro**

Candela Vey y Martín Miguel Pereira, autores del libro, abordarán las problemáticas inherentes a la investigación de una pionera del cine: su invisibilización y la dificultad de encontrar fuentes para la historia de las mujeres.

Con **Candela Vey**, **Martín Miguel Pereira** y **Paula Félix-Didier**. Modera **Raúl Manrupe**.

**16:00** CHAUVIN

### **Formatos alternativos: Explorando las posibilidades del lenguaje audiovisual de Instagram y Youtube**

Particularidades sobre el uso de Instagram y Youtube como alternativas para la circulación de producciones de realizadores independientes y creadores de contenido. Se hablará de formatos, métricas, estrategias y estéticas propias de cada lenguaje en una dinámica teórica y práctica, donde los participantes tendrán la posibilidad de mostrar sus canales para *feedback* y asesoramiento en directo.

Con **Gisella Ferraro** (FANCINE) y **Martina Sottile** (Changuita Films).

**14:00** CHAUVIN**Presentación del libro *La marca del asesino***

La Semana Internacional de Cine Fantástico de La Costa del Sol, veinte años después de haber traído a Mar del Plata su primera publicación sobre personajes del cine de terror, presenta su 11° y última publicación. Siete autores dan su visión sobre los asesinos en serie, en la realidad y en la ficción.

Con **Julio Peces San Román**, director de la Semana de Cine, y **José Ignacio del Pino Montesinos**, psiquiatra y autor del libro. Modera **Pablo Conde**.

**16:00** CHAUVIN**Los actuales problemas y las posibles soluciones para el cine argentino**

El cine argentino sufre en los últimos años un grave problema de financiamiento y de adecuación a los nuevos tiempos. Se plantea un espacio de debate y reflexión sobre las posibles respuestas.

Con **Gabriela Pedrali**, **Inés De Oliveira César**, **Carmen Guarini**, **Guillermo Hardwick** y **Marco Berger**. Modera **Carlos Jauregui**.

**18:00** CHAUVIN**Charlas con Maestras: María José Santacreu**

Fundada en 1952, Cinemateca Uruguaya es un ejemplo a seguir en su misión de preservar y difundir no solo su archivo filmico –declarado monumento histórico– sino las nuevas corrientes. María José Santacreu hablará de su tarea al frente de la Cinemateca y de la necesidad de mantener viva la memoria cinematográfica.

Modera **Fernando Juan Lima**.



2023

MARDELPLATAFILMFEST.COM



**INCAA**  
INSTITUTO NACIONAL  
DE CINE Y ARTES  
AUDIOVISUALES



Argentina

**400** años  
Democracia  
siempre



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**

**mgp**  
mgp.gub.ar

Municipalidad de  
General San Martín  
**Tenemos todo**



Ministerio de Cultura  
Argentina