Noticias hoy Dólar blue Javier Milei Elecciones en Estados Unidos 2024 Alberto Fernández Aerolíneas Argentinas DA

Clarín

Suscribite

¡Cyber Monday en Clarín!

En vivo Elecciones en Estados Unidos: todo sobre los comicios de Trump vs Kamala Ja

Espectáculos

El Divertimento Ensemble y tres conciertos para conocer la música italiana actual

Se presentará en el Centro de Experimentación del Colón el 22, 23 y 24 de septiembre. Tres espectáculos distintos, con dirección de Sandro Gorli.

El Divertimento Ensemble hará tres funciones distintas en el Centro de Experimentación Tearal del Colón. Foto: gentileza Giovanni Daniotti

REDACCIÓN CLARÍN

0

21/09/2023 13:07

Una rica variedad de expresiones artísticas atraviesa la música italiana en los siglos XX y XXI. La experimentación vanguardista hasta la fusión contemporánea de estilos, la influencia de artistas clave, la evolución de géneros y **la integración de influencias globales** contribuyeron a crear una escena musical diversidad y vital.

A partir del viernes 22 de septiembre, en el marco de Divina Italia, se podrá escuchar al **Divertimento Ensemble** en el CETC (Centro de Experimentación Teatral del Colón) presentar **tres programas muy diferentes entre sí** que incluyen una diversa, aunque reducida, gama de direcciones, investigaciones y experimentos emprendidos por la música italiana en el siglo pasado y el actual.

El ensamble fue fundado en 1977, bajo la dirección de Sandro Gorli, con el compromiso de difundir la música actual.

Desde su debut en 1981 en el Teatro alla Scala de Milán, desarrolló una intensa actividad concertística, presentándose en los principales festivales de música contemporánea de Europa, luego sumó una fuerte apuesta en el campo didáctico y en el fomento de la creatividad juvenil.

Entre sus grabaciones se encuentran la obra *Solo* de Sandro Gorli; tres CD dedicados a Bruno Maderna; dos a Stefano Gervasoni, uno a Franco Donatoni y trece CD monográficos dedicados a jóvenes compositores.

Su primera visita a la Argentina

El Ensemble se presentó por primera vez en nuestro país en el marco del "Festival Kagel" en 2006 con la ópera *Mare Nostrum*, de Mauricio Kagel.

Sandro Gorli dirigirá al Divertimento Ensemble, en sus conciertos argentinos.

"La invitación a presentar en Buenos Aires la música italiana contemporánea en tres conciertos -incluyendo sus tendencias más innovadoras, pero también sus raíces en la segunda mitad del siglo XX –me halagó y me hizo muy feliz porque implica poder llevar al público argentino una música que, por muchas razones, conozco muy bien y amo particularmente", escribió Sandro Gorli para presentar los conciertos.

Y agregó: "Los tres programas que presenta Divertimento Ensemble se caracterizan por la presencia de compositores pertenecientes a diferentes períodos de la historia musical italiana reciente".

En el primer concierto se escucharán tendencias estéticas muy diversas de compositores actuales, vivos y activos -Clara Iannota, Marco Momi, Daniela Terranova y Vincenza Cabizza-, con la excepción de Fausto Romitelli: sonará su *Iconica IV* para ensamble y electrónica.

Una línea histórica guía el segundo concierto con compositores nacidos en la primera mitad del siglo pasado. De Luciano Berio se escuchará *Sequenza* Nº6, Nº8 y Nº14 para viola, violín y violonchelo respectivamente, y tres obras de Franco Donatoni: *Etwas Ruhiger im Ausdruck*, *Lumen* y *Arpège*, las tres para ensamble.

El tercer y último concierto, de carácter más monográfico, estará dedicado a dos compositores de las dos generaciones siguientes, Ivan Fedele -alumno de Donatoni- y el veneciano Mauro Lanza y se presentarán dos breves retratos cada uno.