

La pianista Tomassi Golkar en el teatro Colón

Velada impulsada por el Instituto Italiano de Cultura (IIC)

BUENOS AIRES, 09 julio 2025, 19:04

Redaccion ANSA

Compartir



↑ La reconocida pianista italiana Rossana Tomassi Golkar - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

La reconocida pianista italiana Rossana Tomassi Golkar ofrecerá en el Salón Dorado del Teatro Colón un concierto en el que interpretará "Norma", una inmensa historia de amor, versión escrita especialmente para ella por el compositor argentino ganador del Premio Oscar Luis Bacalov.

La cita es en el Salón Dorado del Teatro Colón, el sábado 19 de julio a las 17.30 hs.

Se trata de una velada impulsada por el Instituto Italiano de Cultura (IIC), junto al Teatro Colón.

Inspirada en la ópera "Norma" de Vincenzo Bellini -estrenada en La Scala de Milán en 1831-, esta obra (en su versión para piano solo) transforma la partitura original en una pieza única, donde el instrumento encarna tanto la voz como la orquesta, con profunda intensidad lírica y fuerza dramática.

Tomassi Golkar tuvo su formación musical en el Conservatorio de Santa Cecilia de Roma bajo la guía de Lya De Barberis, estudió Composición y Dirección de Orquesta y se perfeccionó con maestros como Franco Mannino y Luis Bacalov.

La artista ha desarrollado una brillante carrera internacional que la llevó a presentarse en escenarios como la Ópera de Sídney, el Teatro dell'Opera di Roma, el Boston Symphony Hall, el Teatro Colón de Buenos Aires, el Parco della Musica y la sede del Parlamento italiano en Roma (Palazzo Montecitorio), entre muchos otros.

En 2009, estrenó mundialmente la obra "Norma - Libre Fantasía y Variaciones para piano y orquesta", escrita especialmente para ella por el compositor Bacalov en un concierto realizado en el Auditorium Parco della Musica de Roma bajo la dirección del propio Bacalov.

Ha tocado con las más prestigiosas orquestas —incluyendo la Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia, la Sinfónica de Boston, la Filarmónica de Ciudad de México y la Orquesta del Teatro di San Carlo de Nápoles—, Tomassi Golkar es también docente de Piano Principal en el Conservatorio U.

Giordano de Foggia.

Este concierto en Buenos Aires es una nueva oportunidad para reencontrarse con una intérprete excepcional, que transforma la ópera en una experiencia pianística única y rinde homenaje al vínculo profundo y singular que la unió al compositor argentino.