

CULTURA

# Arte, mafia y fotos favoritas: el Recoleta inaugura muestras imperdibles

A partir del 29 de agosto, se podrán visitar en el centro cultural porteño exposiciones de la artista Liliana Porter y de la fotógrafa italiana Letizia Battaglia y una curiosa muestra colectiva titulada "Una imagen mil pa

27 Ago, 2024 11:38 a.m. AR



Guardar



Albergheria, barrio en Palermo, Italia (Foto: Letizia Battaglia)

Dos muestras de fotografías y un homenaje a Liliana Porter. Así podría resumirse la nueva apuesta del Centro Cultural Recoleta. Las tres son con entrada libre y sin costo para residentes argentinos, y podrán visitarse a partir del 29 de agosto a las 18 horas. Días y horarios: martes a viernes de 13:30 a 22 horas, y sábados, domingos y feriados de 11:15 a 22. Ahora hagamos zoom.



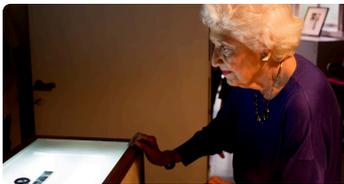
Te puede interesar:

**Miedo e imaginación: 5 libros de terror para leer en Halloween**



En la Sala 13 inaugura **Letizia Battaglia. Crónica, vida, amor**, una exhibición de 89 imágenes en blanco y negro de la legendaria fotoperiodista siciliana pertenecientes al Archivo Letizia Battaglia. La mirada sobre Palermo, su ciudad natal, su belleza y contradicciones: desde la lucha contra las mafias hasta las fiestas y tradiciones populares, historias y vidas comunes.

Fallecida en su ciudad, el 13 de abril de 2022, a los 87 años, Battaglia tuvo una carrera trepidante: primero fue jefa de fotografía de la revista L'Ora, luego ganó notoriedad con fotos sobre la mafia siciliana. Además, fue dirigente política en la Federación de los Verdes.



Te puede interesar:

**Sara Facio, la mirada que cambió la narrativa visual argentina**



Foto de autor desconocido elegida por Esteban Insinger para "Una imagen mil palabras"

En las salas 2 y 3 de la planta baja (Sala Abierta) se inaugura **Una imagen mil palabras**, curada por el escritor, periodista y traductor **Guillermo Piro**. La propuesta es más que interesante: son fotografías seleccionadas por 50 figuras de la cultura

argentina, entre las que están **Mariana Enríquez, Renata Schussheim, Kevin Johansen, Nicola Costantino, Esteban Insinger y Rafael Spregelburd.**

Cada uno elige su foto preferida y luego explica, mediante un audio, el motivo de esa imagen, el contexto, la historia detrás de esa postal. Los visitantes a la muestra podrán acceder a ese relato auditivo a través de un código QR.



Te puede interesar:

**Los verdaderos terrores de Halloween**



“Situación” (2014, técnica mixta) de Liliana Porter

Por último, y no menos importante, en la Sala 1 (Sala Histórica) del Recoleta se realizará un homenaje a **Liliana Porter** con la exhibición de tres obras cedidas por ella y la galería Ruth Benzacar: **Situación** (2014, técnica mixta), **Situation with Boats** (2017, acrílico y assemblage sobre libro vintage) y **El cautivo - díptico** (1988, óleo, assamblage).

Porter, nacida en Buenos Aires en 1941, referente indiscutido de la vitalidad artística del Centro Cultural, es una artista contemporánea que trabaja en múltiples medios: grabado, pintura, dibujo, fotografía, instalación, teatro, video y arte público. Reside en Nueva York desde 1964.