

## 2.1.2 Il livello CILS A2

26

<b>Profilo di competenza</b>	<p>Il livello A2 attesta una competenza iniziale, in via di formazione, non del tutto autonoma dal punto di vista comunicativo. L'apprendente comprende frasi ed espressioni usate frequentemente in ambiti di immediata rilevanza. È in grado di comunicare in scambi semplici su argomenti familiari e comuni.</p>
<b>Sillabo delle strutture morfosintattiche a livello ricettivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali complemento diretto e indiretto;</li> <li>- <i>si</i> impersonale;</li> <li>- aggettivi indefiniti;</li> <li>- numeri ordinali;</li> <li>- preposizioni articolate;</li> <li>- coniugazione attiva dei verbi regolari, dei verbi irregolari <i>andare, bere, dare, dire, fare, stare, venire</i>, e dei verbi modali ai seguenti modi e tempi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicativo passato prossimo;</li> <li>• imperfetto;</li> </ul> </li> <li>- la frase semplice: proposizioni esclamative;</li> <li>- la frase complessa: proposizioni subordinate oggettive, temporali implicite introdotte da <i>prima di</i>.</li> </ul>
<b>Sillabo delle strutture morfosintattiche a livello produttivo</b>	<p>Oltre alle strutture previste nel livello A1, è richiesto l'uso dei seguenti elementi e forme della lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accordo tra nome e aggettivo;</li> <li>- pronomi personali complemento: forme toniche, forme atone <i>lo, la, li, le</i>;</li> <li>- numeri cardinali;</li> <li>- numeri ordinali: <i>primo, secondo, terzo</i>;</li> <li>- preposizioni articolate formate con <i>di, a, da, su</i>;</li> <li>- coniugazione attiva dei verbi regolari, dei verbi irregolari <i>andare, bere, dare, dire, fare, stare, venire</i>, e dei verbi modali ai seguenti modi e tempi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicativo passato prossimo;</li> <li>• imperfetto;</li> </ul> </li> <li>- i più frequenti avverbi qualificativi, di tempo, di quantità, di luogo, di affermazione, di negazione;</li> <li>- la frase semplice: proposizioni esclamative;</li> <li>- la frase complessa: proposizioni coordinate introdotte da <i>o, invece, allora, infatti, non solo ... ma anche</i>;</li> <li>- la frase complessa: proposizioni subordinate oggettive introdotte da <i>che</i>, relative introdotte da <i>che</i> e centrate sul soggetto, ipotetiche introdotte da <i>se</i>.</li> </ul>
<b>Pragmatica e usi della lingua</b>	<p>Il candidato è in grado di gestire interazioni comunicative in un limitato numero di contesti situazionali, legati prevalentemente ai domini personale, educativo e pubblico a seconda dei diversi moduli. È in grado di socializzare in modo semplice, ma efficace usando forme adeguate: sa fare richieste e scambiare informazioni, sa esprimere in modo semplice opinioni, fare inviti, scusarsi.</p>
<b>Lessico</b>	<p>Il candidato dispone di un repertorio lessicale di base che gli permette di gestire situazioni comunicative di contenuto prevedibile. Il candidato è in grado di capire il senso generale di testi contenenti parole del <i>Vocabolario di base della lingua italiana</i> che hanno un'alta frequenza. Nella produzione orale e scritta il candidato dimostra di conoscere e saper usare parole, di cui gran parte comuni a tutti i moduli e un gruppo proprie dei domini e contesti d'uso specifici di ogni modulo.</p>

## LE ABILITÀ

### Ascolto

<b>Profilo</b>	Il candidato è in grado di comprendere i punti principali di un testo in italiano standard chiaro su argomenti familiari relativi agli ambienti che frequenta (a scuola, a lavoro, nel tempo libero ecc.), incluse brevi narrazioni. Il candidato comprende informazioni dirette e concrete su argomenti generali e quotidiani o relativi alle attività del momento identificando le informazioni essenziali.
<b>Generi di parlato</b>	Scambio bidirezionale faccia a faccia con presa di parola libera: dialoghi, di argomento quotidiano, legati al dominio personale, educativo e pubblico (dialoghi in negozi, supermercati, o relativi ai trasporti pubblici); scambio bidirezionale non faccia a faccia con presa di parola libera: conversazioni telefoniche nei domini personale, educativo e pubblico; scambio unidirezionale o bidirezionale a distanza: annunci pubblici, avvisi, messaggi, trasmissioni radiofoniche e vari altri generi di comunicazione.
<b>Fonti dei testi</b>	Adattamento di testi della comunicazione quotidiana e della radio.
<b>Numero di interlocutori</b>	Due parlanti nativi.
<b>Caratteristiche del parlato</b>	Testi registrati in studio; varietà: italiano standard; velocità del parlato: medio-lenta.
<b>Numero delle prove</b>	2 o 3 in base al modulo.
<b>Tipi di prova</b>	Scelta multipla, individuazione di informazioni, completamento di un testo, dettato cloze.
<b>Lunghezza dei testi</b>	Da 300 a 600 parole in totale.
<b>Modalità di svolgimento</b>	I testi sono fatti ascoltare due volte, nella registrazione sono compresi i tempi per lo svolgimento delle prove e per la trascrizione delle risposte nei fogli delle risposte.
<b>Durata del test</b>	20 minuti circa.

### Comprensione della lettura

<b>Profilo</b>	Il candidato sa comprendere in modo soddisfacente testi semplici e brevi su argomenti relativi ai domini e contesti che gli sono familiari. Sa inoltre identificare informazioni specifiche in testi che sono formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
<b>Generi testuali</b>	Annunci pubblici, brevi articoli di giornale con descrizioni di cose, persone o avvenimenti, manifesti pubblicitari, dépliant, testi di istruzioni, lettere, brevi racconti.
<b>Fonti dei testi</b>	Adattamento di testi di giornali, riviste, siti internet, avvisi pubblici, istruzioni per l'uso ecc.
<b>Numero delle prove</b>	3
<b>Tipi di prova</b>	Scelta multipla, individuazione di informazioni, abbinamento, ricostruzione di un testo.
<b>Lunghezza dei testi</b>	Da 500 a 600 parole in totale.
<b>Durata del test</b>	40 minuti.

### Analisi delle strutture di comunicazione

<b>Profilo</b>	Nei moduli che presentano tale abilità il candidato sa compiere elementari operazioni di analisi e trasformazione di strutture linguistiche sul piano lessicale e morfosintattico.
<b>Numero delle prove</b>	3
<b>Tipi di prova</b>	Scelta multipla, cloze, completamento di un testo, trasformazione di un breve testo.
<b>Durata del test</b>	40 minuti.

### Produzione scritta

<b>Profilo</b>	Il candidato sa produrre brevi testi in cui narra avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali, sa descrivere la propria famiglia, gli amici, il luogo in cui vive ecc. Il candidato sa scrivere testi composti da frasi semplici, anche legate da connettori semplici, su una gamma di argomenti familiari.
<b>Numero delle prove</b>	2
<b>Tipi di prova</b>	Descrizione; narrazione diaristica, richiesta di informazioni e servizi o lettera informale.
<b>Lunghezza dei testi</b>	Prova n. 1: da 30 a 50 o da 40 a 60 parole in base al modulo; prova n. 2: da 25 a 40 o 50 parole in base al modulo.
<b>Durata del test</b>	40 minuti.

### Produzione orale

<b>Profilo</b>	Il candidato si esprime in italiano anche se con forti interferenze della L1 nella pronuncia, sa produrre frasi semplici con le strutture di base previste dal profilo di competenza. Il candidato è in grado di interagire in brevi conversazioni anche se è necessaria la collaborazione dell'esaminatore. Il candidato è in grado di gestire dialoghi di routine quotidiana, sa fare domande, rispondere e scambiare informazioni su argomenti familiari in situazioni prevedibili della vita di tutti i giorni: viaggiare, mangiare, alloggiare e fare acquisti. Il candidato sa fornire una descrizione semplice della propria famiglia, di persone e di immagini e sa fare una narrazione delle esperienze personali, delle attività attuali e svolte nel passato, di abitudini o comportamenti di routine, di condizioni di vita o di lavoro, di compiti quotidiani. Sa esprimere i propri gusti con espressioni semplici.
<b>Numero delle prove</b>	2
<b>Tipi di prova</b>	Dialogo con l'esaminatore; monologo.
<b>Durata del test</b>	10 minuti circa in totale. Durata del dialogo: 2/3 minuti durata del monologo: 2 minuti circa.