

NAVEGACIÓN



«LETIZIA BATTAGLIA. CRÓNICA, VIDA, AMOR»

📅 19/08/2024 ■ CULTURA

Compartir en...



#PPV - Cultura

Muestra fotográfica

POLÍTICA
NACIONAL



CRE
CE
LA
SUS

DERECHOS
HUMANOS

PENSIÓN DE
PAGO DEL
ALQUILER
22/10/2024



PRO
YECT
O DE

REPUDIO DE
UNIÓN POR LA
PATRIA A LOS
DICHOS DE LA
VILLARRUEL



"LOS
MEJ
ORE
S

AGENCIA PPV

DÍAS SIEMPRE
FUERON
PERONISTAS,
LOS DÍAS MÁS
FELICES FUERON
CON CRISTINA"
18/10/2024



SINDICALISMO



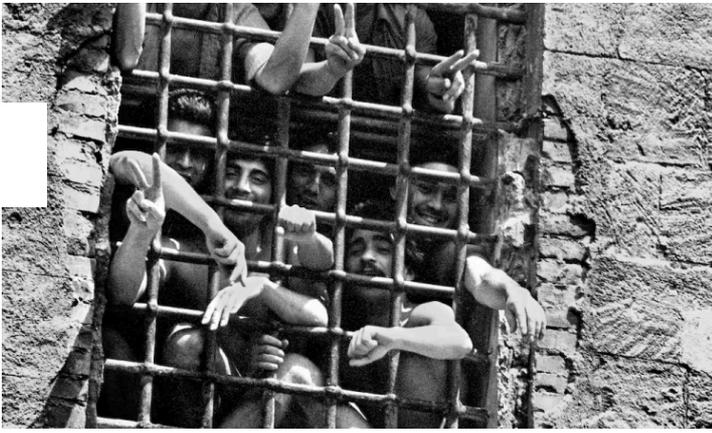
EN
EL
DÍA
DE



LA
JUST
ICIA
RATI

LA LEALTAD
CRISTINA

FICÓ LA
INCONSTITUCIO
NALIDAD DEL



«LETIZIA BATTAGLIA. CRÓNICA, VIDA, AMOR»

Por PPV

Ph Letizia Battaglia *

El Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires, con el patrocinio de la Embajada de Italia y en colaboración con el Archivo Letizia Battaglia y el Centro Cultural Recoleta, invita a conocer el trabajo de la gran fotógrafa italiana Letizia Battaglia.

«Letizia Battaglia. Crónica, vida, amor» es el título de la muestra con una selección de 89 imágenes en blanco y negro pertenecientes al Archivo Letizia Battaglia y que muestran un viaje apasionante por algunas de las obras más importantes.

Su obra reflejan la belleza y contradicciones: desde la lucha contra la mafia a las fiestas y tradiciones populares, entre historia y vidas comunes.

La gran fotoperiodista nació en Palermo el 5 de marzo de 1935 y fue una pionera en el fotoperiodismo italiano.

KIRCHNER
VISITÓ LA
UNIVERSIDAD DE
AVELLANEDA
17/10/2024

POLÍTICA
INTERNACIONAL



CUM
BRE
S
REGI

ONALES Y
GUERRA DE
DESGASTE EN
UCRANIA
17/10/2024

ECONOMÍA



ESTA
MOS
COM
O EN

LOS 90, HOY
NOS FUNDIMOS
TRABAJANDO
14/10/2024

GÉNEROS Y
DIVERSIDAD



DÍA
DE
LAS
MUJ

ERES RURALES:
MÁS DEL 60% SE

DNU 70 DEL
GOBIERNO DE
MILEI CONTRA EL
DERECHO A
HUELGA
27/08/2024

BARRIO TAL
VEZ



UNA
NUE
VA
EDIC

IÓN DE LOS
PREMIOS
MERCEDES SOSA
24/07/2024

EDUCACIÓN



EL
GOB
IERN
O

ELIMINÓ EL
FONDO
FIDUCIARIO QUE
FINANCIA LAS
BECAS
PROGRESAR
08/10/2024



JUSTICIA POR SANTIAGO

Su carrera comenzó en 1969 como periodista para el diario L’Ora de Palermo, donde rápidamente se familiarizó con la fotografía. Desde los años setenta hasta los noventa, Battaglia documentó con valentía y crudeza la violencia de la mafia en Sicilia, capturando algunos de los momentos más oscuros y sangrientos de la historia republicana italiana.

Sus fotografías no solo retratan la brutalidad de los crímenes mafiosos, sino también la vida cotidiana de las personas más vulnerables: mujeres, niñas y niños viviendo en condiciones de pobreza.



LETIZIA BATTAGLIA.
CRÓNICA, VIDA, AMOR

EL INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE BUENOS AIRES
INVITA A LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

JUEVES 29/08 - 18 HS

SALA 13 | Centro Cultural Recoleta
Junin 1930, C.A.B.A.



En 1985, Battaglia se convirtió en la primera mujer europea en recibir el prestigioso W. Eugene Smith Grant para la fotografía social. A lo largo de su carrera, también fue galardonada con el Mother Jones Photography Lifetime Achievement Award y el Cornell Capa Infinity Award, entre otros.

Además, Letizia Battaglia también se dedicó a la política y la cultura, fundando el Centro Internacional de Fotografía de Palermo y cofundando la Asociación Archivo Letizia Battaglia junto con sus nietos, Matteo y Marta Sollima.

ENCUENTRA EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD

15/10/2024



DIBUJOS E ILUSTRACIONES



DÍA DE LA LEAL

TAD

17/10/2024

CULTURA



EL GOBIERNO

NACIONAL DISPUSO EL CIERRE DEL PROGRAMA "DANZA EN TECNÓPOLIS"

01/10/2024

POLIDEPORTIVO



HISTÓRICO: LA SELECCIÓN SUB-20 CLASIFICÓ A

INFORMACIÓN

Carlos Calvo 2775
CP. 1230
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
ISSN 2618-2610

CONTENIDO

Todos los contenidos publicados en la web revistappv.com.ar podrán ser difundidos en cualquier otro medio escrito y/o audiovisual, haciendo siempre mención de la fuente.

La muestra «Letizia Battaglia. Crónica, vida, amor» se inaugurará el 29 de agosto en el Centro Cultural Recoleta, y ofrecerá a los visitantes la oportunidad de reflexionar sobre la vida y obra de esta gran fotógrafa siciliana, dos años después de su fallecimiento en abril de 2022.

Su curador, Marco Meneguzzo** apunta: «*Sus fotos, tomadas casi siempre en un contexto social de gran vulnerabilidad, reflejan la esperanza y la vida que quiere florecer a pesar de la adversidad. En el título de la muestra la crónica se rinde a la vida gracias al sentimiento de amor que está detrás de la cámara.*».

* ***Presos detrás de los barrotes de la cárcel de Ucciardone.*** Palermo, 1983

Fotografía de Letizia Battaglia

120 cm x 80 cm

© Archivo Letizia Battaglia – Derechos de reproducción reservados

** Marco Meneguzzo, historiador y crítico de arte contemporáneo, es profesor de la Academia de Bellas Artes de Brera en Milán y está especializado en el arte italiano de posguerra y en las cuestiones relacionadas con la globalización y los cambios de gustos en el tercer milenio. Ha realizado la curaduría de más de trescientas exposiciones y forma parte activa en muchos archivos de artistas -incluido el de Letizia Battaglia-, y en varias revistas de arte, entre ellas «Artforum».

« EL CIBERPATRULLAJE DE BULLRICH

LOS OCTAVOS

DE FINAL

09/09/2024

DE FONDO



HAG
AMO
S
GRA

NDE LA ABYA
YALA

12/10/2024

COMUNICACIÓN
POPULAR



EXIS
TE
UN
"SILE

NCIAMIENTO
PREOCUPANTE
DE LAS VOCES
FEMENINAS EN
EL ESPACIO
DIGITAL"

21/10/2024