

## La migración italiana en el teatro argentino

Una novedosa propuesta del Instituto Italiano de Cultura para celebrar el Día del Inmigrante en Buenos Aires. Anuncian numerosas actividades.

BUENOS AIRES, 10 junio 2025, 19:29

Redaccion ANSA

Compartir



↑ El ensayo de 'Tanos en escena', que presenta el IIC en Buenos Aires con motivo del Día del Inmigrante - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

**E**l Día del Inmigrante Italiano -se celebra el 3 de junio- tendrá una cita especial y de gran atracción este año en Buenos Aires, a partir de una inédita y original idea del Instituto Italiano de Cultura (IIC): la huella profunda dejada por la migración de la península acuñada en el teatro popular argentino.

El próximo miércoles (a las 1830, hora local), se presentará "Tanos en escena", con guion y dirección de Adriana Bernardotti, que no solo es una mujer de teatro, sino también una estudiosa de las influencias de la migración y de la evolución de la cultura italiana en Argentina, diplomada en Bolonia y Roma.

"La propuesta es mostrar sobre el escenario con lecturas seleccionadas cuidadosamente esa gran influencia italiana, ese legado de la cultura italiana, que ha quedado acuñado en el teatro popular de Argentina. Acaso, algo no tan reconocido, pero que ha sembrado una huella de italianidad, tan presente en tantas obras. Eso es lo que vamos a mostrar", contó a ANSA Bernardotti.

Los actores Juan Ignacio Pagliere y Eduardo Poli, con la presentación de Michela Caiazzo, tendrán a cargo esa representación en el tablado del IIC. Y con Carolina Chiabrando, como asistente de dirección.

"Presentaremos una selección de escenas emblemáticas y con un recorrido por autores argentinos emblemáticos como Florencio Sánchez, Armando Discépolo entre otros, en un recorrido de textos que revela no solo una transformación teatral, sino también una clave de lectura sobre la identidad argentina con los aportes que llegaron desde Italia en los barcos", comenta Livia Raponi, la directora del IIC: "Ese 'tano' encarna el sueño de integración en una nueva tierra. Así como el desencanto de un destino prometido que nunca termina de plasmarse", acotó en diálogo con ANSA.

La convocatoria es en la sede del Instituto Italiano de Cultura (Marcelo T. de Alvear 1119, 3° piso, Buenos Aires), con entrada gratuita con inscripción previa al mail: [iicbuenosaires.progr@esteri.it](mailto:iicbuenosaires.progr@esteri.it) Pero no solo esa celebración del Día del Inmigrante, el Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires presenta, además, una intensa programación para junio y julio, con propuestas que abarcan cine, música, artes visuales y un importante homenaje a la vanguardia musical italiana.

"Desde luego tenemos un compromiso con la difusión del patrimonio artístico italiano en la Argentina y su apoyo a las expresiones contemporáneas que renuevan ese legado en el presente", comentó Raponi. "El hecho de que las audiencias, los públicos, en Argentina sean particularmente conocedoras de la cultura italiana, en razón de los fuertes lazos de amistad y cercanía entre argentinos y italianos, constituyen un

estímulo continuo para concebir y realizar una programación de eventos y actividades culturales que dialogue con este legado histórico, cultural y afectivo compartido, al mismo tiempo teniendo en cuenta la demanda de contenidos actuales y contemporáneos, que representan en toda su diversidad la Italia de hoy en día", reflexionó la directora del IIC.

Este es el detalle de algunas de las actividades previstas en los próximos meses, que pueden consultarse en la página web del Instituto:

- **Cine:** En el marco de "Fare Cinema", el ciclo que celebra la excelencia del cine italiano en el mundo, la directora italiana Claudia Brignone será protagonista de una serie de actividades que incluyen la proyección de su último documental, "Tempo d'attesa", recientemente premiado en el Torino Film Festival.

- **Música:** Homenaje a Luciano Berio, uno de los compositores más influyentes del siglo XX, en el centenario de su nacimiento.

Concierto, organizado en colaboración con el Teatro Colón y el Centro de Experimentación (CETC), contará con la participación del ensamble Tempo Reale –fundado por el propio Berio en Florencia– e incluirá obras paradigmáticas como Sequenza I y Thema (Omaggio a Joyce), además del estreno en Argentina de la pieza Altra voce, con texto de Talia Pecker Berio (Domingo 29 de junio 17h: Tempo Reale en CECT).

- **Arte:** En el ámbito de las artes visuales, el Instituto acogerá en los espacios expositivos del Palacio Libertad la muestra "Pittura italiana oggi. Una nuova scena", promovida por la Triennale di Milano y curada por Damiano Gullì.

Esta exposición colectiva reúne a una generación de artistas italianos nacidos entre los años noventa y los dos mil, que revalorizan y expanden el lenguaje pictórico desde una mirada contemporánea y audaz. En esta ocasión, la artista Giulia Mangoni, una de las figuras emergentes de la escena italiana, realizará una obra "site-specific en diálogo con el espacio expositivo.

- **Música II:** el Salón Dorado del Teatro Colón será escenario del recital de la pianista Rossana Tomassi Golkar, en el marco del ciclo "Pianissimo". Golkar interpretará una adaptación para piano solo de la ópera "Norma" de Bellini, escrita especialmente para ella por el compositor Luis Bacalov, ganador del Oscar. Una presentación que rinde homenaje tanto a la gran

tradición lírica italiana como al legado de Bacalov, en un diálogo entre repertorio, virtuosismo e innovación.

Más datos: <https://iicbuenosaires.esteri.it/es/>

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS © Copyright ANSA