

# Página12

26 de septiembre de 2022

RADAR

## Inevitables

25 de septiembre de  
2022 - 00:51



### TEATRO

#### Fedeli d'Amore

Político en siete cuadros, se trata de un texto de Marco Martinelli que gira en torno a Dante Alighieri y el presente actual. En cada uno de los cuadros hablan voces diferentes: la niebla de un amanecer de 1321, el demonio de la fosa donde son castigados los mercaderes de la muerte, un burro que llevó al

poeta en su último viaje, el diablito del alboroto que desata las peleas por dinero, Italia que se pateo a sí misma, Antonia hija de Dante Alighieri, y “un final que no es un final”. Producida y organizada por el Instituto Italiano di Cultura de Buenos Aires y el Teatro Coliseo, Martinelli junto a Ermmana Montanari –que provienen del Teatro delle Albe, de Rávena– presentan una obra que se interpreta en italiano y en dialecto romañol, con subtítulos en español. Durante su visita, Martinelli dictará también un taller gratuito: el miércoles 28 y jueves 29, de 16 a 19, y el sábado 1 y domingo 2, de 14 a 17, en el Teatro San Martín.

*Del viernes 30 al miércoles 5, a las 20.30, en Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530. Entrada: \$1850.*

### **El presente de Eduardo**

Después de haber trabajado durante ocho años en una empresa, Eduardo decide dar un paso al costado. Toma valor, se pone su mejor traje y renuncia. Se siente dueño de su vida, como un perro que duerme en el medio de la calle. Ahora tiene el valor entre sus manos. ¿Un cheque por los días trabajados? Eduardo tiene la esperanza de vivir una vida diferente. Con dramaturgia y dirección de Felipe Villanueva, el texto fue ganador del Concurso Más Teatro del Teatro Nacional Cervantes, en el año 2020. Con Julian Infantino, Graciana Urbani, Daniel Niborski y Raúl Antonio Fernández.

*Viernes 30 a las 20.30, y jueves 20 y 27 de octubre a las 21, en el Teatro El Grito, Costa Rica 5459. Entrada: \$1000.*



## MÚSICA

### **Seremos primavera en vivo**

El nombre completo del nuevo disco de Eruca Sativa es *Seremos primavera en vivo en la Ballena Azul*, ya que se trata del registro de la presentación que hizo el grupo en el Centro Cultural Kirchner, en mayo de este año. Entonces homenajearon y despidieron al que por entonces era su último álbum de estudio, con una puesta especial con arreglos de cuerdas y vientos a cargo de Irene Cadario. La nueva versión en vivo de *Seremos primavera* respeta el orden original del disco, con el agregado de dos temas interpretados durante esa velada: "Nada Salvaje", incluido en el disco *Barro y fauna*, y "Día mil", el último tema editado por el trío, recientemente nominado a los Latin Grammy en la categoría "Mejor canción de rock". Eruca Sativa terminará el año celebrando sus quince años como grupo con una gira nacional que arrancará el viernes 2 de diciembre en Obras.

### **Ropa de animal**

Primer simple de lo que será el nuevo disco solista de Francisco Bochatón, que llevará el mismo título. Sucesor de *La vuelta entera* (2012), es un álbum que se hizo esperar una década y que lleva la marca de haber nacido durante la pandemia. En el caso de

este simple, al menos, su sonido recuerda al de Peligrosos Gorriones, la banda con la que Francisco se hizo conocido a fines de los '90, como uno de los emergentes del llamado entonces Nuevo Rock Argentino. *Ropa de animal*, el disco, tiene nueve temas, y fue co-producido junto a Eduardo Bergallo. Bochatón ha asegurado que esa es la cantidad de temas perfecta para no agotar al potencial oyente y advierte que “hay dos o tres paisajes musicales en el disco que difieren de la fuerza del simple”. Según anuncia el ex-Peligrosos Gorriones, su nuevo trabajo tendrá una edición en vinilo.



## ONLINE

### Sisi

Para varias generaciones de espectadores de cine, la imagen de la emperatriz Elisabeth von Oesterreich –más conocida como Isabel de Baviera o simplemente Sissi– tuvo el rostro de la actriz Romy Schneider, protagonista del film austriaco de 1955 y sus dos exitosas secuelas. Esta nueva miniserie, que deja caer una “s” para el apodo de la bella reina consorte, vuelve a narrar las desventuras amorosas durante su juventud y las intrigas palaciegas alrededor del ascenso al poder a lo largo de seis episodios. La actriz suiza Dominique Devenport es la encargada de vestirse con los pesados trajes de época, acompañada por el galán alemán Jannik Schümann en el rol de su enamorado (y

primo hermano), el emperador Francisco José I de Austria. Siguiendo las normas del revisionismo en boga, la historia de la princesa es también la del empoderamiento de una mujer en un mundo convulsionado y cambiante, además de un culebrón en toda regla. La saga ya puede verse en su totalidad en la plataforma Starzplay.

### **El repatriado**

La nueva apuesta latinoamericana de Disney, a través de su plataforma Star+, entrelaza el drama social, el deporte y el suspenso con la historia de un boxeador estadounidense de origen mexicano que, un buen día, amanece del otro lado de la frontera sin explicación alguna. Y sin papeles, que alguien tomó la precaución de destruir. Al ser imposible demostrar la ciudadanía gringa ni hablar más de dos palabras en español, Leonel (Ricardo Abarca) debe sobrevivir a una nueva e inesperada existencia, en un ámbito muy diferente al cual estaba habituado. Desde luego, además de redescubrir los orígenes y reinventar su carrera pugilística, el muchacho encontrará la posibilidad de conocer el verdadero amor.



## **CINE**

### **No te preocupes cariño**

La actriz neoyorquina Olivia Wilde debutó en la dirección de cine hace seis años con la estupenda *La noche de las nerds*, pero para su segundo proyecto detrás de las cámaras dejó de lado los pliegues de la comedia estudiantil. Más cerca de *Las mujeres de*

*Stepford* que de *Superbad*, su nuevo largometraje la encuentra narrando las vidas aparentemente idílicas de un grupo de familias en un típico suburbio americano en los años 50. Pero detrás de las vallas blancas, jardines impecables y reuniones sociales llenas de cócteles, se esconde un secreto que la película comienza a desenrollar a pocos minutos de comenzada la proyección. Florence Pugh (*Midsommar*, *Mujercitas* versión 2019) interpreta a la joven esposa de un hombre cuyo trabajo es un misterio absoluto. Si bien se trata de un paso atrás respecto de su ópera prima, el film no es el desastre absoluto que muchos vieron en el Festival de Venecia, donde tuvo su estreno mundial, tal vez engeguados por los rumores y chismes de un rodaje complicado.

### **Cinemigrante**

Hasta el 29 de septiembre, en sus tres sedes de Planta Inclán, el Cultural San Martín y el CCK, continúa la 13° edición de CineMigrante, “un colectivo que, desde el entrecruzamiento de las artes y el pensamiento, se propone generar un territorio sensible en torno a la movilidad humana”, según definen sus hacedores. En el CCK se exhibirán hoy varios títulos, entre ellos *La herencia*, del estadounidense Epraim Asili, un ensayo experimental que describe lo que ocurre en una comuna afroamericana que estudia experiencias políticas y artísticas del pasado. El núcleo del film es la posibilidad de una revolución afroamericana, con base en el marxismo y una conexión estrecha con las raíces en África.



TV

### **André de Toth en Fílmoteca**

Uno de los integrantes del “club de los cineastas tuertos”, como alguien lo definió alguna vez sin ánimos agresivos, André de Toth no habrá tenido una carrera tan resonante como las de Fritz Lang o John Ford, pero en su filmografía hay varios títulos de gran interés y notable factura. El programa más cinéfilo de la tevé, conducido como siempre por Fernando Martín Peña y Roger Koza, dedica este fin de semana al director de la versión 3D de *El museo de cera* (1953), el clásico de terror con Vincent Price. Hoy a la noche podrá verse *El rifle* (1952), western de espionaje producido por Warner Bros. y protagonizado por el inimitable Gary Cooper. El galán de varias generaciones de espectadoras interpreta al comandante Lex Kearney, encargado de infiltrarse en un grupo de ladrones de caballos luego de ser relevado de su cargo por cobardía en el campo de batalla. ¿Podrá recuperar el honor perdido o quedará para siempre atrapado en las redes del contraespionaje?

*Hoy a la medianoche, por la Televisión Pública.*

### **Los Espookys**

La segunda temporada de esta particularísima serie bilingüe de HBO, heredera de los cazafantasmas que supimos conseguir, se

hizo esperar, pero los nuevos seis episodios ya comenzaron a desplegarse en la pantalla de la señal. Nuevamente, el absurdo camina de la mano de los fenómenos paranormales, como esa mujer fantasma que asola los pasillos de un supermercado desde el tráiler oficial, ex reina de un concurso de belleza enviada al Más Allá antes de tiempo. Una de las invitadas especiales de la S02 es Yalitza Aparicio, cuyo debut en el papel central de *Roma*, de Alfonso Cuarón, la transformó en una de las cien personas más influyente del año según la revista Time.

*Viernes a las 19.30, por HBO.*

**Si llegaste hasta acá...**

**Es porque te interesa la información rigurosa, porque valorás tener otra mirada más allá del bombardeo cotidiano de la gran mayoría de los medios. Página/12 tiene un compromiso de más de 30 años con ella y cuenta con vos para renovarlo cada día. Defendé la otra mirada.**

**Defendé tu voz.**

**Unite a Página/12**