

TEST DI LIVELLO

Cognome _____ Nome _____

Data di Nascita _____

Nazionalità _____

DNI _____

Telefono _____

Indirizzo _____ e-mail: _____

Lingua materna _____

Lingue straniere conosciute

- inglese tedesco portoghese
 francese arabo cinese
 altra _____

Titolo di studio

- Diploma laurea altro _____

Hai già studiato italiano?

- sì no

Per quanto tempo?

mesi _____ anni _____ ore per settimana _____

Dove?

- in Italia in Argentina altro paese _____
 scuola elementare scuola media scuola superiore
 scuola di lingua (indicare quale) _____
 lezioni private autodidatta

Quando hai studiato l'italiano per l'ultima volta?

- 2014 2010-2013 2005-2010 2000-2005 prima del 2000

Nella tua famiglia qualcuno parla/parlava italiano?

- sì (indicare chi) _____ no

Perché vuoi studiare italiano?

- lavoro studio viaggio piacere
 andare a vivere in Italia parlare con gli amici/familiari
 altro _____

Come hai conosciuto l'Istituto Italiano di Cultura? _____

Spazio riservato alla segreteria

Livello orale _____ Livello scritto _____ Livello assegnato _____

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
COMPRENDER	Comprensión auditiva	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	Comprendo discursos y conferencias extensas e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.	Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.	No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.
	Comprensión de lectura	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.	Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.	Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.
HABLAR	Interacción oral	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.	Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.	Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.	Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.
	Expresión oral	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.	Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.	Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
ESCRIBIR	Expresión escrita	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.	Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.	Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Seleccione el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.	Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.

SEZIONE A

1) Metti l'articolo determinativo corretto

il ragazzo ___ leggi ___ piede ___ uomo ___ alberi ___ tavoli ___ poeta studente ___ uva
Totale _____/8

2) Metti al plurale i seguenti nomi

porta _____ ragazzo _____ amica _____ notte _____ tedesco _____ caffè _____
Totale _____/6

3) Metti l'articolo indeterminativo corretto

una chiave ___ insalata ___ ispettore ___ studente
Totale _____/3

4) Sottolinea l'aggettivo corretto

Francesca è una ragazza **inglesa/inglese**, ha 25 anni e fa la modella per un'agenzia **americana/americane**. È **alto/alta** e **magra/magre**, ha i capelli **biondi/bionde**. Francesca ha gli occhi **verde/verdi** e un viso **sorridente/sorridento**. È sempre **allegra/allegre** e molto simpatica.

Totale _____/8

5) Inserisci i verbi al presente

Marta (vivere) _____ a Roma e (lavorare) _____ in un negozio di vestiti. Ogni venerdì (uscire) _____ alle 17.00 perché (dovere) _____ andare a prendere suo fratello Luca a scuola. Luca (avere) _____ 7 anni e non (volere) _____ mai andare a scuola: lui (preferire) _____ giocare con gli amici! Alle 17,30, Marta e Luca (fare) _____ merenda e (bere) _____ un'aranciata e poi (andare) _____ a casa.

Totale _____/10

Totale sezione A _____/35
(Sufficienza 24 punti)

SEZIONE B

1) Completa le frasi con le giuste preposizioni.

- 1) Il treno _____ Roma parte _____ dieci minuti.
- 2) Lucia, per favore, puoi mettere le foto _____ questo cassetto e i libri _____ tavolo?
- 3) Ho un nuovo lavoro _____ settembre _____ anno scorso.
- 4) L'anno prossimo _____ marzo vado _____ Spagna, _____ Madrid.
- 5) Vado spesso a casa _____ mia zia Lina.
- 6) Il cinema è _____ sinistra _____ banca.
- 7) _____ chi è questa penna?
- 8) _____ dove sei? Sono Portoghese, vengo _____ Lisbona.
- 9) Domani vado _____ Massimo, mi ha invitato a casa sua per presentarmi la sua nuova fidanzata.
- 10) Oggi non voglio andare _____ ufficio, preferisco restare _____ casa.
- 11) Mi piace andare _____ cinema durante il fine settimana.
- 12) Perché non sei venuto ieri? Ti ho aspettato _____ ristorante _____ un'ora, ti sei forse dimenticato del nostro appuntamento?

Totale _____/21

2) Completa il breve dialogo con *essere* o *esserci*.

- Perché non (1)_____persone?
- Cara, non (2)_____ancora nessuno in questa pizzeria perché (3)_____presto.

Totale _____/3

3) Completa le frasi con il passato prossimo.

Anna e Marco (*correre*)_____ in ospedale appena (*ricevere*)_____ la notizia della nascita di Gabriella, la loro prima nipotina.

Totale _____/4 (2 punti ogni risposta giusta)

4) Usa i seguenti verbi al passato prossimo e al futuro

- 0) **Finire.** La scuola (passato prossimo) è finita a novembre, ma gli esami (futuro) finiranno a dicembre
- 1) **Andare.** Laura e Giovanna ieri sera (passato prossimo)_____ al cinema; il prossimo sabato (futuro)_____ a teatro.
- 2) **Dovere.** Questa mattina (passato prossimo)_____ andare a prendere mio figlio a scuola perché ha la febbre; domani lui e io (futuro)_____ andare dal medico.
- 3) **Potere.** Non (passato prossimo)_____ leggere questo libro perché è in tedesco, ma lo (futuro)_____ regalare alla mia amica Heike di Berlino.

Totale _____/12 (2 punti ogni risposta giusta)

Totale Sezione B _____/40

(Sufficienza 28 punti)

SEZIONE C

1) Completa la frase con i possessivi corretti.

(1) _____ amici verranno con (2) _____ auto.

- (1) a) Nostri
- (1) b) I nostri
- (2) a) la sua
- (2) b) la loro

Totale _____/2

2) Completa la frase con i possessivi corretti.

- Non è possibile Vincenzo, hai dimenticato di nuovo _____ libro?!
- Scusi professoressa, ma per non perdere l'autobus ho fatto tutto di corsa e ho dimenticato anche _____ chiavi di casa. Per fortuna _____ madre le ha lasciate al portiere.

Totale _____/3

3) Completa con la forma giusta di *volerci* e *metterci* al passato prossimo

- 1) Avete trovato traffico? Perché _____ tanto ad arrivare?
- 2) Per costruire questo nuovo stadio _____ dieci anni.

Totale _____/4 (2 punti per ogni risposta giusta)

4) Completa le frasi usando l'imperfetto o il passato prossimo.

Sabato scorso (*fare*)_____ bel tempo e (*esserci*)_____ il sole, così io e i miei amici (*decidere*)_____ di fare una gita in montagna. Noi (*essere*)_____ tutti allegri, (*camminare*)_____ per circa due ore e (*arrivare*) _____ vicino a un piccolo lago. Quando (*volere*)_____ tornare, Enrico non (*trovare*) _____ più le chiavi della macchina e così (*andare*)_____ a dormire in un albergo lì vicino.

Totale _____/9

5) Completa i seguenti dialoghi.

Per la cena di domani, la carne _____ ha comprato _____ Francesco e le castagne _____ ha preso _____ Riccardo; ho parlato con Vittorio e _____ ha detto che il vino _____ porta lui.

Totale _____/6

6) Rispondi alle seguenti domande

- Hai la macchina? No, non _____ ho.
- Hai tu le chiavi di casa? Sì, _____ ho io.
- Ci sono abbastanza sedie per lo spettacolo? Sì, _____ sono circa 60.

Totale _____/3

Totale Sezione C _____/27

(Sufficienza 18 punti)

SEZIONE D

1) Completa i seguenti dialoghi.

- Fabrizio, abbiamo camminato tanto e (1) _____ le gambe pesanti, perché non (2) _____ un po'?

- Perché arriveremo su in montagna che sarà buio, Claudia. E poi (3) _____ tre volte.

- | | | |
|--|---|---|
| (1) <input type="checkbox"/> a) mi sento | (2) <input type="checkbox"/> a) possiamo riposare | (3) <input type="checkbox"/> a) mi sono già fermata |
| <input type="checkbox"/> b) me sento | <input type="checkbox"/> b) riposiamoci | <input type="checkbox"/> b) ti sei già fermato |
| <input type="checkbox"/> c) ci sento | <input type="checkbox"/> c) ci riposiamo | <input type="checkbox"/> c) ci siamo già fermati |

Quando sono arrivato in ufficio (4) _____ il maglione perché sentivo freddo, questa mattina avevo fretta e non (5) _____ in modo adeguato.

- | | |
|--|--|
| (4) <input type="checkbox"/> a) mi sono dovuto mettere | (5) <input type="checkbox"/> a) mi ho potuto vestire |
| <input type="checkbox"/> b) mi ho dovuto mettere | <input type="checkbox"/> b) mi sono potuto vestire |

Totale _____/5

2) Completa le seguenti frasi inserendo i pronomi e la forma corretta del participio passato.

Ho incontrato Rita e Franco e _____ ho detto di passare da casa per un caffè. _____ hanno promesso che verranno.

Maria è un bugiarda, _____ parlerò soltanto dopo che _____ avrà detto la verità.

Totale _____/5

3) Completa le seguenti frasi.

- Scusami, (1) _____ dov'è il Liceo "Giovanni Pascoli"?
- Sì, certo: (2) _____ e al primo incrocio gira a destra. Lo vedrai subito.
- Grazie tante!

- (3) _____
- | | | |
|--|--|--|
| (1) <input type="checkbox"/> a) sapete dirmi | (2) <input type="checkbox"/> a) prendi la prima a sinistra | (3) <input type="checkbox"/> a) Di niente. |
| <input type="checkbox"/> b) sai dirmi | <input type="checkbox"/> b) prenda a sinistra | <input type="checkbox"/> b) Salve! |
| <input type="checkbox"/> c) sai dire | <input type="checkbox"/> c) prendi dritto a sinistra | <input type="checkbox"/> c) Ci sei. |

- Per il mio compleanno (4) _____ un nuovo computer.

- Fai bene, quello che hai è abbastanza vecchio.

- Domani sei libero? (5) _____ di venire con me al negozio per (6) _____ uno?

- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| (4) <input type="checkbox"/> a) me voglio regalare | (5) <input type="checkbox"/> a) Ti va | (6) <input type="checkbox"/> a) sceglierne |
| <input type="checkbox"/> b) volermi regalare | <input type="checkbox"/> b) Te va | <input type="checkbox"/> b) sceglierci |
| <input type="checkbox"/> c) mi voglio regalare | <input type="checkbox"/> c) Ne va | <input type="checkbox"/> c) |
- scegliermi

Totale _____/6

4) Completa le seguenti frasi aggiungendo i verbi all'imperativo. Attenzione ai verbi riflessivi!

Mario, (*pensare*) **pensa** a quello che ti ho detto: (*alzarsi*) _____ dal divano, (*vestirsi*) _____ subito, (*andare*) _____ da Maria e (*chiedere a lei*) _____ scusa per quello che le hai detto; (*finire, voi*) _____ di litigare e (*mettersi*) _____ d'accordo su dove volete andare in vacanza.

Totale _____/6

5) Completa le seguenti frasi usando il condizionale presente o passato.

Professore, noi (*avere*) _____ una domanda da farLe: cosa (*fare*) _____ Lei al nostro posto?

Non so dov'è Mario. Mi ha detto che quando (*finire*) _____ di lavorare (*passare*) _____ da noi, ma inizio a pensare che non lo farà.

Totale _____/4

Totale Sezione D _____/26

(Sufficienza 18 punti)

SEZIONE E

1) Completa le seguenti frasi.

- Sandro, hai detto a Gabriella di venire domani a pranzo da noi e di non (1) _____ niente!

- Certo! (2) _____ ieri, ma una torta (3) _____ porterà di sicuro.

- | | | |
|--|--|---------------------------------------|
| (1) <input type="checkbox"/> a) portarne | (2) <input type="checkbox"/> a) Gliel'ho ricordato | (3) <input type="checkbox"/> a) ce la |
| <input type="checkbox"/> b) portarci | <input type="checkbox"/> b) Le avevo ricordato | <input type="checkbox"/> b) ne |
| <input type="checkbox"/> c) ci porta | <input type="checkbox"/> c) Gliel'ho ricordata | <input type="checkbox"/> b) se la |

- (4) _____ ricordate di Franco l'antipatico?

- Certo! Cosa (5) _____

- Niente. O meglio, a lui niente: sarà il vostro nuovo capoufficio!

- No! (6) _____

- | | | |
|------------------------------------|--|---|
| (4) <input type="checkbox"/> a) Vi | (5) <input type="checkbox"/> a) gli è successo | (6) <input type="checkbox"/> a) Quale? |
| <input type="checkbox"/> b) Mi | <input type="checkbox"/> b) ci è successo | <input type="checkbox"/> b) Non ce lo dire! |
| <input type="checkbox"/> c) Gli | <input type="checkbox"/> c) ti ha fatto | <input type="checkbox"/> c) Si figuri! |

Totale _____/6

2) Completa le seguenti frasi usando i pronomi FKH FKL FXi TXDOH VROR FRQ DUWLFROL H R SUHSRVLJLRQL.

1. Le ragioni _____ sono arrabbiato le conosce bene Giovanni, _____ ne è la causa.

2. Nella mia classe siamo in venti, _____ una ragazza francese, Monique, _____ è veramente molto intelligente.

3. _____ ha il passaporto scaduto non potrà uscire dal continente.

4. A Firenze ha sede il Museo Ferragamo, _____ si possono ammirare scarpe che sono entrate nella storia.

Totale _____/6

3) Sottolinea la forma giusta.

1. Anna è più bella **che/di** simpatica.

2. La macchina di Francesco è tanto potente **come/quanto** la mia.

3. Nelle facoltà di Lingue ci sono più donne **di/che** uomini.

4. Il tabacco è la droga **peggiore/pessima** di tutte.

5. Questa mi sembra la soluzione **ottima/migliore**.

Totale _____/5

Totale Sezione E _____/17

(Sufficienza 12 punti)

SEZIONE F

1) **Completa le frasi usando il passato remoto. Esempio: Maria partì (partire) senza dire niente a nessuno.**

1. Quando _____ (io/andare) a visitare quel museo con i miei genitori _____ (avere) un'impressione fortissima e così qualche anno dopo ci _____ (tornare) con mia moglie e i miei figli.
2. Mio cugino Gianni _____ (diventare) ricco nel giro di pochissimi anni.
3. Non _____ (noi/essere) contenti di ricevere quella notizia.
4. Quando mia sorella _____ (arrivare) a casa e vide il portone aperto, _____ (avere) paura e così _____ (chiamare) immediatamente la polizia.

Totale _____/8

2) **Scegli la forma corretta del passato remoto**

1. Per quella vacanza in Australia, Veronica **spese/spense** un occhio della testa.
2. All'improvviso ci **venii/venne** in mente un'idea bellissima da realizzare e **cominciammo/cominciamo** subito a realizzare il nostro progetto.
3. **Andavo/andai** da Piero e **voletti/volli** conoscere tutta la verità, perché non mi fidavo più di Sara, dopo tutte le bugie che aveva raccontato.
4. Tuo fratello **rimase/rimanse** in silenzio perché non sapeva cosa dire.

Totale _____/

3) **Inserisci i verbi mancanti scegliendo il tempo corretto**

1. Mio nonno _____ (cominciare) giovanissimo a lavorare in miniera e dopo alcuni anni _____ (dovere) smettere di lavorare a causa dei gravi problemi di salute che erano sopraggiunti. Non _____ (esserci) molte possibilità a quei tempi e la miniera _____ (essere) l'unica possibilità per guadagnare un po' di più, per questo _____ (accettare) quel lavoro così massacrante.
2. _____ (io/dire) a Rosa che saresti arrivata presto, ma non ti sei fatta vedere e non l' _____ (avvisare) del tuo ritardo, così lei mi _____ (chiamare) perché _____ (essere) in pensiero per te.

Totale _____/8

4) **Inserisci i verbi mancanti usando il congiuntivo**

1. Ivana pensa che tu _____ (essere) arrabbiata con lei perché ieri quando l'hai vista non l'hai salutata.
2. Temo che tua sorella non _____ (volere) più venire con noi al cinema, ha detto che è stanca.
3. Credo che Ivano _____ (andare) già via, perché non vedo la sua auto.
4. Suppongo che tu non _____ (potere) fare i compiti di matematica, vero?

Totale _____/4

5) **Indica se i seguenti verbi al congiuntivo sono giusti o sbagliati**

- | | | |
|---|--------|-----------|
| 1. Secondo me lei abbia torto. | GIUSTO | SBAGLIATO |
| 2. Non so se Giulia si sia laureata. | GIUSTO | SBAGLIATO |
| 3. Credevo che loro avevano ragione. | GIUSTO | SBAGLIATO |
| 4. Pensi che Carlo abbia capito la lezione? | GIUSTO | SBAGLIATO |

Totale _____/

Totale Sezione F _____/
(Sufficienza 20 punti)

SEZIONE G

1) Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento che ti diamo.

GIARDINI D' (0)ARTE

Per il quinto anno consecutivo si è svolta sul Lago Maggiore, dal 2 all'11 di settembre, la rassegna Editoria e Giardini. Mostre, (1) _____, visite guidate, persino (2) _____ di giardinaggio, e un'esposizione di oltre duemila libri hanno fatto parte della rassegna dedicata al giardino, alla (3) _____ di autentici gioielli architettonici e naturali. Questa (4) _____ è nata principalmente come mostra mercato dell'editoria italiana e (5) _____ sul giardino, ma ha sempre avuto come contorno anche una vasta gamma di (6) _____, ogni anno diversi, ma sempre (7) _____ interessanti, per tutte le età e non solo per gli (8) _____ in questo campo.

0.	A) arte	B) abilità	C) attitudine	D) attività
1.	A) assemblee	B) conferenze	C) riunioni	D) ricevimenti
2.	A) insegnamenti	B) istruzioni	C) lezioni	D) opinioni
3.	A) scoperta	B) invenzione	C) soluzione	D) rivelazione
4.	A) apparizione	B) dimostrazione	C) espressione	D) manifestazione
5.	A) estranea	B) forestiera	C) straniera	D) esotica
6.	A) eventi	B) fatti	C) situazioni	D) avvenimenti
7.	A) stranamente	B) particolarmente	C) autenticamente	D) raramente
8.	A) adeguati	B) esperti	C) abili	D) adatti

Totale: ____/8

4. **Leggere con attenzione il seguente testo**

Libri in prestito sotto l'ombrellone

La stagione estiva è arrivata. E con lei nuove tendenze sulle spiagge italiane. Non più solo aree benessere, palestre e corsi di ballo, ma ritorna il buon vecchio libro. Insomma, la cultura sbarca sui litorali italiani. Così ad Ostia, sulla costa laziale, oltre 1500 libri della biblioteca comunale saranno a disposizione di quanti vorranno trascorrere una giornata al mare all'insegna della lettura.

Due gazebo, allestiti sul lungomare, vicino agli stabilimenti balneari, saranno aperti a tutti coloro che vogliono approfittare dell'iniziativa, ispirata al successo di analoghe esperienze promosse negli ultimi anni lungo la riviera dell'Emilia Romagna.

Il prestito "*on the beach*" è gratuito. Chi decide di usufruire dell'opportunità, dovrà iscriversi al servizio, scegliere il libro che preferisce tra quelli proposti e restituirlo entro una settimana. E se non si dovesse trovare il titolo che piace, si potrà prenotarlo on line sul sito delle Biblioteche italiane e il giorno dopo ritirarlo direttamente in spiaggia.

Grazie alla collaborazione delle istituzioni e alla disponibilità dei gestori, si può offrire gratuitamente e a tutti i bagnanti un servizio utile che garantisce la promozione della cultura e offre anche un'occasione di svago in più a tutti i turisti.

4/a Completare, ora, le frasi in base al testo letto, senza usare le stesse parole :

* Tra le varie iniziative dell'estate 2007 _____

* Il progetto prevede che _____

* Nel caso in cui _____

► *(Esprimere ora la propria opinione sull'iniziativa in non più di 25 parole)*

Secondo me, _____

Ortografia: 0-2 punti _____
Lessico: 0-3 punti _____
Grammatica e sintassi: 0-5 punti _____

Totale: _____/10

Totale Sezione G _____/18
(Sufficienza 12 punti)